

Здобуті на заняттях знання, уміння і навички є бажаною та необхідною умовою для більш глибокого опанування дизайнерських дисциплін і являються теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що формують різносторонній розвиток майбутнього сучасного фахівця. Крім того, студенти поглиблюють свої загально - функціональні вміння, які необхідні з точки зору розвитку інтелекту, творчого та евристичного мислення, що буде сприяти розв'язанню і успішному вирішенні композиційних, формотворчих, емоційно-образотворчих завдань при вивченні інших дисциплін та виробничій діяльності. Все це загалом відіграє важливу роль у формуванні світоглядних позицій майбутнього спеціаліста, в його інтелектуальному та культурному зростанні, створенні необхідних передумов професійної підготовки.

Під час визначення цілей і завдань підготовки спеціаліста у вищому навчальному закладі слід брати до уваги не лише професіоналізм (знання і вміння в галузі майбутньої спеціальності), але й здатність спеціаліста до художнього та духовного осмислення результатів своєї професійної діяльності, і вдалого вирішення творчих задач на підприємстві. Тому, для високої ефективності сприйняття необхідних дизайнерських дисциплін в процесі навчання студентами та розвитку їх творчого потенціалу, необхідно створити у вищому навчальному закладі гуртки художнього спрямування, залучаючи до їх відвідування якомога більше студентів і надаючи їм творчий імпульс для подальшого зростання в цьому напрямку.

Список використаних джерел: 1. Гук О.Ф. *Формування естетичної культури студентів вищих навчальних закладів. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lib.mdpu.org.ua/nvsp/BAK7/7/16.pdf>*. 2. Бочелюк В.Й. *Професійне становлення педагога // Психологія: Зб. наук. праць. – НПУ ім. М.Драгоманова, 1999. – Вип. 4. – С. 151-155.* 3. *Офіційний сайт КНУТД. Кафедра технології трикотажного виробництва. Студенти. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://knutd.com.ua/university/faculties/tlp/tlpttv/>*.

УДК 677.075+7.012:371.84

**РОЛЬ НАУКОВИХ ГУРТКІВ В АКТИВІЗАЦІЇ НАУКОВО - ДОСЛІДНОЇ
РОБОТИ СТУДЕНТІВ ІНЖЕНЕРНОЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОФІЛЮ**

С.Ю.Боброва, bobrova.sy@knutd.com.ua

*Київський національний університет технологій та дизайну,
м. Київ, Україна*

Кінцевою метою діяльності технічного ВНЗ є підготовка інженерів європейського рівня, що задовольняє потреби сучасного ринку праці. На ринку праці України спостерігається дефіцит висококваліфікованих спеціалістів-технологів з інженерною освітою, вектор напрямку підготовки спеціалістів спрямований на економічні, юридичні та ІТ спеціальності, і їх попит не завжди відповідає потребам суспільства [1].

Дефіцит підготовки висококваліфікованих спеціалістів для текстильної промисловості пов'язаний із тривалим спадом промислового виробництва

текстилю, недосконалістю законодавчої бази щодо підтримки його розвитку та рядом інших загально-політичних та економічних передумов [2]. Крім того, стрімко зросли вимоги до сучасного фахівця, що пов'язано із широким впровадженням нових інноваційних технологій, автоматизації та комп'ютеризації всіх етапів промислового виробництва від проектування до випуску готової продукції.

Економічна ситуація в Україні потребує підготовки висококваліфікованого фахівця з творчим підходом до своєї справи, із сучасним стилем мислення. Це пов'язано з об'єктивною потребою постійно опановувати нові технології, які нестримно диктує нам науково-технічний прогрес. Тому при підборі молодих фахівців роботодавці, насамперед, звертають увагу на розумові здібності претендентів – креативність, здатність аналізувати інформацію, системність мислення, здатність до самонавчання і т.д. [3].

Одне із завдань викладача ВНЗ – створити умови для пізнавального пошуку, озброївши студента методами і прийомами не тільки самостійної, але й творчої роботи. Для розвитку творчої й конкурентоздатної особистості студенти з першого курсу навчання повинні залучатися до роботи в науковому студентському товаристві. Необхідні навички вони набувають завдяки участі у науково-дослідній роботі профільних кафедр, факультету чи університету в цілому.

Науково-дослідна робота студентів поза навчальним процесом є одним з найважливіших засобів формування сучасного спеціаліста. Вона передбачає участь у роботі предметних наукових гуртків, секцій або лабораторій. Результатом такої праці є залучення студентів до виконання держбюджетних або госпрозрахункових наукових робіт; написанні рефератів, статей, тез, участі в конференціях [4].

Належно організована науково-дослідна робота студентів сприяє поглибленому засвоєнню навчальних дисциплін, виявленню індивідуальності, формуванню власної думки. Студент розвиває такі важливі для майбутнього фахівця якості, як творче мислення, ініціативність і відповідальність, здатність застосовувати теоретичні знання у своїй практичній роботі.

Кафедра технології трикотажного виробництва здійснює підготовку інженерів-технологів та інженерів-дослідників для усіх профілів трикотажного виробництва: білизняного, верхньотрикотажного, панчішно-шкарпеткового, штучного хутра, а також виробів технічного та медичного призначення. Студенти 2 - 4 курсів приймають активну участь у науково-дослідній роботі кафедри у рамках функціонування наукового гуртка технічного спрямування «Розробка трикотажу технічного призначення» [5]. Найздібніші студенти залучаються до розв'язання наукових проблем, що мають суттєве значення для науки і техніки. Це сприяє розширенню теоретичного кругозору і наукової ерудиції майбутнього фахівця. На засіданнях гуртка розглядаються актуальні наукові теми, що не передбачені навчальними дисциплінами: сфери використання трикотажу технічного призначення, вимоги, що висувуються до балістичних текстильних матеріалів, властивості нетрадиційних видів

сировини, особливості її переробки на в'язальному обладнанні, проблеми і шляхи вирішення питання виготовлення трикотажу технічного призначення в умовах навчальної в'язальної лабораторії та підприємств України. Члени наукового гуртка готують доповіді та реферати. Згодом їх заслуховують на засіданнях гуртка чи науковій конференції. Засідання наукового гуртка забезпечене сучасними методами – презентаціями та відеоматеріалами. Діяльність студентських наукових гуртків сприяє більш глибокому оволодінню спеціальністю «технології та дизайн трикотажу», розширенню теоретичного кругозору і наукової ерудиції майбутніх спеціалістів.

Отже, організація роботи наукового гуртка, як складової науково-дослідної роботи студентів, є важливим чинником підвищення ефективної професійної підготовки майбутнього фахівця у вищому навчальному закладі передусім тому, що передбачає індивідуалізацію навчання, дає змогу реалізовувати особистісно орієнтоване навчання, розширює обсяг знань, умінь та навичок студентів, сприяє формуванню активності, ініціативи, допитливості, розвиває творче мислення, спонукає до самостійних пошуків.

Список використаних джерел: 1. Нижник В.М. Сучасний стан та перспективи розвитку підприємств легкої промисловості/ В.М.Нижник, В.В.Шарко// Інноваційна економіка. – 2012.– №4. - С.41-47. 2. Мазаракі А. Легка промисловість України: стан, проблеми експорту та імпорту товарів /А.Мазаракі, Т.Мельник, В. Ізовіт // ВІСНИК КНТЕУ. - 2011. - №3. - С.5-13. 3. Мельничук Т.Ф. Університет – Інтелектуальна скарбниця якісної освіти, духовного виховання молоді у формуванні творчої особистості / Т.Ф.Мельничук // «YoungScientist», 2015. - №1(16). - С.129-132. 4. Єчина Ю.С. Науково-дослідницька діяльність студентів як підґрунтя науково-технічного розвитку /Ю.С.Єчина // Вісник КНУТД. – 2012.- №5.- С.341-347. 5. Офіційний сайт КНУТД. Кафедра технології трикотажного виробництва. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://knutd.com.ua/university/faculties/tlp/tp/tp/>.

УДК 677.075:[378.14+001.89]

ТЕХНІЧНА ТВОРЧІСТЬ І НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

«ТЕХНОЛОГІЇ ТА ДИЗАЙН ТРИКОТАЖУ»

Л.Є. Галавська, galavska.ly@knutd.com.ua

*Київський національний університет технологій та дизайну
м. Київ, Україна*

Актуальним завданням сучасної вищої школи є не лише підготовка нового покоління висококваліфікованих фахівців, а й виховання молоді всебічно розвиненої особистості, яка здатна засвоювати досвід старших поколінь та збагачувати його власними досягненнями у сфері науки.

Для підготовки фахівців, які здатні генерувати і використовувати нові ідеї та задуми, підходи та рішення, які творчо ставляться до своєї праці, потрібно виховувати в них у студентські роки цікавість до наукового дослідження, раціоналізаторської, винахідницької діяльності, навчати творчості. В основі