



УДК 728.2.012

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДЕКОРАТИВНОМУ ОФОРМЛЕННІ ВІКОН

СТРУМІНСЬКА Тетяна, ПІДОПРИГОРА Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

Для удосконалення конструктивних рішень елементів декорування вікна, проведено аналіз існуючих видів декоративного оформлення вікна та методи їх виготовлення. Одним із видів сучасного декорування вікна є використання ламбрекенів з ажурними основами. Визначено методи виготовлення такого типу ламбрекенів, які не повністю задовольняють вимогам споживача. Розроблено новий метод виготовлення та обробки ажурної частини ламбрекену, що дозволить виготовляти вироби різної форми і розміру, використовувати тканини різного типу і складу, а також покращити естетичний вигляд готового виробу.

Ключові слова: декорування вікна, оформлення вікна, елементи декорування вікна, ажурний ламбрекен, ажурна основа.

ВСТУП

В сприйнятті інтер'єру житлових кімнат декорування вікон відіграє важливе значення. В залежності від вибраного стилю і типу тканини, можна зробити акцент або на загальному інтер'єрі кімнати, або на меблях, або на самому вікні. Вибір оздоблення віконного отвору може бути самим різноманітним: від простого, невиразного декорування, до ефектного багатшарового оздоблення з використанням портьєр і ламбрекенів [1].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів багатогранні та мінливі, а поява нових матеріалів та технології дозволяють створювати удосконалені елементи декоративного оформлення вікон.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Дизайн оформлення вікон повинен гармоніювати з інтер'єром кімнати, а тканина — відповідати практичним потребам. Грамотне і сучасне оформлення вікон завжди привертає до себе увагу, адже правильне поєднання кольорів, матеріалів і декоративних елементів з навколишнім оточенням підкреслюють витонченість та затишок загального інтер'єру приміщення [2].

Простота і строгість раціональних класичних форм штор компенсується витонченістю ліній і благородством кольорових поєднань. Правильний вибір обробки країв штор поживаєть однотонону тканину, підкреслює малюнок штор, надає неформальний вигляд



чіткими лініями [3]. Умовно штори можна поділити за засобами кріплення та їх особливостями (рис. 1).

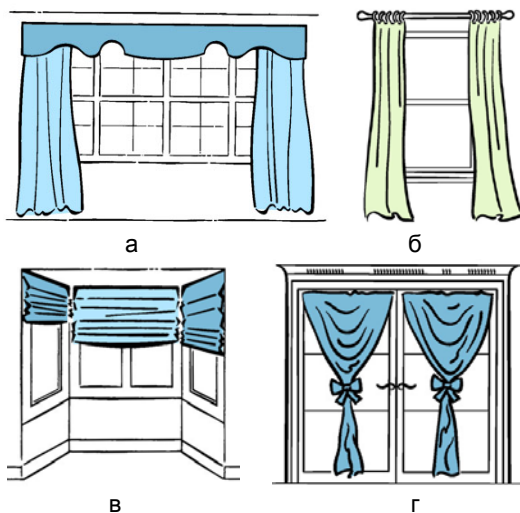


Рис. 1. Різновиди штор: а – штори з ламбрекенами; б – розсувні штори; в – підйомні штори; г – стаціонарні штори.

За засобами кріплення до карнизу штори можуть бути: на петлях - підвішуються на декоративний карниз за допомогою петель з основної або тканини підкладки; на люверсах - штори з металевими або пластиковими кільцями, встановленими прямо по облямівці у верхній частині штори, в які потім протягується карниз. Завдяки люверсам штора висить м'якими виразними складками, і виглядає сучасно і оригінально; на зав'язках - підвішуються на карниз за допомогою декоративних зав'язок з тканини. Зав'язки можуть бути виконані з основної портьєрної тканини або тканини-компаньйона; на кулісці - надягають прямо на карниз (штангу); з ламбрекеном [4].

Ламбрекен — горизонтальна декоративна композиція, яка розташована на всю ширину карниза, перед основними полотнами штори, приховуючи її верхню частину. Ламбрекени поділяють на прості, жорсткі і комбіновані. Сьогодні набувають популярності ламбрекени з ажурними частинами, які надають можливість створити сучасні вишукані інтер'єрні рішення. Цей вид текстильних виробів відноситься до жорсткого і комбінованого типу ламбрекенів [5].

Традиційною технологією виготовлення ламбрекенів з ажурною основою є технологія лазерного випалювання, однак цей метод має певні недоліки:



- зріз готового виробу залишається відкритим, а враховуючи, що дублююча неткана тканина має товщину 3мм, це має значний вплив на загальний зовнішній вигляд готового виробу;

- якщо тканина верху із натуральних волокон, то вона погано піддається термообробці, а дублюючий матеріал може мати певні недоліки (наприклад, нерівномірне нанесення клею), то випалювання і плавлення, в даному випадку, не нададуть готовому виробу завершеної естетичної якості.

Проаналізувавши дану техніку виготовлення ажурних ламбрекенів, можна зробити висновки, що вона потребує вдосконалення, оскільки має певні обмеження у виборі тканини, яка несе функцію лицьової сторони ламбрекена, обмежена певними розмірними рамками, а також, має певні недоліки естетичного характеру. Враховуючи дані недоліки, був запропонований удосконалений метод виготовлення і обробки ламбрекенів з ажурною основою (рис. 2).



а



б

Рис. 2. Види ажурних ламбрекенів

а - ажурний ламбрекен, виготовлений методом лазерного випалювання; б - підхват, виготовлений методом обметування

Цей метод полягає у тому, що зріз ажурної частини ламбрекена, після лазерного випалювання, ще піддається обметуванню щільним стібком зигзагом. Таким чином, можна вирішити такі проблеми, як:

- неможливість використання тканин з натуральними волокнами;
- обмеження розмірними рамками;
- загальний естетичний вигляд готового виробу.

Оскільки тканини з натуральних волокон не піддаються плавленню, то, відповідно, зріз ажурної частини ламбрекена в результаті експлуатації буде обсипатись, якщо його залишити необробленим. Використання запропонованої методи дає можливість вирішити дану проблему.

Також, використовуючи запропонований спосіб виготовлення та обробки ажурної частини ламбрекена, можна вирішити питання розмірного обмеження готового виробу. Це досягається шляхом



розбивання готового макету на модулі, які окремо проходять обробку зрізів обметуванням, а потім з'єднуються між собою щільним зігзагом.

Даний метод значно покращує естетичні властивості готового виробу, оскільки, в результаті обробки, закривається ниткою білий зріз дублюючого матеріалу [6].

ВИСНОВКИ

У результаті дослідження проведено аналіз існуючих видів декоративного оформлення вікна та методи їх виготовлення, визначено основні недоліки існуючого методу виготовлення та обробки ажурної частини ламбрекену. В результаті цього, було запропоновано новий метод виготовлення і обробки даного типу ламбрекенів, який дасть можливість значно покращити ергономічні та естетичні властивості готового виробу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Инна Лисецкая. Дизайн интерьера. [Електронний ресурс] - Режим доступу: www.design-interiors.com.ua
2. Актуальне оформлення вікон шторами. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vashinterier.ua/aktualne-oformlennya-vicon-shtoramy/>
3. Класичні штори. [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.classic.shtora.com.ua
4. Виды штор: классификация и их особенности [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.ivybush.ru/vidy-shtor-klassifikaciya-i-osobennosti#i-2>
5. Меблировка. Виды штор: полная классификация [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.meblirovka.com.ua/recomm/item/5>
6. Патент на корисну модель України №109707 МПК: А47Н2/00, D 04Н1/70 Спосіб виготовлення ажурного ламбрекена / Буглак В.В.; власник Буглак В.В. - №UA 109707 U; заявл. 19.04.2016; опубл. 25.08.2016, Бюл.№16

STRUMINSKA T., PIDOPRIGORA O.

MODERN TENDENCIES IN DECORATING OF WINDOWS

To improve the design decisions of window decoration elements, an analysis of existing types of decorative window design and methods of their manufacture was conducted. One of the types of modern window decoration is the use of lambrequins with openwork bases. The methods of making such type of lambrequins, which do not completely satisfy the requirements of the consumer, are determined. A new method of manufacturing and processing of the openwork piece of lambrequin has been developed, which will allow to make products of various shapes and sizes, to use fabrics of different type and composition, and also to improve the aesthetic appearance of the finished product.

Key words: window decoration, window design, window decoration elements, openwork lambrequin, openwork framework.