



УДК 687.124:746

ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ МОДЕЛЕЙ БЛУЗОК ЖІНОЧИХ

ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія, КОЛОСНІЧЕНКО Марина
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

Систематизовано види декоративного оздоблення блузок жіночих, визначено основні декоративні, конструктивно-декоративні елементи і місця їх розташування для удосконалення процесу їх проектування.

Ключові слова: *Блузки жіночі, художньо-декоративне оздоблення жіночого одягу, проектування жіночого одягу.*

ВСТУП

Блузки є невід'ємним елементом гардеробу жінки вже кілька століть. Відомо, що художньо-декоративне оздоблення одягу, і зокрема блузок жіночих, є невід'ємним елементом виготовлення одягу з найдавніших часів [1, 2]. Сьогодні види і характер декору в одязі визначається його призначенням, стильовим рішенням та модними тенденціями і є актуальним і важливим елементом сучасного процесу його проектування та виготовлення. Зміна способу життя, нові досягнення технологій та суспільної свідомості на початку ХХІ століття, призвели до змішування існуючих стилів в одязі і появу нових, пом'якшення і розширення раніше усталених правил в дрес-кодах, що відображається на художньо-декоративному оздобленні одягу. Все це робить актуальним нові дослідження художньо-декоративного оздоблення блузок жіночих для удосконалення процесу проектування одягу.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Завданням даної роботи було зібрати базу даних моделей блузок жіночих, систематизувати художньо-декоративні рішення їх для удосконалення процесу проектування. Для досягнення поставленої мети було проведено аналіз існуючих рішень художньо-декоративного оздоблення моделей блузок жіночих. Для цього було зібрано понад 500 зображень блузок жіночих та проведено їх систематизацію і аналіз за визначеними параметрами, підібрано 60 конструкцій блузок жіночих, що відповідають визначеним параметрам; визначено основні види художньо-декоративного оздоблення та місця їх розташування і лінійні розміри.



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Блузки жіночі сьогодні представлені практично у всіх існуючих стилях одягу, однак, основними є класичний, романтичний, кежуал, в чоловічому стилі, фольклорний. Відповідно, можна стверджувати, що художньо-декоративні елементи, що притаманні цим стилям, будуть переважати у асортиментів блузок жіночих.

Аналіз сучасних моделей блузок жіночих показав, що до основних видів художньо-декоративного оздоблення блузок жіночих належать вишивка (ручна, машинна, використання тканини з вишивкою або малюнком, що копіює вишивку); оздоблення стрічками, тасьмою, кантом, воланами, рюшами, бісером, бусинами, стразами, буфами; декоративна фурнітура та художньо-декоративне її розташування; використання конструктивно-декоративних елементів – комірів, кишень, манжет, кокеток, планок, басок, пришивних поясів, а також декоративних елементів – воланів, оборок, складок, бантів; використання тканин з рисунком та декоративним оздобленням; поєднання в одному виробі тканин з різним рисунком або розташування його під різним кутом на різних деталях виробу; використання матеріалів і фурнітури контрастних або споріднених кольорів, використання матеріалів з різними фактурами, в тому числі складок, защипів. В той же час такі різновиди декорування виробів як розпис на тканині, оздоблення пришивними аплікаціями і термоаплікаціями, використання в оздобленні плісе і гофре використовуються переважно в дизайнерських тематичних колекціях.

Основними місцями розташування художньо-декоративного оздоблення є лінія горловини, деталі коміру, пілочок, верхня і нижня частина рукавів, застібки. В останнє десятиліття спостерігається тенденція до розташування декоративних і конструктивно-декоративних елементів на спинці блузок: застосування або імітація різних варіантів застібок, волани, банти, розрізи і вставки з інших матеріалів.

ВИСНОВКИ

В результаті проведених досліджень було систематизовано види художньо-декоративного оздоблення блузок жіночих та надано їх характеристику, визначено основні їх конструктивні параметри. Розроблено науково обґрунтовану базу даних художньо-декоративного оздоблення блузок жіночих для удосконалення процесу їх проектування, зокрема, з застосуванням експертних систем та комбінаторного методу проектування.



ЛІТЕРАТУРА

1. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары / Ф.М. Пармон. - [2-е изд.]. - М.: Легпромбытиздат. 1997. - 318с.
2. Корнеева Г.С. Художественно-эстетические особенности декоративных элементов в женском костюме XX века: автореф. на соиск. учен. степени к.т.н.: спец. 17.00.04. – «Изобразительное искусство, декоративно - прикладное искусство и архитектура»/ Г.С. Корнеева – Барнаул, 2012. – 25 с.

GOLOVCHANSKA Ye., KOLOSNIHENKO M. CHARACTERISTICS OF THE ARTISTIC-DECORATIVE TREATMENT OF WOMEN'S BLOUSES MODELS

The work is dedicated to systematization of the types of women's blouses decoration, defines the main decorative, constructive-decorative elements and their location to improve design process..

Key words: *Women's blouses, artistic-decorative decoration of women's clothing, women's clothing design.*