

УДК 687.12:687.053.68

ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ОСОБЛИВОСТЕЙ МАТЕРІАЛУ НА ЯКІСТЬ НИТКОВИХ З'ЄДНАНЬ ПРИ ВИКОНАННІ ВИШИВАЛЬНИХ РОБІТ НА ЖІНОЧОМУ ЛЕГКОМУ ОДЯЗІ

Студ. Н.В. Савенко, гр. МгШ-17
Науковий керівник проф. Л.А. Бакан
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Ознайомлення з підприємствами та з виробниками вишивальних робіт. Аналіз асортименту, сировини. Дослідження лляних тканин білоруського лляного комбінату різних артикулів щільності тканин.

Сьогодні українська вишиванка всюди: без неї не обходиться жодне національне свято, вона є невід'ємним елементом гардеробу бізнес-людей, нею оздоблюють інтер'єр, без вишитого рушника важко уявити будинок справжнього українця.

Після відвідування виставки «KYIV FASHION 2018» та «МЕДВІН: ВЕЛИКОДНІЙ ТИЖДЕНЬ РУКОДІЛЛЯ ТА ХОБІ - КИЇВ, 2018» було поставлено завдання отримати нову інформацію про сировину та обладнання для вишиванок, а також у виробничих умовах виконати зразки вишивки для дослідження, щоб рекомендувати обладнання та можливу площу заповнення вишивкою відповідно до кожної тканини.

Об'єкт та предмет дослідження. Вишиванка – національна святиня, бо символізує собою і несе в собі духовне багатство, високу мудрість і традиційний зв'язок багатьох поколінь-зв'язок, що не переривається віками. Вишиванку передають з роду в рід, зберігають як безцінну реліквію. За формою – це біла вишита сорочка, виготовлена з лляного чи конопляного полотна домашньої роботи. Вона – символ здоров'я і краси, щасливої долі і родинної пам'яті, любові і вірності. Вишиванка ще й ознака приналежності до свідомої спільноти, яка усупереч всьому пробиває собі шлях і утримує ідентичність України.

Відтак, популярність вишивки не слабне. Щоправда, на думку деяких дослідників, сьогодні українська вишиванка уже не традиційний символ українства, як це було раніше, а скоріше модний бренд? Такі думки підживлює той факт, що нині українська вишиванка часто фігурує на голубих екранах. Вона головний дрес-код на модних вечірках у мега-крутих клубах, створюються навіть колекції одягу для українських футбольних команд з елементами вишивки.

Методи та засоби дослідження. Для визначення раціональних параметрів виконання ниткових з'єднань для вишивальних робіт застосовано методи системного аналізу. Дослідження базувалися на основі системного підходу, методах аналізу та синтезу. Всі розрахунки та графічна візуалізація перерізів вузлів виробу виконано з використанням пакетів прикладних програм Microsoft Office та Corel DRAW.

Результати дослідження. Після ознайомлення з підприємствами та із виконавцями вишивальних робіт і короткого аналізу асортименту, сировини було заплановано дослідження лляних тканин білоруського лляного комбінату різних артикулярних груп та різної щільності тканини (табл. 1).

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**
Технологія та конструювання швейних виробів

Таблиця 1 – Перелік дослідних зразків

Номер зразка тканини	Назва тканини	Артикул тканини відповідно білоруського каталогу лляного комбінату	Переплетення	Волокнистий склад
1	декоративна (марля)	02С129	полотняне	100% льон
2	сорочка	2С64	полотняне	100% льон
3	костюмна	04С33	полотняне	100% льон

Далі виконувались наступні дослідження:

Дослід 1. Поверхнева густина тканин.

Дослід 2. Незминальність тканин (дослід проводиться по н.о та н.у)

Дослід 3. Фарбостійкість тканин.

Дослід 4. Міцність тканин до дії розривального зусилля без вишивки (дослід проводиться по н.о та н.у)

Дослід 5. Міцність тканин з вишивкою до дії розривального зусилля.

Дослід 6. Взначення драпірування.

За результатами дослідів 1 можна зробити висновок, що поверхнева густина тканин артикуля 04С33 є найвищою при середній щільності 150 г/м², а от тканина з артикулом 02С129 є двічі меншою за норму. Тому вона являється дуже легкою відносно інших двох.

В результаті дослідів 2 було визначено, що данні зразки тканини мають дуже високу схильність до зминання, що являється негативним показником.

В результаті дослідів 3 було виявлено, що вся тканина є сильно фарбостійка.

В результаті дослідів 4 було виявлено, що тканина з артикулом 04С33 є самою міцною.

В результаті дослідів 5 було виявлено, що всі тканини з вишивкою відповідно нормі є міцними.

В результаті дослідів 6 було виявлено, що тканина з артикулом 02С129 має найбільше схильність до драпірування.

Після проведення дослідів в лабораторних умовах було виявлено, що найкращі результатні показники для виконання вишивальних робіт з 90% заповнення вишивкою має декоративна тканина, більш меншим заповненням 75% має сорочкова тканина і не значним заповненням 40 % має костюмна тканина.

В результаті досліджень розробити рекомендації по покращенню якості вишивальних робіт. Буде виконана математична обробка графічних залежностей всіх отриманих результатів під час досліджень.

Ключові слова: вишиванка, декоративна тканина, костюмна тканина, сорочкова.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Бузов Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова; под ред. Б.А. Бузова. – М. : Академия, 2008. – 448 с.
2. Ниткові з'єднання швейних виробів. Частина 1 : навчальний посібник / Л.А. Бакан, Л.Б. Білоцька, С.Ю. Лозовенко, Т.О. Полька. – К. : КНУТД, 2017. – 212 с.