

УДК 141.1

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ТА ГУМАНІЗМ В ФІЛОСОФІЇ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ

Студ. Д.С. Березанська, гр. БШМК-17

Науковий керівник доц. Р.В. Множинська

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою цієї роботи є освоєння матеріалу з історіософії, пошук нових ідей, формування свого власного ставлення до світу і суспільства, вміння відстоювати свободу слова, думки й вибору.

Завдання полягає у тому, щоб з'ясувати філософські погляди, ознайомити з основами засадами філософського вчення епохи Відродження.

XV-XVI ст. в історії філософської думки прийнято називати епохою Відродження. Відродження античної культури під впливом суттєвих змін в соціально-економічному та духовному житті Західної Європи. Праця, розум пов'язувалися не стільки з божою милістю, скільки з людськими можливостями. Зростала повага до земної людини, яка перемагає, досягає мети, користується радощами життя, відчуває піднесення у боротьбі.

Об'єкт дослідження. Філософська спадщина та характерні риси світогляду епохи Відродження. Формування провідних течій гуманізму та антропоцентризму.

Методи та засоби дослідження. У роботі були використані такі методи, як аналіз, синтез, порівняння, які дали можливість дослідити спадщину доби Ренесансу та ідеї філософських течій гуманізму та антропоцентризму.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Саме повернення із забуття філософського надбання епохи Ренесансу є новим у цій роботі. Освоєння глибини та характеру впливу ідей антропоцентризму та гуманізму. Подолання духовної диктатури і деспотії церкви сприяло виникненню нової культури, зверненої до земних справ, прагненню людей до щасливого життя, а також виникнення нової філософії і науки, яка досягла небувалого розквіту у той період.

Результати дослідження. Проаналізувавши історію філософії, стає зрозуміло що епоха Відродження сформувалася на підґрунті досягнень середньовічної цивілізації, зокрема, періоду пізнього середньовіччя, коли феодальне суспільство досягло найвищого розвитку і зазнало великих змін. Піднесення економіки і культури міст, з'явилися нові технічні винаходи (друкарський верстат, компас та ін.), розвинулося кораблебудування і мореплавство, зроблено великі географічні відкриття. У царині культури посилюється боротьба за звільнення філософської думки від догматів церкви, з'являються нові знання і течії, які не вкладалися в середньовічну філософсько-богословську систему. Саме це відіграло величезну роль у становленні і розвитку культури Відродження. Звідси пішла і назва доби, її культурні діячі зуміли відродити античну спадщину і надати їй великого практичного значення.

Філософія Відродження ставила і прагнула вирішити важливі філософські проблеми. В цілому філософське мислення цього періоду прийнято називати антропоцентричним, в центрі уваги якого була людина. Епоха пробудження особи, яка іще не усвідомила свої можливості. Звідси — характерна риса світогляду епохи Відродження: орієнтація на мистецтво в цілому. Людина вже розглядається, як особистість, що приховує в своїх глибинах різні можливості та здібності. Піднесення розумових та творчих сил людини потягли за собою своєрідну «реабілітацію» і людської тілесності, а її всебічна діяльність стає ідеалом людини епохи Ренесансу.

Формується нова самосвідомість людини, її активна життєва позиція, з'являється відчуття особистої сили та таланту. Ідеалом людини епохи Відродження є її різнобічна діяльність. Виникає тип культурного, гуманістичного індивідуалізму, який орієнтується не на практичну економічну діяльність (буржуазний індивідуалізм), а на культуру. Пріоритетним в ієрархії духовних цінностей стає не походження чи багатство, а особисті достоїнства та благородство. Основним сенсом життя гуманісти вважали заняття філософією, літературою, стародавніми мовами, вивчення античної спадщини. Культура постає головним критерієм людської гідності та шляхетності. Тому гуманісти проповідують шляхи індивідуального вдосконалення через прилучення до культури. Гуманізм Відродження спирається вже переважно не на релігію, а на мистецтво та науку. Об'єктом їхнього вивчення стала людина, усе людське. Звідси і назва цих діячів — гуманісти.

Висновки. Підсумовуючи викладене можемо зазначити, що епоха Ренесансу зробила вагомий внесок в ціннісну, особисту парадигму людей того періоду. Прагнення до істини, зростання духовності, творче мислення і сміливість пошуку нових ідей, критичність і самокритичність розуму, вміння використовувати попередній досвід — такі риси потрібно постійно формувати у нашої студентської молоді.

Ключові слова: історія філософії, філософські вчення, індивідуалізм, звільнення від догматів церкви, людина в центрі Всесвіту, культура.

УДК 140.8(450)

ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ НІККОЛО МАКІАВЕЛЛІ

Студ. Б. Стець, гр. БШМК-17

Науковий керівник доц. Р.В. Множинська

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Мета: ця робота ставить на меті освоєння філософських поглядів Нікколо Макіавеллі та розгляд наступних питань. Визначення того, якою ж повинна бути людина, щоб бути державцем, які основні поняття в філософії виділяв Макіавеллі, який ряд проблем може вирішити політика із якими інші сфери діяльності впоратись не можуть.

Завдання: основним завданням постає вивчення спадщини видатної постаті людства, ознайомлення з основами його філософії. Так як філософські погляди Макіавеллі найкраще викладені у його праці «Державець», то розкриття деяких питань буде спиратися саме на цю працю.

Об'єкт дослідження. Філософські погляди Н. Макіавеллі.

Методи та засоби дослідження. Теоретико-методологічну основу роботи склали такі методи дослідження – логічний, історичний, хронологічний, аналітичний та пошуковий метод.

Теоретичні: аналіз і синтез філософських, соціологічних наукових знань, що стосуються понять «принцип людської природи», «служіння державі», «політика поглядів», «політичний ідеалізм» удосконалено, систематизація та узагальнення теоретичних відомостей, вивчення, аналіз та узагальнення історичного досвіду.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.

Вперше розглянуто основні поняття філософії за Макіавеллі.