

УДК 7.071.1.(477)

**ВАСИЛЬ ГРИГОРОВИЧ КРИЧЕВСЬКИЙ (1873-1952) – ВИДАТНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ АРХІТЕКТОР, МАЛЯР, ГРАФІК ТА ВЧЕНИЙ**

Студ. В. Л. Тимошук, гр. БДІ-2-17

Науковий керівник доц. Ф.М. Проданюк

Київський національний університет технології та дизайну

Мета і завдання. Метою наукової роботи є – спроба проаналізувати творчість видатного українського архітектора, вченого та педагога – В. Кричевського.

Завдання наукової роботи: дослідити вплив В. Кричевського на розвиток вітчизняної архітектури; проаналізувати його наукову діяльність; узагальнити внесок Кричевського в розвиток вітчизняної педагогіки..

Об'єкт дослідження - внесок роду Кричевських в розвиток національної культури.

Предмет дослідження – багатогранна творчість В. Кричевського.

Методи та засоби дослідження. В науковій роботі використано порівняльно-історичний, структурно-функціональний, системний, семіотичний методи.

Наукова новизна отриманих результатів дослідження. В роботі узагальнено стан наукового аналізу останніх досліджень і публікацій, присвячених творчості В. Кричевського.

Практичне значення. Матеріали роботи можна використовувати під час підготовки до лекцій та семінарських занять з навчальних дисциплін: «Українська та зарубіжна культура» і «Філософія, політологія та соціологія».

Результати дослідження. В.Г. Кричевський – патріарх великої родини Кричевських, яка дала українській культурі плеяду видатних діячів.

Василь Кричевський сприяв утвердженню нового архітектурного стилю в національному мистецтві – українського архітектурного стилю. До його відомих робіт в архітектурі належать такі споруди: будинок Полтавського губернського земства (1903-1908), Будинок Опішнянського гончарного навчально-показового пункту Полтавського губернського земства (1916-1919), меморіальний будинок-музей Т.Г. Шевченка в Києві (1923-1924) та багато інших.

В.Г. Кричевський – відомий маляр. Його відносять до представників ліричного «українського імпресіонізму». Надзвичайно багато він зробив для розвитку національної графіки, де Кричевський широко використовував історичні традиції України. В.Г. Кричевський – автор українського державного герба УНР, проект якого був затверджений Українською Центральною Радою. Він автор ряду проектів державних банкнот (білетів). Василь Кричевський – перший ректор Державної Академії Мистецтв. Тривалий час працював професором Архітектурного і Мистецького інститутів у Києві. Кричевський вніс вагомий внесок у розвиток вітчизняного кінематографу.

Висновки. В.Г. Кричевський – відомий діяч української культури першої половини ХХ ст. Багатогранний талант митця проявився в архітектурі, малярстві та інших напрямках мистецтва. Він відомий архітектор, мистецтвознавець, живописець, графік, декоратор, майстер декоративного та ужиткового мистецтва, етнограф та дослідник вітчизняної археології, заслужений діяч мистецтва УРСР. Він відомий педагог, який підготував цілу плеяду відомих діячів українського мистецтва.

Ключові слова: В.Г. Кричевський, архітектор, живописець, графік.

ЛІТЕРАТУРА

1. Дмитрієнко М.Ф., Грузін Д.В. Кричевський Василь Григорович // Енциклопедія історії України у 10 т. / Редкол. В.А. Смолій (голова) та ін., Інститут історії України НАН України. – К.: Наук. думка, 2009. –Т.5. – С. 398.