



УДК 728

МАТЕРІАЛИ ТА МЕБЛІ, ЩО ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ ДЛЯ БУДИНКІВ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ

Студ. В. Сташенко, гр. МГДі-17
Науковий керівник доц. С.С. Кисіль
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Визначити основні вимоги щодо вибору матеріалів для створення дизайну інтер'єрів приміщень будинків дитячої творчості; використання меблевих рішень з урахуванням зручності у їх використанні, багатофункціональності та трансформації для їх різнопланового застосування.

Об'єкт та предмет дослідження. Особливості формування інтер'єрів приміщень будинків дитячої творчості з урахуванням вимог до використовуваних матеріалів і меблів.

Методи та засоби дослідження. У дослідженні використано методи аналізу літературних джерел та інтернет-ресурсів за темою дослідження, аналіз наукових матеріалів щодо вимог до матеріалів і меблів для їх використання у будинках дитячої творчості.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Вперше комплексно з урахуванням сучасного бачення вимог до трансформації середовища представлено пропозиції щодо вибору матеріалів для оздоблення приміщень і створення дизайну середовища у будинках дитячої творчості, визначено вимоги до меблів, що можуть застосовуватися у закладах зазначеної типології.

Результати дослідження. На сучасному етапі розвитку українського суспільства очевидною є потреба створення сучасного простору для активізації художнього і духовно-образного розвитку дітей у сфері мистецтва, для формування повноцінної творчої особистості і естетичного її виховання.

Художньо-естетичним вихованням дітей та молоді і долученням їх до творчості займаються будинки дитячої творчості, які відносяться до групи спеціальних навчально-виховних будівель.

В приміщеннях будинків дитячої творчості всі їх складові повинні відповідати вимогам ДБН В.2.2-4-97, Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів (від 23.03.2016 №234) та іншим вимогам діючого законодавства, мати позитивний висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

Всі приміщення такої будівлі об'єднуються однією інтер'єрною темою, мають бути достатньо освітленими, кольорово-комфортними, вдало просторово вирішеними. Основою проектування дизайну є створення цілого окремого світу – у будинку дитячої творчості дитині повинно бути цікаво, а все навколо має стимулювати дитячий розум до бажання бути зосередженим і активним.

В освітньому процесі найпоширеніше застосовується дерево, а для створення декоративних елементів та для забезпечення додаткової міцності та жорсткості конструкцій застосовують водостійку березову фанеру. Соснова деревина застосовується для виготовлення як клеєних, так і цільних деталей. Дерево є основним матеріалом зовнішніх огорож і внутрішніх обмежувачів ігрових зон; забезпечує створення цілісних дерев'яних конструкцій.

Не допускаються до застосування як покриття для підлоги та облаштування стін:

- Фанера, деревостружкові плити класу Е2 (за емісією формальдегіду)

- ДСП, ДВП, фанера на основі фенолформальдегідних смол
- Полімерні матеріали для облаштування підлог з підігрівом.

Як правило, в інтер'єрі будинків дитячої творчості застосовуються конструкції з полікарбонату, поліетилену та поліпропілену. Полікарбонат використовується для виготовлення прозорих елементів.

Обладнання для пасивних зон (мольберти, логічні панелі, столики для творчих ігор, модулі-конструктори) виконуються з пластику, і рідше з дерева. Пластик застосовується для експозиційних елементів, оскільки дозволяє якісно імітувати реальні об'єкти. Одним із прикладів є експозиційні об'єкти Дитячого музею у Тусоні. Зазначені матеріали здатні забезпечити не лише розважальну, а й навчальну і пізнавальну функції.

В обладнанні для активних ігор у відпочинково-розважальній зоні застосовуються матеріали, здатні пом'якшити удари під час падіння, зокрема, під час ігор на обладнанні для стрибання. Найчастіше вони виготовляються з поролону, обтягнутого ПВХ-тканиною.

Меблі слугують посередником між архітектурою, дизайном приміщення та дітьми, створюють комфорт сприйняття середовища і перехід за формою і масштабом між внутрішнім простором та дитиною. Матеріали для облицювання меблів повинні бути із низькою теплопровідністю, стійкими до дії теплої води, мийних та дезінфекційних засобів. Форма, лінія, колір, текстура і масштаб окремих предметів меблів, а також їх просторова організація відіграють важливу роль в створенні дитячих приміщень.

Як показує багаторічна практика обладнання закладів навчального типу, і це підтверджено психологами, меблі та обладнання вносять значний вклад до всебічного і гармонійного розвитку дітей. Однією з найважливіших функціональних особливостей меблів для навчальних закладів є можливість їх зручності у використанні, багатофункціональності та трансформації.

Висновки. Створення в будинках дитячої творчості умов для безпечного перебування дітей і навчально-виховного процесу є особливо важливим, оскільки такі заклади формують гармонійний розвиток дитини, змінюють світогляд і світосприйняття, розвивають естетичні, культурні та пізнавальні навички гармонійного розвитку особистості людини з дитинства. Особливим критерієм при виборі матеріалів і меблів є їх екологічність, безпечність, міцність, надійність, відповідність санітарно-технічним нормам. Перевага надається меблям з дерева, натуральних матеріалів, ламінованого ДСП та гіпоалергенних видів пластмас.

Ключові слова: будинок дитячої творчості, дизайн, інтер'єр, матеріали, меблі.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Ерошин Г. Мебельное оборудование для детей и подростков. – М. : ВНИИТЭ, 2012.
2. Гайказова Р. Т., Костикина Т. Д. Оформление детских художественных заведений. – М. : Просвещение, 2004 г.
3. Король І. Г., Світко В. А. Дитячі навчальні заклади (проектування і будівництво). – К. : Будівельник, 2011 р.