

УДК 7.049.1:177.6(062.532)

ВЕСІЛЬНІ ЗАПРОШЕННЯ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Студ. А.П. Базярук, гр. Дс-11
Науковий керівник доц. Н.В. Складенко
Луцький національний технічний університет

Мета і завдання. Метою роботи є виявлення етапів розвитку весільних запрошень. Завдання: 1) дослідити еволюційні трансформації весільних запрошень; 2) визначити сучасний стан весільних запрошень та їх роль в дизайні.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження виступає весільне запрошення. Предмет дослідження – етапи розвитку весільних запрошень.

Методи та засоби дослідження. Для досягнення поставленої мети та завдань використано системний та історичний підхід, який дозволив цілісно розглянути виробництво та дизайн весільних запрошень в історичному контексті, виявити особливості їх формотворення та зміни технології виготовлення. Аналіз сучасних зразків весільних запрошень проведений шляхом візуального спостереження, графічної і фотофіксації основних параметрів запрошень.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. У роботі вперше досліджено тенденції розвитку весільних запрошень в історичному аспекті. Закцентовано увагу на історичних етапах розвитку та окреслено їх сучасний стан. Практичне значення дослідження полягає у пізнанні історичних етапів розвитку запрошень, що дозволять графічним дизайнерам вдосконалювати сучасний дизайн весільних запрошень.

Результати дослідження. Весільні запрошення – письмові запрошення, які покликані офіційно і ввічливо повідомляти про майбутнє весілля з точним зазначенням переліку запрошених, дати, місця і часу його проведення [3]. Історично формування весільних запрошень здійснювалося упродовж 5 етапів.

Запрошення в усній формі. До моменту винаходу друкарського верстата масовий друк запрошень був неможливим. Крім того повсюдна неграмотність призводила до того, що про захід оголошували міські глашатаї привселюдно. В обов'язки глашатаїв входив щоденний обхід міста і оголошення останніх новин гучним голосом.

Листівки ручної роботи. У Європі у XIV столітті письмові запрошення на весілля могли дозволити собі лише дуже заможні дворяни. Дорогі запрошення замовляли у ченців, навчених каліграфії. Ченці вручну наносили текст на запрошення [1]. З плином часу способи запрошення на весілля неодноразово змінювалися. Традиція розсилати запрошення на весілля відновилася відносно недавно. З появою друкарського верстата, такі запрошення стали друкувати, проте їх якість залишала бажати кращого [4].

Друкування в газеті. У XVII столітті вийшла в світ перша газета і незабаром з'явився звичай друкувати інформацію про майбутнє весілля іменитих вельмож в газеті. У 1642 році Людвіг фон Зіген винайшов гравюру на металі. Майстер наносив текст запрошення в дзеркальному відображенні на пластину за допомогою гравірувального інструменту. Ця пластина згодом використовувалася для нанесення тексту. Така технологія отримала назву меццо-тинто [1]. Щоб фарба нанесена на запрошення, не розмазувалася, придумали поверх запрошень класти аркуш цигаркового паперу. Така традиція збереглася і до сьогодні, лише набула декоративної функції.

Друковані запрошення на весілля в XIX столітті. Із появою технології літографії запрошення почали набувати сучасного вигляду. Такі запрошення завжди

вручалися особисто в руки главі сімейства, а доставляли їх посильні. Послугами пошти для розсилки запрошень на весілля в той час намагалися не користуватися взагалі, адже для такої важливої події, такий спосіб доставки вважався вкрай ненадійним. Весільні запрошення запечатували в подвійний конверт для кращого збереження.

Весільне запрошення як твір мистецтва XX-XXI століть. Розширення спектру поліграфічних послуг дало змогу створювати запрошення з використанням таких аспектів:

- зміна матеріалів (папір, крафт-папір, паперові квіти, шпагат з льону, картон, дерево – всі природні матеріали, пластик);
- інновації технології виготовлення (офсетний і цифровий друк, тиснення, флексографія, висічка декількох видів: плоска, ротаційна і лазерна);
- новітні способи декорування запрошень (квіти, намистинки, стрічки, випалювання, вирізання, живописні техніки, додаткові аксесуари тощо).

Залежно від модних тенденцій весільне запрошення набуває іншого дизайну, що підкреслює ідею весілля. Сучасні весільні запрошення все більше вдосконалюються завдяки введенню різних додаткових елементів. Часто молодята до самого запрошення додають картки, які вказують на схеми проїзду до місця торжества, розклад дня або просто вітальні листівки. Запрошення ручної роботи містять також аксесуари: мотузки, сургучні печатки, стрічки, квіти. Зараз в дизайні все більш поширюється використання живописних технік: акварель, акрил, шовкографія, графаретна техніка. Геометричні візерунки та фігури (трикутники, ромби, кола) також допомагають створити оригінальний дизайн запрошення. В більшості запрошень присутня додаткова колористика золоте, чорне чи срібне напилення, різного розміру і кольору плями.

З кожним сезоном весілля стають все складніші і більше продумані. Часто до вітального запрошення входить і такий елемент як весільний портал, на якому розташовані особисті фотографії, вказана дата проведення весілля та погодинний сценарій святкового дня. Організація такого свята стає справжнім мистецтвом, що робить весільну продукцію частиною цілісного комплексу весільних послуг.

Висновки. Сучасне весільне запрошення пройшло довгий шлях перетворення протягом таких етапів: 1) запрошення в усній формі, 2) листівки ручної роботи, 3) друковані запрошення в газеті XIX століття, 4) друковані запрошення на весілля в XIX столітті, 5) весільне запрошення як твір мистецтва XX-XXI століть. Завдяки технологічному прогресу сучасне весільне запрошення можна цілком вважати своєрідним витвором сучасного мистецтва. Дизайн весільних запрошень поступово стає окремою діяльністю в графічному дизайні, а сама весільна продукція дає змогу створити окремі фірми чи підприємства, що забезпечують комплекс послуг у створенні весілля.

Ключові слова: весілля, весільні запрошення, листівки, історія, сучасні розробки.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Історія появи весільних запрошень. URL: <http://shnick.com.ua/archives/75133>.
2. Весільні запрошення. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki>.
3. Весільне запрошення: від усного повідомлення до e-mail листа. URL: <https://topwedding.com.ua/wedding-invitation-history>.
4. Запрошення з історією. URL: http://xn--80aaoa1bds1d.xn--j1amh/ua-articles-475-zaproshehnya_z_istoriieyu.html.