



УДК 687.016:747

СТИЛЬ МІЛІТАРІ В ІНТЕР'ЄРІ

Студ. В.О. Ільчук, гр. Д-31
Науковий керівник доц. Н.В. Складенко
Луцький національний технічний університет

Мета і завдання. Метою роботи є виявлення особливостей стилю мілітарі у дизайні сучасного інтер'єру. Завдання роботи: 1) дати загальну характеристику стилю мілітарі; 2) охарактеризувати прояви мілітаризму в інтер'єрі.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження виступають елементи стилю мілітарі, зокрема камуфляж та колористика. Предмет дослідження – особливості стилю мілітарі в інтер'єрі.

Методи та засоби дослідження. Для досягнення поставленої мети та завдань використано естетичний підхід, який дозволив цілісно розглянути стиль мілітарі, його походження, виявити особливості та прояви у дизайні середовища.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. У роботі вперше комплексно розглянуто та розкрито прояви стилю мілітарі в дизайні сучасного інтер'єру та його особливості. Практичне значення дослідження полягає у можливості створення суто чоловічого інтер'єру, який передаватиме характер самого господаря.

Результати дослідження. Воєнна форма, зокрема камуфляж не зразу був основним елементом військової форми, спочатку переважали яскраві та насичені кольори. Військових було помітно ще здалека. Історія свідчить про те, що саме через одяг військо хотіло залякати суперника, або тим самим виділитися. З часом це стало значним мінусом, тому що уже почали задумуватися над необхідністю маскуванню. Тоді яскрава форма набула «брудного», сірого відтінку, пізніше його почали називати хакі [1]. Почали фарбувати все, що піддавалося фарбуванню, від носовичків до мундирів. З роками камуфляж змінювався, не лише в кольорі та нанесенні малюнку й за призначенням.

На даний час стиль мілітарі вважається повсякденним. Це можна говорити не лише про одяг, але і про середовище проживання.

Напрямки використання стилю мілітарі у дизайні середовища: 1) як патерн для декорування; 2) як стилістичний елемент; 3) як асоціація з мужністю.

Камуфляж використовують як патерн на стінах кімнати або шафи-купе покривають таким ж камуфляжним малюнком. Різні відтінки хакі дуже вигідно підкреслюють деякі деталі інтер'єру. Камуфляж є не лише малюнком на шпалерах, але розміщується на текстильних виробках (постільна білизна, обшивка м'якої меблі, гардини, шторка в ванні можуть бути з таким ж малюнком).

Стиль мілітарі не передбачає великий спектр кольорів, зокрема трав'яний, болотний, пісочний та земляний, але може містити ще інші відтінки білого, синього та бежевого [2]. Камуфляжна колористика вдало поєднується з текстурою дерева всіх відтінків, від світлого до темно-коричневого. Меблі – чіткі, геометричні форми, без декоративних елементів. Основний напрямок у проектуванні меблів для стилю мілітарі – це мінімалізм [3]. Відсутність деталей, які просто виконують декоративну функцію, дозволяють полегшити сприйняття інтер'єру. Масивні дерев'яні меблі в поєднанні з камуфляжем в інтер'єрі створюють образ владної рішучої людини. Для оформлення стін в такому ж стилі використовують імітацію цегли або натуральний камінь, також добре поєднується декоративна штукатурка і поверхні під бетон.



Інтер'єр в стилі мілітарі доповнюється аксесуарами та деталями військової або мисливської тематики: моделі військової техніки, оленячі роги на стіні або що-небудь інше, що характеризує господаря кімнати [5]. Активно використовуються в якості прикрас каски, казанки, нашивки і погони, гільзи і шнурівки. Наприклад, на накидки на меблі нашивають кілька металевих гудзиків. Замість картин на стінах розміщується колекція зброї і знамена, а предмети з металу доповнюють декор на полицях. Концепція стилю мілітарі дозволяє відтворити середовище в найдрібніших деталях, перетворивши житло в військовий музей, або використати лише деякі його елементи.

Стиль мілітарі асоціюється з військовою справою, полюванням та іншими суто чоловічими розвагами [4]. Інтер'єр в такому стилі передає агресивність та асоціюється з мужністю. Такий інтер'єр імпонує підліткам-хлопцям, тому що їх завжди цікавить така тема. Середовище у «воєнному» стилі виглядає стратегічною локацією. Інтер'єр кімнати в стилі мілітарі дарує відчуття спокою і надійності, і при цьому не обов'язково дотримуватися військової тематики у всьому будинку. Деяким досить використовувати тільки кілька деталей мілітаристичного стилю для того, щоб повністю перетворити житло. Головне, щоб інтер'єр, створений відповідно до стилю мілітарі, був функціональним. У той же час потрібно уникати надлишку бруталності.

Висновки. Стиль мілітарі набув нового призначення у різних сферах дизайну. Сьогодні тема камуфляжу розглядається не лише в одязі, а й в інтер'єрі. Камуфляж може бути як окремий елемент у кімнаті, а може бути основою проектування середовища. Напрямок використання стилю мілітарі у дизайні середовища: 1) як патерн для декорування; 2) як стилістичний елемент; 3) як асоціація з мужністю. Стиль мілітарі – це насамперед поєднання мінімалізму та функціоналізму і використання деталей військової тематики. Такий суто чоловічий стиль говорить лише про почуття авантюризму.

Ключові слова: стиль мілітарі, мілітарі в інтер'єрі, дизайн середовища, камуфляж.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Історія камуфляжу URL:<https://topwar.ru/794-istoriya-kamuflyazha.html> (дата звернення: 30.02.18).
2. Мілітарі та сучасний інтер'єр. URL: <https://rehouz.info/stil-militari-v-interere/> (дата звернення: 07.03.18).
3. Сучасні стилі в середовищі. URL: <http://megabud.com.ua/ua/articles/arhitektura-i-dizajn/stili-dizajna-ot-riviera-group/> (дата звернення: 10.03.18).
4. Дизайн інтер'єру для чоловіків. URL: <http://jak-zrobyty.pp.ua/12874-cholovchiy-stil-v-nteryer-golovn-vdmnost-mastryuemo-sam.html> (дата звернення: 30.03.18).
5. Мілітарі як прикраса інтер'єру. URL: <http://ubaradio.com/stil-zhittja/6574-prikrasa-inter-eru-v-stili-militari.html> (дата звернення: 23.02.18).