



УДК 687.016+561.231

ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК БІОТЕКТОНІЧНИХ СТРУКТУР ДЛЯ СТВОРЕННЯ ОРНАМЕНТІВ СУЧАСНИХ ПРИНТІВ

Студ. Є.Г. Зуєва гр. МгДк2-17

Наукові керівники доц. О.В. Колосніченко

доц. Н.І. Кудрявцева

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є створення колекції сучасного одягу шляхом асоціативної інтерпретації художньо-композиційних ознак біотектонічних структур бактерій. Для досягнення поставленої мети було вирішено ряд поставлених завдань:

- дослідити існуючі форми, види та їх комбінації біотектонічних структур бактерій;
- використати послідовний ряд методів дослідження для вирішення поставлених задач;
- на основі отриманих результатів розробити колекцію молодіжного одягу актуальних форм з удосконаленою орнаментациєю.

Об'єкт та предмет дослідження. В якості об'єкта даного дослідження розглядається процес розробки колекції сучасного молодіжного одягу актуальних форм з удосконаленою орнаментациєю, що сприятиме підвищенню композиційної виразності в процесі формоутворення. Предметом дослідження визначено художньо-композиційні характеристики біотектонічних структур бактерій та їх формотворчі принципи.

Методи та засоби дослідження. Методологічна основа дослідження базується на використанні наступних загально-наукових методів:

- аналіз передпроектної ситуації було проведено з метою виявлення та конкретизації вимог потенційного споживацького сегменту;
- літературно-аналітичний та графічно-аналітичний методи застосовано з метою виявлення пропорційних співвідношень та художньо-композиційних закономірностей у біотектонічній структурі першоджерела;
- синтез методів системно-структурного та морфологічного аналізів в комбінації із методом біонічної трансформації дозволив отримати нові проектні рішення форми в поєднанні з її декоративно-колористичним наповненням.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Комплексний підхід до проектування сучасної молодіжної колекції дозволив розробити та теоретично обґрунтувати доцільність використання розроблених орнаментів та їх використання при оздобленні одягу актуальних форм.

Результати дослідження. Бактерії – найдрібніші найдавніші мікроорганізми, невидимі неозброєним оком і лише за допомоги мікроскопа можна розглянути їх будову, вид та принципи взаємодії [1]. Перші мікроорганізми мали примітивну будову, вони розвивалися, мутували, створювали колонії, пристосовувалися під середовище існування, що постійно змінюється. Виокремлення таких рис дозволило прослідкувати своєрідну подібність у пристосуванні людини до світу моди, що постійно змінюється у шаленому темпі. Під впливом цих змін можна спостерігати деяке нехтування внутрішнім світом людини і концентрацію уваги здебільшого на зовнішніх рисах, що відповідають сьогоденню [2-5]. Саме цей факт став основоположним при виборі даного джерела натхнення, актуальність якого обумовлена перенесенням стилізованого

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Художнє моделювання костюма

вигляду мікрофлори людського організму назовні, в якості розроблених принтів, з метою привернення уваги до внутрішнього світу споживацького сегменту. Бактерії можна розділити на кілька груп за формою клітин: коки, паличкоподібні, спірили та вібріони; кожна з яких була покладена в основу розробленого принта (рис.).

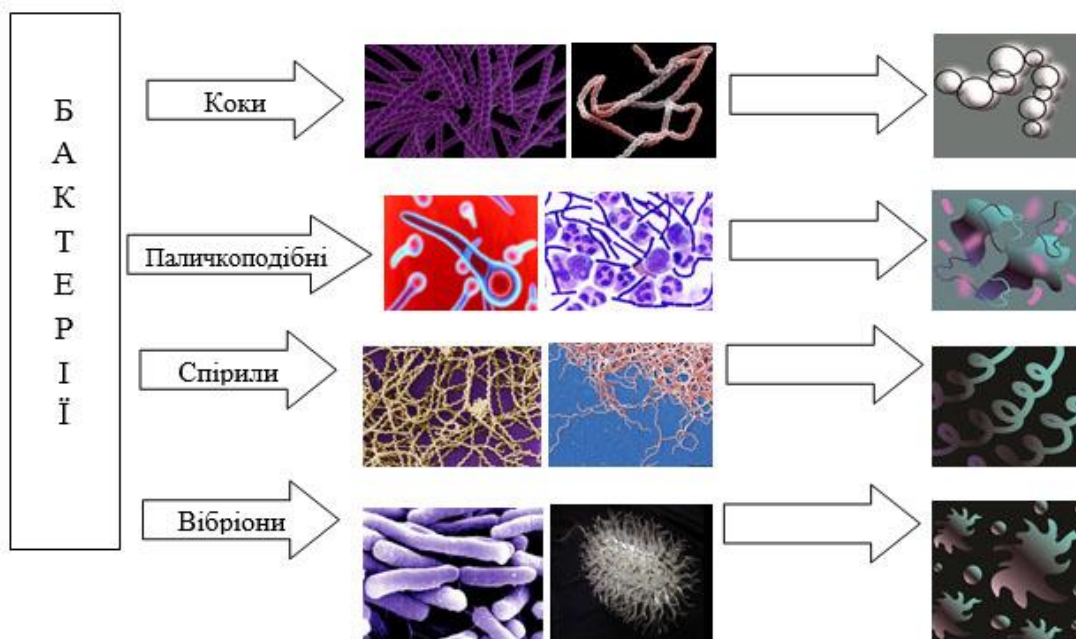


Рисунок- Схема трансформації першоджерела у принти

Висновки. У ході роботи було досліджено існуючі форми, види та комбінації біотектонічних структур бактерій, використано послідовний ряд методів дослідження для вирішення поставлених задач. Розроблено рекомендації щодо художньо-композиційних, системно-структурних та колористичних особливостей створення колекції одягу сучасних форм шляхом застосування принципу морфологічної трансформації та структурних особливостей бактерій та вірусів. На основі отриманих результатів розроблено колекцію молодіжних комбінезонів сезону весна-літо 2018 з використанням актуальних форм та удосконаленою орнаментациєю.

Ключові слова: дизайн-проекування, біонічне формоутворення, бактерії, трансформація біоформи, принти.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Кібернетика і біоніка. Ілюстрований довідник. М.:2005.73 с.
2. Kolosnichenko O. Design of concordant forms of modern clothes on the basis of proportional correlations of sacred geometry [Text] / O.V. Kolosnichenko, A.I. Baranova, I.O. Prykhodko-Kononenko // *Vlakna a textile*. – 2017. – Vol. 3. – P. 10-14
3. Малинська А. М. Розробка колекцій одягу [Текст]: Навчальний посібник / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко – К.: НВЦ ПРОФІ, 2014. – 138 с.
4. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюма: навчальний посібник / Т. В. Ніколаєва. - 2-ге вид., перероб. і доп. - К.: Арістей, 2008. - 340 с.
5. Гейл К. Мода и текстиль: рождение новых тенденций / К.Гейл, Я. Каур; перевод с англ. Т.О.Ежов; науч. ред. Т.В. Кулахметова. – Минск: Гревцов Паблицер, 2009. – 240 с.