

УДК 687.12.016:7.033.5

ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЕЙ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ В СТИЛІ ГОТИКА

Студ. А.С. Ликова, гр. МГЗШМК-17
Науковий керівник доц. І.О. Приходько-Кононенко,
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Мета наукового дослідження - вивчення особливостей колекції жіночого одягу в готичному стилі.

Завдання - визначення і аналіз напряму готичного стилю, дослідження одягу в стилі «готика» в якості тренда сезону осінь-зима 2018-2019.

Об'єкт дослідження - дослідження творчих колекцій жіночого одягу в стилі готики.

Готичний стиль (готика) - художній стиль, що відбив естетичні запити людей у період пізнього Середньовіччя з XIII по XV ст. У цей період почало розвиватися мистецтво крою одягу, з'явилися вшивні рукави, виточки та застібки на гудзиках. Костюм епохи Середньовіччя характеризується порушенням форм, багатошаровим одягом, виготовленим поєднанням тканин контрастних яскравих кольорів, який оздоблювали вишивкою, хустром і кантом [1].

Вперше готична тематика в сучасній інтерпретації була представлена на Нью-Йоркському подіумі, в осінньо-зимовому показі 2015-16 року дизайнером Alexander Wang [2]. Згодом готична мода проглядається в колекціях дизайнерів Том Браун, Сара Бертон, Marie Claire, Haider Ackermann, Giorgio Armani, Givenchy. Романтичні мережива, високі коміри з оборками, що нагадують силуети з історії костюма присутні в колекціях дизайнерів McQueen, Alberta Ferretti, Rodarte та інших. Сучасні дизайнери сміливо вносять в старовинний стиль нові деталі, що підкреслюють і роблять більш екстравагантним і популярним цей напрямок. Одяг в готичному стилі стає волелюбним і привабливим, переставши бути частиною тільки готичної субкультури і поєднує в собі всю широту поглядів неформальної культури.

Методи і засоби дослідження. Методами дослідження є соціологічний, аналітичний, об'єктивне спостереження і структурний аналіз. Основою дослідження є різноманітні керівництва, висновки експертів в області моди.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів полягає в дослідженні стилю «готика», систематизації його ознак з метою проектування нових колекцій одягу в стилі «готика», як одного з основних модних трендів осінь-зима 2018-2019 років.

Результати дослідження. Головними ознаками готичного стилю в одязі є: прямі силуети і чіткі рівні лінії одягу, екстравагантність, монохромні наряди в чорному кольорі, доповнені невеликими вкрапленнями кривавого, бордового, фіолетового, темно-синього, зеленого і білого кольорів.

Даному стилю відповідають такі матеріали, як мереживо, оксамит, шовк, шкіра, тафта, люрекс, парча, органза, прозорі тканини, вініл, стрази. Доповненням до одягу служать ботфорти, ботильйони, туфлі на шпильці (рис.).

Для одягу готичного стилю характерні такі особливості:

- сукні складного крою, прикрашені мереживом, жабо, довжиною від міні до максі;
- одяг у стилі католицьких черниць, що має довгі розкльошені рукави, пишні об'ємні спідниці;

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Ергономіка і проектування одягу

- чорні водолазки, футболки, сорочки і блузки, корсети з шнурівкою, шкіряні брюки, спідниці та косухи;
- взуття в армійському стилі (гріндерси), туфлі і босоніжки на платформі;
- прикраси з срібла з готської символікою [1-3].

Обов'язковими елементами в сучасному одязі є довгі сукні чорного кольору, атласні або шкіряні рукавички, велика кількість мережива. Спідниці можуть бути будь-якої довжини; плащі, камзоли - з широкими піднятими комірами, які нагадують одяг в стилі а-ля граф Дракула; корсети, довгі сукні, а також елементи одягу XVIII-XIX ст. - жабо і манжети з мережива, корсети [1].



Рисунок - Характерні елементи одягу та аксесуарів готичного стилю

В сучасному одязі готичний стиль включає в себе такі напрямки: антикварна готика, мікс готики з вікторіанським стилем і стилем відродження, джипсі-готи, кібер-готи, джей-готи, вамп-готи, панк-готи, готична лоліта, корпоративні готи. Кожен з них відрізняється особливим складом одягу і набором аксесуарів.

Висновки. В результаті дослідження були виділені основні напрямки і риси стилю «готика», що використовуються в проектуванні колекцій жіночого одягу. Характерні риси даного напрямку - це переважання чітких ліній в одязі, одяг прямого силуету, однотонний чорний одяг, що може доповнюватися елементами і аксесуарами бордового, фіолетового, синього і зеленого кольорів.

Стиль «готика» прослідковується в колекціях багатьох відомих дизайнерів. В цьому стилі пропонуються як сценічні образи, так і більш прийнятні для повсякденного носіння спідниці, сукні, жакети, сорочки, шорти, брюки, кардигани і інші предмети жіночого гардеробу. За прогнозами модних трендів, елементи цього стилю в одязі будуть зберігати свою актуальність ще не один сезон.

Ключові слова: стиль «готика», чіткі лінії, прямий силует, чорний колір, колекція одягу.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Колосніченко М.В. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик - Навчальний посібник. - К.: КНУТД, 2011. - 238 с.: - Бібліогр.: 227 с. - бібліогр. назв 52.: іл. 189. - Укр. мовою.
2. Сайт Passionwomen. Модные тенденции осень-зима 2015: неделя моды в Нью-Йорке [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://passionwomen.com/trends-fw-2015-new-york/>
3. Сайт Энциклопедия моды. Готичный стиль [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://wiki.wildberries.ru/styles>