

## **ANALYSIS OF EDUCATIONAL PROGRAMS FOR FORMING THE COMPETENCY OF THE FASHION INDUSTRY PROFESSIONALS**

**Anastasia Veklich**

Assistant of the Department of ergonomics and fashion designing

**Olena Vasylieva**

Ph.D., Associate Professor

Associate Professor of the Department of Design

**Kalina Pashkevych**

Doctor of Engineering Science, Professor

professor of the Department of ergonomics and fashion designing

Kyiv National University of Technology and Design

Kyiv, Ukraine

## **АНАЛІЗ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ФАХІВЦІВ FASHION-ІНДУСТРІЇ**

**Анастасія Векліч**

асистент кафедри ергономіки і проектування одягу

**Олена Васильєва**

к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну

**Калина Пашкевич**

д.т.н., професор,

професор кафедри ергономіки і проектування одягу

Київський національний університет технологій та дизайну

м. Київ, Україна

В умовах сучасної динаміки розвитку сфери модної індустрії спектр компетентностей фахівців, що в ній працюють, змінюється в бік розвитку нових навиків. Від модельєра-конструктора одягу очікують широкого спектру професійних знань, креативного підходу до вирішення поставлених завдань, гнучкість мислення, здібності до організаційної та науково-дослідної роботи. Сучасні освітні програми, науково-обґрунтовані підходи, які розкривають спеціальність з різних сторін, інноваційні методи викладання – все це є важливими ланками у формуванні фахових компетентностей висококваліфікованих спеціалістів, тому об'єктом дослідження є освітній процес в різних навчальних закладах, що готують фахівців fashion-індустрії. Дослідженням питання формування у студентів загальних та фахових компетентностей, як невід'ємної складової підготовки конкурентоспроможних фахівців, займаються науковці Бойчук Ю.Д. [1], Єжова О.В. [2], Пашкевич К.Л. [3], Креденець Н.Д. [4] та інші.

Предметом даного дослідження є компетентності сучасних модельєрів-конструкторів одягу і відповідні освітні програми та дисципліни, що їх формують.

**Результати дослідження.** На початку 90-х рр. XX століття в США вперше з'явилося поняття «компетентнісна освіта» (Competency-Based Education). Це закріпило усвідомлення того, що знання та компетенції можуть бути визначальними для отримання конкурентних переваг. Згідно з визначенням американської асоціації Міжнародного департаменту стандартів для навчання, досягнення та освіти (International Board of Standards for Training, Performans and Instruction) [5] «компетентність» – це спроможність кваліфіковано здійснювати діяльність, виконувати завдання або роботу. При цьому поняття «компетентності» містить набір знань, навичок і відносин, що дають змогу особистості ефективно здійснювати діяльність або виконувати певні функції, спрямовані на набуття певних стандартів у галузі професії або виду діяльності.

Порівняльний аналіз програм підготовки модельєрів-конструкторів одягу у різних навчальних закладах показав значну схожість в структурі та виборі дисциплін навчальних програм в Київському національному університеті технологій та дизайну [6], Хмельницькому національному університеті [7] та Московському державному університеті дизайну та технологій [8]. Визначено, що 25-30% всіх дисциплін – це дисципліни загальної підготовки, решта (70-75%) – це дисципліни професійної та практичної підготовки. Професійна підготовка представлена такими напрямками: конструювання та моделювання, технологія, матеріалознавство, композиція, розробка колекції, контроль якості, комп'ютерні технології в галузі, ведення бізнесу в модній індустрії, вивчення іноземної мови тощо.

Також нами розглянуті освітні програми навчальних закладів Західної Європи та США [9-11]. З'ясовано, що вони використовують інший підхід до підготовки фахівців такого напрямку. В більшості країн Західної Європи виділяються заклади вищої освіти такі, як вищі школи та університети. У вищих школах викладаються в основному прикладні дисципліни, багато практичної фахової підготовки і метою такого навчання є отримання висококваліфікованого спеціаліста для певної сфери діяльності. В навчальних планах відсутні фундаментальні базові дисципліни (вони можуть бути у блоках дисциплін за вибором), починаючи з першого семестру та до кінця навчання, пропонуються тільки загальноспеціалізовані та вузькоспеціалізовані курси. Більше теоретичних фундаментальних, загальних та спеціалізованих знань отримують здобувачі в університетах, їх готують до законотворчої, методично-наукової, наукової роботи у певній галузі.

Відповідно до аналізу вимог виробництва та переліку дисциплін закладів вищої освіти було сформовано перелік компетентностей сучасного модельєра-конструктора одягу. До нього увійшли: знання та використання професійної термінології; знання та розуміння концепцій та структури модної індустрії; здатність до вирішення задач з

проектування виробів з різними вихідними даними; здатність до організації проектного та творчого процесу; знання основних етапів проектно-технологічних робіт у fashion-індустрії; здатність генерувати нові ідеї; розуміння технічної документації на виріб та вміння її розробляти; вміння візуалізувати творчий задум та інші.

Аналіз освітніх програм, яких дотримуються в закладах вищої освіти України та Росії показав, що акцент ставиться на здобуття студентами знань та вмінь у безпосередньому фаховому спрямуванні, таким чином готуючи фахівців виробничо-промислового напрямку індустрії моди, в той час, як в навчальних закладах Західної Європи та США більше приділяється уваги бізнес-концепції.

**Висновки.** Проведено порівняння освітніх програм різних закладів вищої освіти, фахівців fashion-індустрії, визначено компетентності, необхідні модельєру-конструктору одягу, та фахові дисципліни, за допомогою яких вони можуть бути сформовані.

#### Список використаних джерел:

1. Бойчук Ю.Д. Компетентнісний підхід як основа модернізації сучасної освіти. Освітній простір. Глобальні, регіональні та інформаційні аспекти. Чернівці: Черемош, 2013. Вип. 13. С. 130–135.
2. Єжова О.В. Теорія і практика створення прогностичних моделей підготовки кваліфікованих робітників швейної галузі: монографія. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка. 2016. 472 с.
3. Ezhova O.V., Pashkevich K.L., Manoilenko N.V. Comparative analysis of foreign models of fashion education. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. 2018. Vol. 10, №2. P. 88-101.
4. Креденець Н.Д. Формування професійної компетентності молодших спеціалістів легкої промисловості: теоретичні та методичні засади: монографія. Кривий Ріг. 2015. 383 с.
5. Офіційний сайт International Board of Standards for Training, Performans and Instruction. URL: <http://ibstpi.org> (дата звернення 2.03.2019).
6. Офіційний сайт КНУТД. URL: <https://knutd.edu.ua> .
7. Офіційний сайт ХНУ. URL: <http://www.khnu.km.ua>
8. Офіційний сайт МДУДТ. URL: <https://kosygin-rgu.ru> .
9. Офіційний сайт London College of Fashion. URL: <https://www.arts.ac.uk> .
10. Офіційний сайт Fashion Institute of Technology (New York). URL: <http://www.fitnyc.edu> .
11. Офіційний сайт Istituto Marangoni International Study Centre. URL: <http://www.iscistitutomarangoni.com> .