



УДК 725.2

АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ

Студ. І. В. Сова, гр. МГДі 2-18

Науковий керівник доц. Т. В. Булгакова

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Проаналізувати вітчизняний та зарубіжний досвід проектування. Визначити вимоги до формування інтер'єрного простору офісних приміщень. Виявити основні особливості планування, облаштування та художньо-естетичні рекомендації в тенденціях формування сучасних офісних просторів.

Об'єкт та предмет дослідження. Інтер'єр офісних приміщень. Художньо-естетичні та об'ємно-планувальні рішення офісних приміщень.

Методи та засоби дослідження. У ході проведеного дослідження використані методи критичного і порівняльного аналізу вітчизняної та зарубіжної практики проектування та експлуатації офісних будівель, літературних і нормативних документів, результатів наукових досліджень.

Наукова новизна та аналіз отриманих результатів. Розкрито тенденції формування інтер'єрів сучасних офісних приміщень на основі вітчизняного та закордонного досвіду проектування та будівництва офісів в Україні та світі. Визначені рекомендації в частинах: планування – доцільного виділення функціональних зон та їх об'єднання; ергономічного – вирішенням робочих зон в приміщенні; художньо-естетичного рішення – оздоблення офісного інтер'єру з вибором сучасного стильового рішення, доцільної кольорової гамми; меблювання – застосування модульних меблів, що трансформуються для підвищення комфортності робочого процесу.

Результати дослідження. Офіс (англ. *office* від лат. *officium* – обов'язок, служба) – нежитлове приміщення, яке належить суб'єкту господарювання, де міститься його виконавчий орган і яке має певну адресу, через яку можна здійснювати поштовий зв'язок. Революційні зміни настільки швидкі, що незважаючи на новий тип і функції офісної роботи, вона виконується в застарілих, погано прилаштованих для цього приміщеннях (часто орендованих компанією), які не реконструюються під нові задачі та новий характер роботи. Величина площі офісного приміщення в Україні визначається в більшій мірі не гігієнічними вимогами, а соціально-економічними можливостями суспільства. В організації приміщень посилюється роль таких факторів, як імідж фірми, організація відпочинку та дозвілля персоналу в робочих приміщеннях задля підвищення працездатності робітника. Офісні співробітники на роботі проводять у середньому по вісім годин щодня. Тому вони мріють, щоб перебування в офісі було комфортним. Дизайн інтер'єру офісу компанії являється одним з найголовніших компонентів успішного бізнесу. При початку планування проектування об'єкту, необхідно виявити його суспільну необхідність. Специфіка планувальної організації офісу полягає у тому, що він в основному складається з двох частин: перша частина – зона очікування, приймальня, кабінет керівника, кімната для переговорів; друга частина – «робочої зони», де розташовуються підрозділи, що забезпечують аналітичну, фінансову, інформаційну та іншу роботу фірми; зона відпочинку, спілкування, приготування їжі, санітарна зона для персоналу.

Головна мета оформлення інтер'єру – забезпечити функціональність меблювання, безпосередньо пов'язаного із зручністю і художньою якістю інтер'єру, комфортабельністю приміщень. Будівлі та приміщення, де розміщені робочі місця, повинні відповідати вимогам нормативно-технічної та експлуатаційної документації виробника персональних комп'ютерів, ДСанПіН 3.3.2-007-98. Для всіх будівель і приміщень, де знаходяться робочі місця, повинно бути визначено клас зони згідно з НПАОП 40.1-1.01-97. Розміри та габарити людського тіла в різних положеннях – є основою для встановлення нормативів меблів та їх розміщення. Робоче місце включає в себе робочий стіл, крісло та невелику тумбу для зберігання речей. Нормальна робоча зона в горизонтальній площині обмежується уявною дугою, окреслюється кінцями пальців правої і лівої рук, зігнутих у ліктьовому суглобі при вільно опущеному плечі. Така зона займає близько 1000 мм по фронту та 300 мм в глибину. Тут розташовуються найбільш часто використовувані засоби і предмети праці та виконується основна робота. При цьому площа (для двох рук)

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів



визначається близько 1500 мм по фронту та 500 мм в глибину. Висота робочої поверхні становить 725 мм. Робочий стіл повинен мати простір для ніг, який складає: висота 500 мм, глибина на рівні колін 450 мм, на рівні витягнутої ноги 650 мм. Конструкція робочого стільця (крісла) повинна підтримувати раціональну робочу позу, дозволяючи змінювати позу з метою зниження статистичного напруження м'язів. Ширина і глибина сидіння стільця або крісла для людини середньої комплекції повинні складати 50x50 см. Робочі місця слід розташовувати відносно світових прорізів так, щоб природне світло падало переважно з лівого боку. Монітор має розташовуватися на оптимальній відстані від очей користувача, що становить 600–700 мм, але не ближче ніж за 600 мм з урахуванням розміру літерно-цифрових знаків і символів. Розташування екрана монітору має забезпечувати зручність зорового спостереження у вертикальній площині під кутом +30 градусів до нормальної лінії погляду працівника.

Кольорова гама офісного приміщення в ідеалі повинна відповідати логотипу компанії. Найбільш популярні такі комбінації як: тілесний – білий, сірий – білий, білий – металік, іноді використовують і чорно-білий варіант. Категорично неприйнятне оформлення офісу, де працює кілька людей, у червоних, синіх, яскраво-жовтих або зелених тонах, вони по-різному впливають на психічний стан людини на робочому місці. Для оформлення офісних приміщень найчастіше використовують такі стилі як: лофт, скандинавський, мінімалізм, ар-деко, еко-стиль, хай-тек, поп-арт. Менш використовуваними є класичні стилі. Аналіз проектних рішень, які застосовуються в світі в останній час показує, що найбільшою популярністю користується стиль лофт.

Висновки. Величина площі офісного приміщення в Україні визначається в більшій мірі не гігієнічними вимогами, а соціально- економічними можливостями суспільства. Виходячи з цього, проведене узагальнення вітчизняного, зарубіжного досвіду проектування офісних приміщень дають змогу визначити: загальну площу робочого місця (6м² на 1 працівника). Встановлено основні прийоми організації планувальних рішень інтер'єрів офісних приміщень. Будівлі та приміщення, де розміщені робочі місця, повинні відповідати вимогам нормативно-технічної та експлуатаційної документації виробника персональних комп'ютерів, ДСанПіН 3.3.2-007-98. Нормами регламентуються також площа приміщень і розстановка меблів. Приміщення, в яких встановлені персональні комп'ютери, повинні мати природне та штучне освітлення відповідно до ДБН В.2.5-28:2018. Для підвищення комфортності робочого місця варто передбачати спеціальне меблювання, що трансформується. Висувні та засувні поверхні в меблях-трансформерах, що є частиною функціонального простору зможуть надати додаткову свободу та зекономити час. Художньо-естетичними тенденціями організації офісного простору є їх оздоблення в світлій кольоровій гамі. В оформленні інтер'єру зазначеного приміщення, головне, щоб в цілому воно не виглядало перевантаженим декоративними елементами. Для оформлення офісних приміщень найчастіше використовують такі стилі як: лофт, скандинавський, мінімалізм, ар-деко, еко-стиль, хай-тек, поп-арт.

Ключові слова: робочий простір, офіс, дизайн, інтер'єру, планування, проектування.

ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН В.2.2-28:2010. Будинки і споруди. Будинки адміністративного та побутового призначення
2. ДСанПіН 3.3.2-007-98.
3. Е. Кравченко Охорона праці в офісі. Вимоги до робочого місця офісного працівника / Юридич газета, №12 від 18.03.2014 та №13 від 25.03.2014.
4. Клименко І. А., Якименко Н.-А. О. Відображення соціальної динаміки в інтер'єрах офісних приміщень.– Дніпропетровськ, 2011, с.17
5. Нойферт Э. Строительное проектирование. М.: Архитектура-С, 2009. 560 с.