

УДК 675.15 +745.531

АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ІЗ НАТУРАЛЬНОЇ ШКІРИ В СУЧАСНОМУ ОДЯЗІ

Студ. М.О. Мілевська, гр. МгШхв-18
Науковий керівник М.В. Яценко
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою роботи є аналіз використання декоративних елементів із натуральної шкіри в проектуванні сучасного одягу, з наступною розробкою колекції жіночих костюмів зі змішаних матеріалів з застосуванням принципу трансформації.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є процес проектування колекції жіночих костюмів з використанням методів трансформації з метою покращення зовнішнього вигляду та розширення функціональних можливостей виробу. Предмет дослідження – жакет жіночий з елементами трансформації.

Методи та засоби дослідження. В роботі використано традиційні та сучасні методи дослідження: принципи і методи систематизованого аналізу, експериментальні і статистичні методи отримання і обробки інформації, використано текстові, статистичні і графічні програми Microsoft Word, Microsoft Excel, XaraDesignerPro, CoralDraw X6 тощо.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна роботи полягає у практичному використанні методу трансформації в процесі створення колекції жіночого одягу з поєднанням текстильних матеріалів та натуральної шкіри.

Результати дослідження. В сучасній моді актуальним є питання поєднання в одязі традиційних та інноваційних матеріалів, форм та конструктивних рішень. Сучасний асортимент жіночих костюмів досить одноманітний, не зважаючи на те, що кожен виробник робить акцент на відповідність модним тенденціям та намагається, за допомогою різних видів швейних виробів даної категорії, розкрити індивідуальність кожного. Але не багато сучасних дизайнерів можуть запропонувати поєднання різних за властивостями матеріалів з метою покращення естетичних та ергономічних властивостей.

За допомогою дизайну одягу можна знайти вирішення проблеми поєднання несумісних матеріалів з метою урізноманітнення моделей. Трансформація являється одним з найяскравіших прикладів застосування дизайну в процесі проектування одягу.

Трансформація – метод перетворення або зміни форми, може існувати як перетворення однієї форми в іншу, що дозволяє змінювати властивості форми і параметри в процесі використання, а також як окрема трансформація однієї форми в іншій. Олександр Маккуїн в своїй колекції весна-літо 2019 року зміг вдало поєднати жіночі сукні та з'ємні шкіряні елементи (рисунок 1).

«По одягу зустрічають, по розуму проводжають», – цей вираз показує яку роль відіграє одяг в соціальній презентації людини. Вибір стилю є важливим фактором створення вдалого образу. В останні роки чіткий розподіл на стилі одягу стає умовним – в моді з'явився дифузний стиль; окремі речі комплектуються за принципом «поєднання несумісного», тому натуральна шкіра є чудовим матеріалом для створення та підкреслення індивідуального образу.

На основі проведеного дослідження методів та способів трансформації, а також аналізу механічних властивостей одягових натуральних шкір та можливостей комбінації їх з текстильними матеріалами було розроблено колекцію в якій використано прийом заміщення з частковою перестановкою елементів в колекції, а також використано з'ємні шкіряні декоративні елементи, які можуть кріпитися на гудзики, застібки-блискавки або кнопки не змінюючи силуетних форм та цілісності в процесі трансформації зі звичайного костюму в доповнений декоративними шкіряними елементами

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**
Технологія та конструювання швейних виробів



Рисунок 1 - Колекція Олександра Маккуїна весна-літо 2019 року

На прикладі одного жакету жіночого (рисунок 2) можна побачити, що за допомогою трансформації звичайний жакет можна доповнити декоративними деталями із натуральної шкіри (баска різної конструкції), а також за потребою змінити стиль – романтичний або мілітарі.

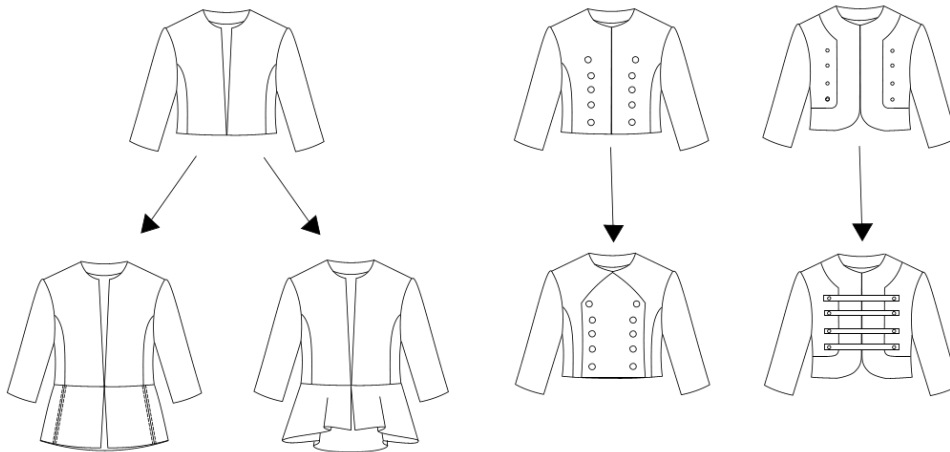


Рисунок 2 – Трансформація жакету жіночого, що забезпечує зміну його зовнішнього вигляду

Висновок. Результатом виконаних досліджень є розробка сучасної колекції костюмів жіночих, які в процесі експлуатації можуть доповнюватися з'ємними декоративними елементами із натуральної шкіри. Проведені дослідження є підґрунтям для розширення асортименту швейних виробів із шкіряним декоративним оздобленням, з метою покращення їх зовнішнього вигляду, а також подовження строку експлуатації.

Ключові слова: трансформація, натуральна шкіра, модні тенденції, декоративні елементи.

ЛІТЕРАТУРА

1. Модні тенденції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ornato.com.ua/category/statti/moda-tendentsiyi-modni-trendi/>
2. Композиційні прийоми розробки сучасного одягу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://studopedia.su/11_16474_kostyum-yak-obiekt-tvorchosti.html
3. Черкизова Е. Кожа, техники, приемы, изделия. – М.:Аст-Пресс-Книга, 2004. – 168с.
4. Способы декоративной отделки изделий из кожи [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://fishki.net/2180718-sposoby-dekorativnoj-otdelki-izdelij-iz-kozhi.html>