



УДК 685.3

## ТРАНСФОРМАЦІЯ ВЗУТТЯ ЯК СПОСІБ ОТРИМАННЯ КРОС-СТИЛІСТИЧНОГО ЕФЕКТУ

Студ. Щербина В.О., гр. МгВ-18

Науковий керівник Івасенко М.В.

Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Метою даної роботи є вдосконалення проектування взуття методом трансформації для досягнення крос-стилістичного ефекту. Ключовою метою застосування трансформації є забезпечення широкої варіативності важливих функцій життєдіяльності людини з динамічним способом життя, яке характеризується частою зміною подій.

Трансформація конструкцій взуття досягається шляхом використання роз'ємно-з'єднаних між собою деталей, які можуть від'єднуватися-приєднуватися, розсуватися-зсуватися, згортатися-розгортатися за рахунок таких з'єднувальних елементів як різноманітні способи закріплення (гудзики, кнопки, застібка-блискавка, зав'язки, шнурки тощо). Це дозволяє повністю змінювати модель взуття, надавати їй нових властивостей, змінювати її призначення та функції, подовжувати термін експлуатації. Отже, для виготовлення якісного та конкурентоспроможного взуття, яке буде користуватись підвищеним попитом, взуттєвим підприємствам слід звернути увагу на розробку таких його видів, які б були не лише зручним у експлуатації, відповідали трендам та мали гарний зовнішній вигляд, а й забезпечували широкі функціональні можливості. Саме тому, завданням даної роботи є розробка взуття методом трансформації для отримання крос-стилістичного ефекту, що легко поєднуються, не втрачаючи при цьому своїх естетичних та функціональних властивостей, а також конструктивно-технологічних рішень, за допомогою яких здійснюється дана трансформація [1].

**Об'єктом дослідження** є процес трансформації взуття.

**Методи та засоби дослідження.** Під час проведення дослідження використовувалися такі методи: теоретичного узагальнення, аналогії та аналізу – у використанні тих чи інших виробів це і формує теоретичний базис дослідження.

**Наукова новизна** – роботи полягає в обґрунтуванні вибору сучасних методів трансформації взуття.

**Результати дослідження.** Протягом різних історичних періодів переважно було модне взуття лише однієї форми та конструкції. Сьогодні споживач має можливість тримати у своєму гардеробі набутки багатьох років і використовувати їх у найрізноманітніших образах та стилях. В наш час людина веде динамічний спосіб життя, часто змінює місце знаходження, вид діяльності. Тому трансформація актуальна тим, що купуючи одну пару взуття можливо досягти різних стилістичних ефектів. Це забезпечує економічну раціональність: купуючи одну пару взуття – отримуємо декілька.

На основі проведеного аналізу існуючих принципів трансформації у взутті, для отримання способу крос-стилістичного ефекту було обрано принципи: від'єднування-приєднування, розсування-зсування, згортання-розгортання. Адже ці основні принципи можуть забезпечити необхідні перетворення та трансформувати взуття в необхідну модель. При цьому кінцевою метою перетворень кожного з цих принципів є: зміна форми, зміна стилістичних ефектів взуття, багатофункціональність та подовження терміну експлуатації. В практиці виготовлення взуття зустрічається як повна так і часткова трансформація деталей конструкції. При трансформації деталей готового взуття діють постійні і тимчасові



структурні зв'язки між деталями. Постійні зв'язки (ниткові з'єднання машинними строчками, клейові) існують в тих вузлах взуття, які не змінюються при трансформації. Тимчасові зв'язки зустрічаються в деталях виробу, які при трансформації підлягають перегрупуванню. Вони здійснюються за допомогою фурнітури: кнопок, блочків, пряжок, застібок-блискавок, гудзиків, шнурів і т.д. Для зміни зовнішнього вигляду взуття і розширення функціональності у взутті використовуються додаткові деталі, які змінюють форму виробу [1].

В даній роботі запропоновано підхід до реалізації взуття з трансформацією шляхом самостійної комплектації споживачем будь-яких деталей та елементів взуття, що дозволяє подовжити термін експлуатації взуття, використовувати його для різноманітних потреб змінювати його функції і зовнішній вигляд. Ідея принципово нового підходу до трансформації взуття полягає у створенні унікальних функціональних конструкцій і деталей взуття та їх комплектації. Завдання полягає в розробці компонентів взуття, що могли б поєднуватися та доповнювати один одного в залежності від потреби, розширювати його функціональність, змінювати зовнішній вигляд взуття. Наприклад, можна придбати базову комплектацію взуття, а згодом, при потребі, докупити потрібні елементи, які розширюють його функціональність. Це дозволяє споживачам визначати і обирати потрібні елементи взуття, а не купувати все одразу.

Такий підхід до взуття методом трансформації може дозволити застосовувати одну пару взуття в різних ситуаціях, а також корегувати його за допомогою додаткових деталей комплектації та елементів трансформації залежно від потреби. При цьому саме споживач буде обирати потрібну йому комплектацію деталей та елементів і комбінувати їх керуючись власними побажаннями та потребами [2].

Наведена пропозиція трансформативного взуття призначається для активних людей, котрі протягом дня часто змінюють місця свого перебування та ситуації: ділові зустрічі, романтичні побачення і вечірки, формальні та напівформальні виступи тощо. Підбираючи під кожну ситуацію найбільш доречну варіацію деталей взуття, можна не тільки зробити своє життя більш комфортним, але також змінити образ за допомогою одного простого руху.

**Висновки.** В роботі запропоновано створення взуття методами трансформації за принципом самостійної комплектації для досягнення споживачами крос-стилістичного ефекту, який відтворюється комбінацією унікальних функціональних частин і деталей взуття, що не лише забезпечує збільшення терміну експлуатації виробів, а й дозволяє кардинально змінювати їх призначення і зовнішній вигляд, створюючи зразки з підвищеними показниками естетичності, функціональності, ергономічності та виконують функцію усвідомленого споживання.

**Ключові слова:** сучасні методи трансформації, метод трансформації, крос-стилістичний ефект, трансформація.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Інтернет посилання. Режим доступу:  
<http://elar.khnu.km.ua/jspui/handle/123456789/4477>
2. Інтернет посилання. Режим доступу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/handle/123456789/5060>