

УДК 687.016: 687

РОЗРОБКА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ ДИСЦИПЛІН БАЗОВОГО КУРСУ КРОЮ ТА ШИТТЯ

Студ. Б.Д. Бурбан гр. МгДШл-18
Наук. керівник доц. Л.Б. Білоцька
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою роботи є науково-обґрунтована розробка навчально-методичного комплексу дисциплін базового курсу «Крою та шиття» для слухачів-початківців. Для досягнення мети дослідження сформульовані наступні завдання: формулювання цілей та завдань курсу «Крою та шиття», формулювання вимог до засвоєння курсу «Крою та шиття», складання навчальної програми курсу «Крою та шиття».

Об'єкт та предмет дослідження. Як об'єкт дослідження обрано процес проведення лекційних та практичних занять з базового курсу «Крою та шиття» для слухачів-початківців. Предмет досліджень – навчально-методичний комплекс дисциплін курсу «Крою та шиття» для слухачів-початківців.

Результати дослідження. Сучасне життя висуває високі вимоги, не тільки до професійних умінь та навичок людини, а й до його зовнішнього вигляду, важливою складовою якого є костюм. Одяг є предметом матеріальної культури людини, має в собі риси історичної епохи, національного характеру, індивідуальних творчих особливостей і тому повсюдно є об'єктом естетичного сприйняття.

Метою базового курсу «Крою та шиття» є розвиток естетичного смаку слухачів, озброєння їх новими знаннями і навичками виготовлення сучасного одягу.

Навчальна робота з курсу «Крою та шиття» здійснюється у формі лекцій та практичних занять. При викладі матеріалу підкреслюється важливість самостійного створення свого іміджу. Базовий курс призначений для слухачів - початківців, всіх, хто захоплюється рукоділлям і бажає займатися дизайном і пошиттям власного авторської одягу. На курсах крою та шиття, слухачі можуть ознайомитися з основами концепції творчої розробки одягу, правильного підбору матеріалів і основам виготовлення одягу. Крім того, курс передбачає вивчення обладнання, новітніх технологій і сучасних методик шиття, що дозволяють створювати якісні, зручні і привабливі вироби. Слухачі курсів шиття і крою вчаться вибирати свій стиль, колір і ті моделі одягу, які вигідно підкреслюють достоїнства і приховують проблеми фігури, вчаться шити легко і швидко, роблячи свій виріб унікальним за допомогою оздоблень. Підготовка по курсу «Крій та шиття» здійснюється протягом 3 місяців. Форма контролю - заліки по вивченим розділам, а після закінчення повного теоретичного і практичного курсу - захист творчого проекту.

Навчальна програма курсу «Крою та шиття» складається з таких змістових модулів:

1. Вивчення основ спеціальної технології виготовлення одягу.
2. Вивчення основ конструювання одягу.
3. Вивчення основ матеріалознавства швейного виробництва.
4. Вивчення принципів роботи швейного обладнання.

Цілі і завдання курсу: формування теоретичних знань та навичок правильного вибору одягу, який повинен відповідати своєму призначенню; вміння вибирати одяг, відповідно до індивідуальних особливостей зовнішнього вигляду і характеру; вміння орієнтуватися в сучасній моді; формування практичних умінь і навичок для створення одягу самостійно.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**
Технологія та конструювання швейних виробів

Результати навчання:

знати: основні поняття і принципи спец. технології виготовлення одягу; конструювання та матеріалознавства; пристрій швейного обладнання і вимоги його експлуатації;

вміти: самостійно підібрати модель і відповідну цієї моделі тканину; працювати з базовими лекалами; виконувати крій і відшивати виріб відповідно до вимог технології;

володіти навичками: ручного шиття; раціонального застосування швейного обладнання та устаткування; формування творчого підходу до створення одягу.

Зміст навчального модуля: навчання процесу роботи з лекалами; сучасні методики конструювання деталей одягу; самостійна робота над кресленнями, викрійками; удосконалена система моделювання одягу; кращі технології пошиття; усунення можливих дефектів; практичне застосування отриманих знань про шиття.

Тематичний план

№ з/п	Найменування теми	Кількість годин		
		всього	лекції	практичні
	Основні відомості про швейні вироби та матеріали для їх виготовлення	3	1	2
	Вимірювання фігур	3	1	2
	Побудова креслення основи конструкції прямої спідниці та основи жіночих брюк	6	1	5
	Моделювання спідниць і брюк.	6	1	5
	Виготовлення спідниці і брюк	6	2	4
	Конструювання плечових виробів: побудова креслення основи конструкції сукні з вшивним рукавом, побудова креслення основи вшивного рукава	9	3	6
	Моделювання плечових виробів. Моделювання рукава. Методи моделювання ліфа.	6	2	4
	Конструювання комірв: стояка; плосколежачого; відкладного; суцільнокрійного.	6	2	4
	Обробка вузлів жіночої легкої сукні: кишень, комірв, рукавів, застібок.	6	2	4
	Конструювання жіночої сукні.	6	2	4
	Робота з викрійками: побудова лекал, підгонка викрійки з журналів мод.	6	1	5
	Ремонт і оновлення одягу.	6	2	4
	Всього:	72	20	52

Наступним етапом роботи є подальша розробка навчально-методичного комплексу дисциплін, що забезпечують засвоєння базового курсу «Крою та шиття» слухачами-початківцями.

Висновки. Розроблено навчальну програму базового курсу «Крою та шиття», сформульовано цілі і завдання курсу, результати навчання, складено тематичний план курсу.

Ключові слова. Курси крою та шиття, програма курсів крою та шиття

ЛІТЕРАТУРА

1. Електронний ресурс: <https://shv-club.com.ua/training-programs/the-training-program-basic>.