

ЗМІСТ

Платформа 1.Індустрія моди та технології легкої промисловості

T. S. Asauliyuk, O. Ya. Semeshko, Yu. G. Saribyeikova, N. S. Skalozubova Effect of polyurethane coatings on the rigidity of cotton fabric	8
С.М. Березненко, Н.М.Березненко, Н.В. Садретдінова Створення текстильних матеріалів для захисту від неіонізуючого електромагнітного випромінювання	10
Л. А. Назаренко, О. А. Дітковська Сучасні тенденції проектування одягу для вагітних	12
С.В. Привала, В.О. Привала Універсальна установка для визначення повітропроникності текстильних та інших матеріалів	14
А. Л. Славінська, Т. В. Пашко Трансформація конструктивних зон штанів у побудові універсальної конструкції	16
А. Л. Славінська, М. О. Іванова, О. Ю. Коцюк Система верифікації портфоліо моделей одягу за сценарієм вподобань споживачів	18
Ю. Н. Карандашова, И. Н. Садыков, З. Н. Исаев Зависимость себестоимости мужского башкирского костюма от заменяемости материалов	20
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Определение затрат времени при изготовлении женского платья	22
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Определение затрат времени при изготовлении мужского башкирского костюма	24
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Применяемое оборудование при изготовлении мужской классической сорочки	26
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Технологические узлы при изготовлении мужской сорочки	28
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Выявление дефектов при изготовлении женского платья и пути их устранения	30
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Выявление дефектов при изготовлении мужского башкирского костюма и пути их устранения	32
Ю.Н. Карандашова, И.Н. Садыков, З.Н. Исаев Зависимость себестоимости женского платья от заменяемости материалов	34
Х. І. Бутняк, О. А. Михайловська, Г. Є. Лобанова Удосконалення конструкції взуття для людей із вадами зору	36
Ю. В. Біла, О. А. Михайловська, А.Б. Домбровський Історичний аналіз розвитку та застосування трансформованого взуття	38
О.М. Домбровська, Ю.О. Саган Основні концепції екологічного мислення в дизайн-проекуванні одягу	41
А. О. Крина, О. П. Сиротенко Сучасні тенденції виробництва чоловічої натільної білизни	43
К. Л. Пашкевич, О.В. Колосніченко, А.В. Бабієнко Обґрунтований вибір лляних тканин для проектування швейних виробів різного асортименту	45
А. Ю. Станко, О. М. Луцевська Особливості розроблення авторського ансамблю з ефектом деграде	47

Л. М. Тимченко, А. С. Кірій, О. М. Луцевська Розроблення колекції дитячого одягу під девізом «Moda par udulte»	50
М.О. Куцевський Аналіз вибору хімічного розчину для фіксації об'ємно-просторової форми деталей швейних виробів	53
М.О. Куцевський Аналіз методів дослідження пористої структури матеріалів	57
О.П. Бохонько До питання застосування сучасної термінології технічного регулювання та стандартизації	61
О. П. Бохонько, А. Ф. Фисун Проблеми створення одягу для ресторанно-готельного бізнесу	63
Л.Є. Галавська, Л.А. Дмитренко Розробка асортименту трикотажних полотен, стійких до дії полум'я, та дослідження їх вогнетривкості	65
О.О. Гараніна, Г.О. Волохович, К.С. Шевченко, Л.Г. Романько Ресурсозбереження при фарбуванні за гетерокоагуляційним механізмом	68
О.А. Гібелінда, О.П. Сумська, О.В. Федорченко Визначення впливу сучасного завершального оброблення тканин на їх пошивні властивості	70
І. О. Засорнова, Л. Ю. Юзькова Загальні рекомендації вибору пакету матеріалів для виготовлення конкурентоспроможного жіночого пальто	72
О. С. Засорнов, С. В. Кедись Вибір матеріалів для виготовлення демісезонної тактичної військової куртки	76
О. С. Засорнов, Н. О. Михальчук Визначення найбільш вагомих характеристик матеріалу верху для виготовлення чоловічих штанів	78
Ю. В. Кошевка Вибір оптимальної методики оцінки якості формованих деталей	80
Н. Kravchuk, G. Shvets Selecting the optimal combination of the fashion fabrics to design a transformable dress	82
А. О. Крина, О. П. Сиротенко Сучасні способи нанесення друку на текстильні поверхні	84
С. Г. Кулешова Дослідження частоти зустрічності ключових слів для оцінки прихованої мотивації споживачів	86
Х.Ф. Мамедова, Ф.А. Мамедов Формирование макроэкономических пропорций в рыночной экономике	89
К. О. Смикало, О. В. Закора, К. О. Тирпак Дослідження ворсистості текстильних матеріалів оптичним методом	92
Н. Ф. Гаврусенко, Н.П. Супрун, Т.В. Шатило Аналіз гігієнічних властивостей трикотажних полотен для військової форми	94
Ю.М. Харченко, Л.Б. Білоцька Статистичний аналіз технологічного процесу виготовлення одягу для професійного спортивного фехтування	96
О.В. Федорченко, О.В. Закора Визначення вагомих факторів, які впливають на будову тканин комбінованих переплетень	98
І.В. Старенька, О.В. Захаркевич, Т.І. Жиленко Аналіз функціональних можливостей мобільного додатку «Master pattern» для розрахунку базової конструкції плечового швейного виробу	101
Т.А. Дзикович, Т.С. Рижих Дизайн-проекування дитячих головних уборів у стилі «Animals»	104
Платформа 2. Прогресивні хімічні та електрохімічні технології	
О. Paraska, T. Rak Investigation of the mechanisms of adsorption of the composition of biosurfactant on fibers	107

O. Semeshko, T. Asaulyuk, Yu. Saribyekova Study of the influence of preparation of knitted fabric on the supramolecular structure of cotton fiber	109
<i>Платформа 4. Дизайн: Тенденції, практика, перспективи</i>	
Є. О. Головчанська, М. В. Колосніченко Аналіз конструктивно-декоративного оздоблення блузок жіночих 1940х років	112
Л. В. Краснюк, Є. В. Грицина Деконструктивізм, як засіб створення нових форм в одязі	116
Л. В. Краснюк, Ю. С. Глушко Аналіз конструктивно-композиційних ознак одягу романтичного стилю	119
Л. В. Краснюк, А.С. Кукурудзяк Дослідження формотворних елементів в одязі еkleктичного стилю	122
С. С. Матвійчук Fast fashion проти етичної моди – чи можливий компроміс?	127
Л. В. Краснюк, С. В. Мельничук Особливості проектування авторської колекції жіночого одягу на основі художнього твору	129
О. М. Троян, Л. В. Краснюк Образно-асоціативний метод в художньому проектуванні авторських колекцій одягу	134
К.М. Туржанська, Л.В. Краснюк Застосування рослинних мотивів у художньо-композиційному вирішенні колекцій одягу	138
А.М. Векліч, Л.Ю. Цзянсінь, О.В. Колосніченко, К.Л. Пашкевич Сучасні тенденції екодизайну у проектуванні виробів легкої промисловості	142
О. Д. Герасименко, Ю. О. Костогриз, К. Л. Пашкевич, М. В. Колосніченко Особливості розвитку індустрії дитячої моди ХХ – початку ХХІ століття	144
А. В. Селезньова Основні підходи до проектування текстильного декоративного панно в техніці «шнуркове мереживо»	146
<i>Платформа 5. Інтеграція освіти і виробництва</i>	
Н.І. Бокша, В. В. Герасимов До проблеми кадрового забезпечення швейної галузі в закарпатській області	149
Ж. С. Діхтяр Розширення компетенцій вишивальників за допомогою впровадження комп'ютерних технологій у навчальний процес	151