

**Василенко Анастасія Юріївна**

Київський національний університет

технологій та дизайну (м. Київ)

**Науковий керівник – доцент Кадлубович Т.І.**

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ**

Дизайнерська діяльність – діяльність творча, ознакою якої є новизна результату. Фаховий дизайнер не лише створює певний продукт, він впливає на естетичну, духовну і художню сфери життя людини, формуючи художній смак споживача. В сучасному соціокультурному просторі дизайн орієнтований на різні компоненти матеріальної і духовної культури, тому актуальним є вивчення особливостей особистості фахівця-дизайнера, його професійних якостей та шляхів їх формування. Ефективна дизайн-освіта покликана готувати фахівців, здатних задовольняти потреби суспільства.

Професійна підготовка майбутніх дизайнерів здійснюється закладами вищої освіти в ході оволодіння ними певним набором професійних дисциплін, які забезпечують їх готовність до професійної діяльності. В процесі підготовки студенти набувають концептуальні знання про професійну діяльність, конкретно-предметні знання та відповідні уміння, отримують досвід творчої самостійної діяльності.

Під час навчання майбутній дизайнер отримує досвід вирішення певних життєвих проблем, проходить первинну професійну і соціальну адаптацію, що істотно впливає на рівень формування його готовності до самостійної професійної діяльності. Але метою професійної освіти є не тільки формування у студентів системи знань і практичних умінь, необхідних для майбутньої професії, а й виховання високоморальної, соціально зрілої, творчо-активної особистості, що є невід'ємною частиною професійної компетентності

дизайнерів. При формуванні професійно-особистісних якостей майбутнього фахівця заклади вищої освіти повинні звертати увагу на вміння адаптуватися у швидкозмінюваному світі, вміння працювати самостійно, використовуючи інноваційні розробки, формувати потреби у саморозвитку та самоосвіті, навички розуміння обов'язків, завдань, оцінки їх важливості, знання засобів досягнення мети.

Таким чином буде сформовано професійну компетентність майбутнього дизайнера, яка, за визначенням українських дослідників В.Жигір і О.Чернеги, є інтегральною характеристикою ділових і особистісних якостей фахівця [2, с. 59] та включає в себе спеціальну, соціальну, інформаційну, комунікативну, психологічну, екологічну та інші компетентності [2, с. 59-60].

Сучасний фахівець – це людина творча, самостійна, здатна до самовдосконалення та особистісного зростання, амбітна та креативна. Вона відрізняється цілеспрямованістю та активною життєвою позицією, відповідальна та ерудована. Таким чином, сучасний дизайнер повинен володіти комплексом знань, умінь та навичок, що включає спеціальні технологічні, технічні, художні знання. Він повинен бути універсальним, різнобічно розвиненим і затребуваним фахівцем.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Вітчинкіна К. О. Обґрунтування дизайну як творчої проектно-художньої діяльності / К. О. Вітчинкіна // Вісник ХДАДМ. – 2009. – № 8. – С. 23-27.
2. Жигір В.І. Професійна педагогіка: Навчальний посібник / В.І. Жигір, О.А. Чернега / за ред. М.В. Вачевського. – К. : Кондор-Видавництво, 2012. – 336 с.