

## **ТУРЕЦКАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ДРАМА КАК ОСНОВА КУЛЬТУРЫ ТУРЦИИ**

Кинематограф Турции является важной частью турецкой культуры.

Основой турецкой киноиндустрии является студия «Yeşilçam» («Зелёная Сосна»). Её наименование происходит от названия улицы в районе Бейоглу в Стамбуле. Там обычно селились и работали актёры, художники и режиссёры. Сама марка «Yeşilçam» со временем стала представлять собой так называемый «турецкий Голливуд». Развитие видео и телевидения, а также американский бойкот, наложенный на турецкий рынок за вторжение на Кипр в 1974 году, привели к завершению эпохи «Yeşilçam» [3] и даже к закрытию половины кинотеатров страны [7, с. 657].

Дальнейшее развитие киноиндустрии в Турции продолжилось в 80-е годы. Этому способствовало творчество таких талантливых сценаристов и кинорежиссеров, как Йылмаз Гюней, Зеки Октен, Эрдин Кераль.

В 1982 году впервые открылся международный кинофестиваль в Стамбуле.

Сами 80-е именуются «временем женского кино», когда изображались героини на краю общества (женщины легкого поведения), не принимаемые остальным турецким обществом [7, с. 661].

Настоящая массовость пришла в турецкое кино в 1996 году, когда рекорд по зрительской аудитории поставил фильм «Eşkiya» (2,5 миллионов просмотров).

Бум производства кино продолжает нарастать и в новом тысячелетии, в котором комедия «Kahpe Bizans» (2000) собрала 2 миллиона зрителей. Следующую метку взял фильм «Vizontele» (2001) с 3 миллиона зрителей и «Resep İvedik» (2008) (4,3 млн зрителей) [8].

Лучшими режиссёрами нового турецкого авторского кино считаются Нури Бильге Джейлан, Зеки Демиркубуз, Реха Эрдем, Семих Капраноглу, Йешим Устаоглу и Джем Йылмаз [4].

Лучшим блокбастером последнего времени является «Волчья долина — Ирак» (Kurtlar Vadisi: Irak, 2007), привлёкший 4 миллиона зрителей. К наиболее популярному теологическому кино относятся «Благочестие» (Takva, 2006) и «Поезда Адама» (Adem'in Trenleri, 2007), разрабатывающие тему испытаний веры, а также «Пучина» (Girdap, 2008) [4].

В целом, турецкая телевизионная драма считается одним из важнейших экспортных продуктов Турции — как в культурном, так и в экономическом смысле [4; 10]. Только за 2012 год экспорт телевизионных драм принес Турции 130 миллионов долларов [3].

Турция производит около 60 телевизионных драм в год для разной целевой аудитории: для мужчин, для женщин, на острополитические, социальные, религиозные и другие темы [2].

Некоторые турецкие телевизионные драмы получили широкую популярность в мире. В частности, историко-эпическая сага «Великолепный век» (Muhteşem Yüzyıl) имеет аудиторию в 200 миллионов человек и транслируется в 43 странах [11; 12]

Экспорт турецкой телевизионной драмы был назван главным фактором роста популярности турецкой культуры на Балканах и в арабских странах [5], а также важным фактором роста туристической привлекательности самой Турции [1]. В соответствии с опросом, проведенным в 2012 году в 16 ближневосточных странах, 75 % всех опрошенных знакомы с этим видом телевизионных передач [9].

По мнению некоторых исследователей, турецкая телевизионная драма играет важную роль в процессе культурной либерализации арабских стран. Это объясняется тем, что в этих сериалах часто демонстрируются довольно демократичные для арабских стран нормы поведения, и такие

нормы поведения транслируются для значительной части населения этих стран [6].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. [BBC News - Fast Track - Desperate soap star for a day](http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/fast_track/9776435.stm) Режим доступа: [http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/fast\\_track/9776435.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/fast_track/9776435.stm)
2. Dilek Kaya Mutlu. The Russian Monument at Ayastefanos (San Stefano): Between Defeat and Revenge, Remembering and Forgetting Режим доступа: [https://www.academia.edu/674330/The\\_Russian\\_monument\\_at\\_Ayastefanos\\_San\\_Stefano\\_Between\\_defeat\\_and\\_revenge\\_remembering\\_and\\_forgetting](https://www.academia.edu/674330/The_Russian_monument_at_Ayastefanos_San_Stefano_Between_defeat_and_revenge_remembering_and_forgetting)
3. [Il était une fois le cinéma — La passion du cinéma](http://www.iletaitunefoislecinema.com/entretien/3842/saga-sur-la-turquiequelques-points-historiques). Режим доступа: <http://www.iletaitunefoislecinema.com/entretien/3842/saga-sur-la-turquiequelques-points-historiques>
4. [STARTING UP IN TURKEY. A short history of Turkish cinema](https://web.archive.org/web/20150615000256/http://www.iletaitunefoislecinema.com/entretien/3842/saga-sur-la-turquiequelques-points-historiques) Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20150615000256/http://www.iletaitunefoislecinema.com/entretien/3842/saga-sur-la-turquiequelques-points-historiques>
5. [Television drama enhances Turkey's popularity in Arab world](https://web.archive.org/web/20110412093434/http://news.xinhuanet.com/english2010/indepth/2011-04/09/c_13820858.htm) Режим доступа: [https://web.archive.org/web/20110412093434/http://news.xinhuanet.com/english2010/indepth/2011-04/09/c\\_13820858.htm](https://web.archive.org/web/20110412093434/http://news.xinhuanet.com/english2010/indepth/2011-04/09/c_13820858.htm)
6. [The Islamic World's Culture War, Played Out on TV Soap Operas - David Rohde - The Atlantic](https://www.theatlantic.com/international/archive/2012/03/the-islamic-worlds-culture-war-played-out-on-tv-soap-operas/254247/) Режим доступа: <https://www.theatlantic.com/international/archive/2012/03/the-islamic-worlds-culture-war-played-out-on-tv-soap-operas/254247/>
7. The Oxford history of World Cinema. TRT.World — L'Histoire du cinéma turc Режим доступа: <http://www.trt.net.tr/Anasayfa/Anasayfa.aspx?aspxerrorpath=/international/newsDetail.aspx>

8. [Turkey has a star role in more than just TV drama | The National](https://www.thenational.ae/world/mena/turkey-has-a-star-role-in-more-than-just-tv-drama-1.379054)  
Режим доступа: <https://www.thenational.ae/world/mena/turkey-has-a-star-role-in-more-than-just-tv-drama-1.379054>
9. [Turkey in the First World War — The Birth of Turkish Cinema](http://www.turkeywar.com/homefront/turkish-cinema/) Режим доступа: <http://www.turkeywar.com/homefront/turkish-cinema/>
10. [Turkish cinema to celebrate 99th year](https://www.hurriyetdailynews.com/turkish-cinema-to-celebrate-99th-year--57687) Hurriyet Режим доступа: <https://www.hurriyetdailynews.com/turkish-cinema-to-celebrate-99th-year--57687>
11. [ТУРЕЦКОЕ КИНО— История и культура Турции — Каталог статей — Солнечная Турция](https://loveturs.ucoz.ru/publ/kultura_turcii/tureckoe_kino/4-1-0-16) Режим доступа: [https://loveturs.ucoz.ru/publ/kultura\\_turcii/tureckoe\\_kino/4-1-0-16](https://loveturs.ucoz.ru/publ/kultura_turcii/tureckoe_kino/4-1-0-16)