

УДК 712

**ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ СУЧАСНИХ ПАРКІВ АКТИВНОГО
ВІДПОЧИНКУ****Абизов В. А., Прокопенко С. В.**

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета. Визначення поняття сучасного парку активного відпочинку, особливостей його функціонально-просторової організації.

Методика. Дослідження включає в себе методи аналізу, синтезу, узагальнення, методи порівняння та метод індукції, що спрямовані на виявлення особливостей формування простору парку.

Результати. У статті визначено поняття парку активного відпочинку і досліджені світові тенденції проектування та будівництва парків, серед яких акцентовані концепції створення тимчасових парків відпочинку, парків на дахах, ідея «партICIPАЦІЇ» та універсального простору. Також в статті розглянуті питання функціонального зонування та організації простору парку.

Наукова новизна. Визначено поняття сучасного парку активного відпочинку та зазначено особливості його функціонально-просторової структури.

Практична значимість. Отримані результати можуть слугувати як методичні матеріали при проектуванні парків в Україні, а також використовуватися у навчальному процесі КНУТД.

Ключові слова: парки активного відпочинку, дизайн, функціонально-просторова організація

Стрімка тенденція до урбанізації призводить до зниження рівня комфорту середовища людської життєдіяльності. Людина, перебуваючи під впливом даного процесу, відчуває хронічне моральне перенапруження, що призводить до емоційного вигорання і послаблення здоров'я. Подолання подібного стану можливе завдяки фізичній активності і найбільш доступним місцем для активного проведення вільного часу середньостатистичної людини є парк.

Вітчизняний досвід показує, що в Україні існує гостра нестача ландшафтного простору з ухилом на активний відпочинок. Наявні парки, з їх незручним розташуванням у межах міста та відсутністю бажаних зон, називаються парками культури та відпочинку, знаходяться у незадовільному стані і не в змозі вмістити всіх бажаючих.

Тому для нівелювання негативних наслідків процесу урбанізації зі зниженням рівня екологічності зовнішнього середовища та підвищенням рівня стресу в повсякденному житті сучасної людини необхідним є проектування та будівництво сучасних парків з переважанням зон для активного відпочинку. З кожним роком парки

набувають нових ознак і відмінної функціональної структури від збудованих кілька десятиліть тому, що пов'язано із змінами потреб та вимог відвідувачів. Нині образ такого парку не обмежується наявністю велосипедних доріжок та лав з урнами, а все більше набуває спортивного та екстремального характеру. Це пояснюється бажанням людини відчувати яскраві емоції та потребу в релаксації.

Вітчизняне паркове проектування робить спроби вирішення проблеми дефіциту громадських рекреаційних просторів шляхом запозичення зарубіжного досвіду. Так, за кордоном спортивний парк є найбільш затребуваним типом парку, функціональне призначення якого найбільшою мірою відповідає визначенню сучасного парку активного відпочинку. У західних країнах (Великобританії, Канаді, США та ін.) широкою популярністю користуються спеціалізовані парки – для гольфу, для роликів ковзанів, скейт-парки, мотузкові парки, скеледроми, так і багатофункціональні комплекси, що містять велику спортивну зону, поділену на сектори [1]. Такі парки у достатній мірі задовольняють потребу населення у здоровому способі життя.

Питання організації сучасного парку активного відпочинку є недостатньо дослідженим в нашій країні, що можна пояснити відсутністю нормативної документації щодо формування рекреаційних просторів аналогічного призначення. Згідно досліджень Р. Крушельницького [2], перелік спортивних споруд, що є затребуваними громадськістю, застарілий і потребує оновлення. Однак, певні вітчизняні та закордонні дослідники займалися дослідженням окремих аспектів проектування парків. Так, наприклад, дослідники як Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова [3] та В.С. Теодоронський, И. О. Боговая [4], С.С. Ожегов [5], дослідили типологію парків спеціалізованого призначення та окреслили основні їх характеристики. Проблемою архітектурно-планувальної, ландшафтної композиції та економічної організації зеленого будівництва парків займався І. Б. Лунц [6]. У праці Дж. О. Саймондса [7] описано основи ландшафтного паркового проектування, основи організації паркового простору, візуальні аспекти його організації та ін.

Постановка завдання

Враховуючи актуальність парків, виникає потреба визначення поняття сучасного парку активного відпочинку, його фундаментальних складових, які визначають зонування і формування парку як складної багатофункціональної системи. Необхідно проаналізувати досвід будівництва та проектування сучасних парків, виділити основні

тенденції у їх проектуванні, а також розробити рекомендації для покращення структури парків відпочинку.

Результати досліджень

Парк – це соціокультурний простір, що має формуватися із урахуванням містобудівних, екологічних, економічних, природно-кліматичних, технічних, ергономічних, філософських, естетичних факторів.

Активність життєдіяльності людини, її працездатність, стан здоров'я визначаються станом середовища, яке її оточує. Ефективно організоване середовище парку базується на тріаді Вітрувія – «користь, міць та краса», в основі якої лежить гармонійність, естетична привабливість, стійкість до вандалізму та сприяння фізичному і ментальному розвитку, а також комфортабельність, ергономічність, універсальність та співрозмірність елементів парку, що є рисами сучасного рекреаційного середовища.

Вітчизняні і закордонні дослідники пропонують визначення парку як багатофункціонального комплексу, основне призначення якого полягає у забезпеченні відпочинку та виховної роботи з відвідувачами [8]. Тоді як спортивні парки призначені для занять спортом і проведення змагань різного масштабу між спортсменами. Але дані визначення не містять ключових моментів та в достатній мірі не відображають актуальне істинне поняття і призначення сучасного парку активного відпочинку. Окрім того, перелік споруд та зонування парку, що пропонуються для благоустрою парків культури і відпочинку, є застарілим, оскільки не містить споруд і майданчиків для занять сучасними екстремальними і нетрадиційними видами спорту, які є актуальними для сучасних відвідувачів парку [9].

Парки мають різноманітну типологію за різними ознаками: по розташуванню – міські та приміські; по величині – малі, середні і великі; по функціональному призначенню – багатопрофільні парки культури і відпочинку і спеціалізовані: спортивні (багатопрофільні – олімпійські та вузькопрофільні – футбольні, велопарки, гольфпарки та ін.), прогулянкові, дитячі, лікувально-оздоровчі, науково-пізнавальні, меморіальні та ін. [9].

На основі зазначених вище даних слід окреслити поняття сучасного парку активного відпочинку – це сучасна форма організації суспільного простору сформована в умовах стрімкої урбанізації, яка задовольняє громадську потребу у відпочинку, фізичному розвитку, психологічному розвантаженню людини і в максимальному обсязі відповідає рекреаційним потребам населення мегаполісу.

Сучасна закордонна типологія виділяє такі парки активного відпочинку: парки-атракціони із набором; екстрим-парки; парки-атракціони; башти для тролей та елементів мотузкового парку [10].

Нині одну із широкою популярністю у світі користуються поліфункціональні парки, лідируючу позицію серед яких займає парк Дісней у Флориді [11]. Це улюблене місце для жителів міста та туристів з усього світу. У парку передбачені зони тематичних та спортивних розваг для дорослих і дітей.

Внаслідок зростання міст в мегаполіси та їх автомобілізації особливо гостро стоїть проблема скорочення озелених зон, що виконують захисну, естетичну та просторово-організаційну функції. Проте сучасні технології містобудування дозволяють облаштовувати озеленені ділянки практично в будь-яких умовах, формуючи нові або реорганізовуючи вже існуючі.

Однією із тенденцій є паркового проектування є створення «тимчасових парків». Що передбачає створення парків методом заповнення пустих територій, які деградують і які можна використати для організації зелених масивів. Таким чином, під проектування тимчасового парку використовують території виробництв, які не використовуються; території розселених будинків, як такі, що підлягають знесенню або частково аварійних, робота над якими відкладається на невизначений строк; заморожені будівельні майданчики; покинуті сквери і парки; території зі стихійно облаштованими парковками. Такий вибір організації парків є популярним за своєю економічністю та можливістю подальшого розширення і розвитку у постійні парки [12].

Прикладом парку, який утворений на занедбаній ділянці є Хай-Лайн парк у районі Челсі у Манхеттені (рис. 1). Він розташований на естакаді занедбаної залізничної гілки, під якою проходять функціонуючі дороги, розміщені промислові будівлі, склади та автостоянки, які з часом перебудовують на магазини та ресторани. Над естакадою побудований бутик-готель. По закінченню реконструкції, довжина парку становитиме 2,33 км [13].

При формуванні простору парку актуальним є здійснення озеленення дахів, вертикальне озеленення фасадів паркових будівель, споруд та малих архітектурних форм, а також облаштування екологічних автостоянок. Дані прийоми допомагають покращити мікроклімат ділянки і знизити рівень шумового забруднення, загазованості повітря та покращити його хімічний склад, а отже і його рівень комфортності для людини.



Рис. 1. Хай-Лайн парк у районі Челсі, Манхеттен

Одним із найвидатніших витворів сучасного ландшафтного мистецтва є парк Намба у Японії (рис. 2). Це озеленена восьмирівнева ділянка на даху торгового центру із ставками, водопадами та городом [14].



Рис. 2. Парк Намба, Японія

Сучасний парк має нести ідею «partiципації» – співучасті місцевої громади у процесі проектування парку [15] та відповідати умовам інклюзивності, універсальності та соціальної доцільності. Тобто, простір парку повинен надавати можливість для відпочинку якомога більшого числа представників різних груп населення – в тому числі людей із інвалідністю, дітей, пенсіонерів. Ідея універсальності парку передбачає:

- рівні можливості у використанні для людей із різними можливостями, наприклад, аудіо-, відео-формати, адаптація для лівшів і правшів;

- простота та інтуїтивність, коли дизайн зрозумілий для користувача незалежно від досвіду;
- зрозумілість інструкції (ефективність передачі інформації користувачеві незалежно від сенсорних можливостей та навколишніх умов);
- толерантність до помилок, коли ймовірність виникнення негативних наслідків від помилкової дії мінімальна;
- малі фізичні зусилля, співмасштабність простору та його елементів людині [16].

Прикладом універсального дизайну середовища є Мартінс Парк, розташований у Бостоні, Масачусетс (рис. 3). Це нестандартний дитячий майданчик, який є прикладом того, як нетиповий дизайн позитивним чином впливає на бажання користуватися його елементами. Кожна із зон майданчика дає можливість відвідування та користування кожному, незалежно від фізичних можливостей, віку та ін. Дитячий майданчик має різноманітні форми гри із певним діапазоном складності та оснащений пандусами [17].



Рис. 3. Дитячий майданчик у Мартінс Парк у морському порту із тематичними елементами для скелелазіння

Прикладом універсального простору є Парк Суперкілен у Данії, який облаштований спеціальними тактильними табличками та пандусами для людей на інвалідних візках, а також розміщені спеціальні гойдалки, якими зручно користуватися людям із інвалідністю, широкі зручні для руху доріжки (рис. 4). Таке оснащення парків заохочує займатися активною діяльністю та дає можливість спілкування з однодумцями [18].



Рис. 4. Спеціальні гойдалки для літніх людей та людей з інвалідністю у парку Суперкілен, Данія

Загалом для організації парку пропонують виділяти такі зони: зона культурно-просвітницьких заходів, де розташовують кафе, лекторії, ресторани, атракціони, відкриті театри, стадіони; зона дитячого відпочинку із пісочницями, майданчиками технічного моделювання, навчання катанню на велосипедах, самокатах та інші майданчики для активних ігор; зона масових заходів передбачає облаштування майданчиків для ігор, танців; зона фізкультурно-оздоровчих заходів – призначена для занять спортом, проведення розважальних спортивних ігор, тренувальних вправ та ін.; прогулянкова зона, основу якої складає маркований прогулянковий маршрут, велосипедні доріжки та дороги для кінних прогулянок; господарська зона та зона обслуговування із адміністративними будівлями, точками громадського харчування та господарськими майданчиками [19, 20].

Проаналізувавши наведене вище зонування слід зазначити, що даний набір зон не в повному обсязі відповідає потребам користувачів та не відображає істинного поняття сучасного парку активного відпочинку. Важливим їх доповненням є реорганізація спортивної зони із набуттям рис екстремальності. Дана тенденція пов'язана зі зростанням популярності екстремальних видів спорту в Україні. Серед екстремальних видів молодь виділяє зацікавленість у скелелазінні, сноубордингу, скейтбордингу, дайвінгу, альпінізмі, але заняття якими унеможлиблюється у зв'язку з відсутністю спеціально облаштованих майданчиків [21].

Хорошими прикладами облаштування спортивних зон із екстремальним ухилом є Парк Хусейн Бін Талал (рис. 5). Це парк, що розташований у Росії, м. Грозний. Це тип парку, який становить центр тяжіння для різних груп населення та поєднує у собі сучасну

інфраструктуру і національну культуру. Парк містить зону скейт-парку, спортивні майданчики, ігровий майданчик, зони пасивного відпочинку, ставок, амфітеатр та ін. [22].



Рис. 5. Парк Хусейн Бін Талал у Грозному, Росія

З чого стає зрозуміло, що необхідним етапом у розвитку паркового будівництва є оновлення списку спортивних споруд із додаванням до переліку таких як: скейт-парк, мотузковий парк, скелетром та ін. Кожна із перелічених споруд може становити повноцінну зону парку активного відпочинку.

Висновки

Отже, сучасний парк відпочинку – це тип ландшафтного архітектурного середовища, який набирає нових ознак під впливом процесів урбанізації. Це багатофункціональний раціонально організований простір, що в максимальному обсязі відповідає рекреаційним потребам населення сучасного мегаполісу. Залежно від типу парку, він може як поліфункціональним та розраховуватися на широке коло користувачів, або ж спеціалізованим.

Актуальними тенденціями у проектуванні сучасних парків активного відпочинку є: проектування «тимчасових» парків; формування парку на даху та озеленення паркових споруд; підтримка ідеї «partiципації» та організація універсальних парків.

Дуже важливим є оновлення функціонального зонування сучасного парку із включенням екстремальних видів спорту, які нині є дуже популярними в Україні та світі.

Питання формування та удосконалення простору парку активного відпочинку залишається актуальним і потребує подальшого дослідження.

Список використаних джерел

1. Сайт журналу «Проектування парку відпочинку зі спортивним ухилом. Жак-боно» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://jak.bono.odessa.ua/articles/proektuvannya-parku-vidpochinku-zi-sportivnim.php>
2. Крушельницький Р. Архітектурно-планувальна організація фізкультурно-оздоровчих споруд у структурі житлової забудови : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. арх: 18.00.02. Львів, 2014. – 21 с.
3. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник. / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова. – Х.: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
4. Теодоронский В. С. Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие для студентов спец. 260500. / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. – М. : МГУЛ, 2003. – 300 с.
5. Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры. М. : Архитектура-С, 2004. – 231 с.
6. Лунц Л. Б. Городское зеленое строительство. М. : Стройиздат, 1974. – 275 с.
7. Саймондс Дж. О. Ландшафт и архитектура / сокр. перевод с англ. А. И. Маньшавина. М. : Издательство литературы по строительству, 1965. – 193 с., ил.
8. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков: учеб. для техникумов. / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич М. : Стройиздат, 1991. – 340 с.
9. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура: учебное пос. для вузов. Серия Естественные науки М. : Оникс, 2004. – 87 с.
10. СП 31-115-2008. Открытые физкультурно-спортивные

References

1. *Sait zhurnalu «Proektuvannia parku vidpochynku zi sportyvnyum ukhylom. Zhak-bono»* [Site of journal «Designing a recreation park with a sports bias. Jacques-Bono»]. Retrieved from: <http://jak.bono.odessa.ua/articles/proektuvannya-parku-vidpochinku-zi-sportivnim.php> [in Ukrainian].
2. Krushelnytskyi, R. (2014). *Arkhitekturno-planivalna orhanizatsiia fizkulturno-ozdorovchykh sporud u strukturi zhytlovoi zabudovy* [Architectural and planning organization of sports and recreation facilities in the structure of housing]. *Extended abstract of candidate's thesis*. Lviv. 21 p. [in Ukrainian].
3. Kryzhanovska, N.Ya. & Votinov, M.A., Smirnova O.V. (2019). *Osnovy landshaftnoi arkhitektury ta dyzainu* [Fundamentals of landscape architecture and design]. Kharkiv: KNUUE. 348 p. [in Ukrainian].
4. Teodoronskiy, V.S. & Bogovaya, I.O. (2003). *Obekty landshaftnoy arkhitektury* [Objects of landscape architecture]. Moscow. 300 p. [in Russian].
5. Ozhegov, S.S. (2004). *Istoriya landshaftnoy arkhitektury* [History of landscape architecture]. Moscow. 231 p. [in Russian].
6. Lunts, L.B. (1974). *Gorodskoe zelenoe stroitelstvo* [Urban green construction]. Moscow: Stroyizdat. 275 p. [in Russian].
7. Saymonds, Dzh.O. (1965). *Landshaft i arkhitektura* [Landscape and architecture]. (A. Manshavina, Trans). Moscow: Izdatelstvo literatury po stroitelstvu. 193 p. [in Russian].
8. Gostev, V.F. & Yuskevich, N.N. (1991). *Proektirovanie sadov i parkov* [Designing gardens and parks]. Moscow: Stroyizdat. 340 p. [in Russian].
9. Sycheva, A.V. (2004). *Landshaftnaya arkhitektura* [Landscape architecture]. Moscow: Oniks. 87 p. [in Russian].
10. SP 31-115-2008. *Otkrytye fizkulturno-sportivnye sooruzheniya, chast 4 – «Ekstremalnye vidy sporta»* [Outdoor sports

- сооружения, часть 4 – «Экстремальные виды спорта». М., 2010. – 54 с.
11. Пушкарева А. С. Современные тенденции в развитии городских парковых ландшафтов америки. Молодой исследователь Дона. –2017. –№6(9). – С. 73-75.
 12. Басько Я. А. Технология реставрации заброшенных парков с минимальными расходами. XIII International Scientific Review of the Problems and Prospects of Modern Science and Education. –2019. –№1. – С. 99-101.
 13. The High Line. Triends of the High Line: web-site. URL: <https://www.thehighline.org/>
 14. Japan's Namba Parks Has an 8-Level Roof Garden with Waterfalls: web-site. URL: <https://inhabitat.com/japans-namba-parks-has-an-8-level-roof-garden-with-waterfalls>
 15. Неведов В. А. Ландшафтный дизайн и устройчивость среды. СПб: Полиграфист, – 2002. – 295 с.
 16. Залевська К. Вхід вільний: Інклюзивне місто. Універсальний дизайн та де його шукати. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://telegraf.design/vhid-vilnyj-inklyuzyvne-misto/>
 17. Take a look inside the soon-to-open Martin's Park: web-site. URL: <https://www2.bostonglobe.com/metro/2019/06/08/take-look-inside-soon-open-martin-park/Pv7mB0jzcgJOAJF5vo94PI/story.html?p1=Article Inline Related Box>
 18. Professional Practice. Universal Design: Playgrounds. The American Society of Landscape Architects: website. URL: <https://www.asla.org/universalplaygrounds.aspx>
 19. Сайт журналу «Городские парки, их классификация и назначение. Студопедия» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: facilities, part 4 – «Extreme sports»]. Moscow, 2010. 54 p. [in Russian].
 11. Pushkareva, A.S. (2017). *Sovremennye tendentsii v razvitii gorodskikh parkovykh landshaftov ameriki* [Current trends in the development of urban park landscapes in America]. *Molodoy issledovatel Dona - Don's young explorer*, (6(9)). p. 73-75. [in Russian].
 12. Basko, Ya.A. (2019). *Tekhnologiya restavratsii zabroshennykh parkov s minimalnymi raskhodami*. [Technology for the restoration of abandoned parks with minimal costs] XIII International Scientific Review of the Problems and Prospects of Modern Science and Education. №1. pp. 99-101. [in Russian].
 13. The High Line. Triends of the High Line: web-site. Retrieved from: <https://www.thehighline.org/> [in English].
 14. Japan's Namba Parks Has an 8-Level Roof Garden with Waterfalls: web-site. Retrieved from: <https://inhabitat.com/japans-namba-parks-has-an-8-level-roof-garden-with-waterfalls> [in English].
 15. Nefedov, V.A. (2002). *Landshaftnyy dizayn i ustroychivost sredy*. [Landscape design and adaptability of the environment]. St. Petersburg : Poligrafist 295 p. [in Russian].
 16. Zalievskaya, K. (2019). *Vkhd vilnyi: Inkliuzyvne misto. Universalnyi dizain ta de yoho shukaty* [Admission is free: Inclusive city. Universal design and where to look for it]. Retrieved from: <https://telegraf.design/vhid-vilnyj-inklyuzyvne-misto/> [in Ukrainian].
 17. Take a look inside the soon-to-open Martin's Park. web-site. Retrieved from: <https://www2.bostonglobe.com/metro/2019/06/08/take-look-inside-soon-open-martin-park/Pv7mB0jzcgJOAJF5vo94PI/story.html?p1=Article Inline Related Box> [in English].
 18. Professional Practice. Universal Design: Playgrounds. The American Society of Landscape Architects: website. Retrieved from: <https://www.asla.org/universalplaygrounds.aspx> [in English].

- https://studopedia.ru/12_23947_munitsipalnyy-etap----uchebniy-god.html
20. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій» [Чинний від 2012-09-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. – 77 с.
21. Еремін І. Б. Отношение школьников к занятиям экстремальными видами спорта. / И. Б. Еремін, Д. В. Грук // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. – Вып. № 9 (151). – С. 87-92.
22. Hussein Bin Talal Park / Strelka Architects + Strelka KB + Snøhetta. Archdaily: web-site. URL: https://www.archdaily.com/907190/hussein-bin-talal-park-strelka-architects-plus-strelka-kb-plus-snohetta?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
19. Sait zhurnala «Gorodskie parki, ikh klassifikatsiya i naznachenie» [Site of journal «City parks, their classification and purpose. Studopediya»]. Retrieved from: https://studopedia.ru/12_23947_munitsipalnyy-etap----uchebniy-god.html [in Russian].
20. DBN B.2.2-5:2011 *Blahoustrii terytorii. Planuvannia ta zabudova mist, selyshch i funktsionalnykh terytorii.* [Landscaping. Planning and construction of cities, towns and functional areas]. Kyiv: Ministry of Regional Development, Construction and Housing of Ukraine, 2012. 77 p. [in Ukrainian].
21. Yeremin, I.B. & Gruk, D.V. (2017). *Otnoshenie shkolnikov k zanyatiyam ekstremalnymi vidami sporta.* [The attitude of schoolchildren to extreme sports]. *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta.* [Scientific notes of the University named after P. F. Lesgaft]. Issue 9 (151). pp. 87-92. [in Russian].
22. Hussein Bin Talal Park / Strelka Architects + Strelka KB + Snøhetta. Archdaily: web-site. Retrieved from: https://www.archdaily.com/907190/hussein-bin-talal-park-strelka-architects-plus-strelka-kb-plus-snohetta?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects [in English].

Abyzov VadimORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5494-8230>Scopus Author ID: [57196951264](https://orcid.org/0000-0002-5494-8230)Vaddimm77@gmail.comKyiv National University of
Technologies and Design**Prokopenko Sofiia**sofiia.prokopenko@gmail.comKyiv National University of
Technologies and Design**Особенности организации пространства современного парка активного отдыха****Абызов В. А., Прокопенко С. В.**

Киевский национальный университет технологий и дизайна

Цель. Определение понятия современного парка активного отдыха, особенностей его функционально-пространственной организации.**Методика.** Исследование включает в себя методы анализа, синтеза, обобщения, методы сравнения и метод индукции, направленные на выявление особенностей формирования пространства парка.

Результаты. В статье определено понятие парка активного отдыха и исследованы мировые тенденции проектирования и строительства парков, среди которых акцентированы концепции создания временных парков отдыха, парков на крышах, идея «партиципации» и универсального пространства. Также в статье рассмотрены вопросы функционального зонирования и организации пространства парка.

Научная новизна. Определено понятие современного парка активного отдыха и указаны особенности его функционально-пространственной структуры.

Практическая значимость. Полученные результаты могут служить как методические материалы при проектировании парков в Украине, а также использоваться в учебном процессе КНУТД.

Ключевые слова: парки активного отдыха, дизайн, функционально-пространственная организация

Features of the modern park space organization of active recreation

Abyzov V., Prokopenko S.

Kiev National University of Technologies and Design

Purpose. Definition of the concept of a modern park of active recreation, the features of its functional-spatial organization.

Methodology. The study includes methods of analysis, synthesis, generalization, comparison methods and the induction method aimed at identifying the features of the formation of the park space.

Findings. The article defines the concept of an active recreation park and studies global trends in the design and construction of parks, among which the concepts of creating temporary recreation parks, rooftop parks, the idea of "participation" and universal space are emphasized. The article also discusses the issues of functional zoning and organization of the park space.

Originality. The concept of a modern park of active recreation is defined and the features of its functional-spatial structure are indicated.

Practical value. The results obtained can serve as methodological materials for the park design in Ukraine, as well as used in the educational process of KNUTD.

Keywords: active recreation parks, design, functional and spatial organization