



УДК 671.121.3

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ ЖІНОЧИХ БРАСЛЕТІВ

ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, ЧЕТВЕРИК Анастасія,  
ПОЛЕВСЬКА Єлізавета

Київський національний університет технологій і дизайну,

Київ, Україна

*irinpriory@gmail.com*

*Надано характеристику асортименту сучасних жіночих браслетів. На основі теоретичних досліджень систематизовано асортимент означеного аксесуару. Виявлено недостатній рівень якості ергономіко-естетичних показників.*

*Виокремлено базову модель для подальшої розробки асортиментних рядів комплектів з покращеними показниками якості.*

**Ключові слова:** аксесуари, прикраси, жіночі браслети, дизайн-проекткування, вирів.

### ВСТУП

Асортимент виробів ювелірної промисловості досить великий і один з його напрямів пов'язаний з виготовленням прикрас для жінок, а саме жіночих браслетів. Мода на браслети існує вже декілька століть й не втрачає своєї актуальності. Тому є доцільним розробка нових моделей браслетів з покращеними ергономіко-естетичними показниками якості, які б задовільнили вимоги споживачів.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

На теперішній час існує безліч варіантів жіночих браслетів, але найчастіше споживач стоїть перед складним вибором: ергономічність чи естетичність. Тому є доцільним проведення дослідження асортименту означеного аксесуару задля систематизації, виявлення рівня якості з метою покращення ергономіко-естетичних показників якості.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Аксесуари є важливою складовою жіночого образу. Одною з них є браслети. Ці аксесуари стали популярними ще в стародавні часи, і користуються широким попитом досі. Раніше браслети використовували в якості оберега від злих духів, на здоров'я та вдачу й для краси. Але сьогодні, частіше за все, ці вироби використовують у якості прикраси або для підтримання соціального статусу власниці.



Популярність даної прикраси, швидше за все, обумовлено тим, що браслети здатні підкреслити витонченість зап'ястя, а також стопи. Їх носіння надає жіночності і якогось шарму, що дає жінці впевненості в собі і відчуття неповторності.

Якість виробу складається з сукупності його властивостей, тому вимоги до нових моделей сучасних прикрас умовно можна поділити на дві основні групи – споживчі та виробничі. До споживчих вимог належать: соціальні, функціональні, ергономічні, естетичні, експлуатаційні. Виробничі вимоги можна розділити на конструкторсько-технологічні та економічні [1].

В ході дослідження під час вивчення та аналізу інтернет джерел було встановлено, що жінки носять браслети не тільки на зап'ястку, а й на нозі («анклет») та на передпліччі.

Залежно від виду конструкції браслет на жіночу руку може бути жорстким або м'яким. До жорстких відносять негнучкі браслети, замкнуті, або які покривають лише 3/4 зап'ястя. Виділяють три типи жорстких браслетів: пружні – розрізане кільце, пружний виток (один або кілька); шарнірні – з'єднані шарніром дві половинки, разом утворюють кільце; замкнені – нерознімне суцільне кільце.

М'які браслети підрозділяються на наступні типи: ланцюгові – складаються з безлічі ланок різної форми (в залежності від якої розрізняють якірні або панцирні типи плетіння); глідерні – ланки браслета з'єднані між собою пружинами або шарнірами; плетені – ажурна пов'язана конструкція; біжутерні браслети з декоративними елементами (намистини, камені), закріплені (нанизані) на волосінь, дріт або резинку [2].

Розглянуто найбільш актуальні на сьогодні види жіночих браслетів.

Браслет – манжета. Це одна з найдавніших прикрас, яку можна побачити на єгипетських фресках. Великі браслети у вигляді манжет роблять зап'ястя більш жіночними і витонченими. Вони гармонійно виглядають з різними варіантами вечірнього одягу.

Емальоване кольорове покриття на браслетах – тренд цього сезону. Дійсно розкішно виглядають геометричні малюнки, складні візерунки. І головна фішка – відсутність застібки. Прикраса може бути повністю круглою, і вільно триматися на руці, або ж вдягатися на кисть зверху.

Популярні браслети Pandora не втрачають своєї затребуваності протягом вже кількох років. Наявність величезної кількості підвісок (Шарм) дозволяє створити дійсно унікальну прикрасу на будь-який випадок життя. Помпони, впроваджені дизайнерами в одяг і взуття, тепер добралися і до аксесуарів. Зокрема, браслети з хутра виглядають дуже стильно. Але головна фішка подібних прикрас – штучність матеріалів, так як зараз всі стурбовані станом навколишнього середовища і турботою про тварин [3].

За даними продажів Wildberries в 2019 році три види браслетів входять до топ-10 ювелірних прикрас. На другому місці браслети з червоної нитки і



червоного золота (Lucente), на п'ятому – браслети із срібла зі шармами (PANDORA) й на дев'ятому – срібний браслет на ногу (Jim-Jams). Тобто 30% від усіх популярних прикрас займають браслети, 20% на руку й 10% на ногу [4].

З метою прогнозування споживчих властивостей було проаналізовано ситуації, в яких буде використовуватись даний вид прикраси і визначено, що браслет дуже універсальний аксесуар, який застосовують як у повсякденні, щоб підкреслити витонченість, жіночності і шарм, так і на урочистих заходах, щоб акцентувати увагу на соціальному статусі власника.

Складно переоцінити значення іміджевої складової аксесуарів. Вони можуть перетворити звичний образ і доповнити будь-який лук. Для створення гармонійного образу краще використовувати яскраві аксесуари з одягом базових відтінків (білої, чорної, сірої та бежевої), а за допомогою нейтральних, навпаки, доповнювати яскраві образи. Також важливо враховувати свій кольоротип, підбираючи відтінки. Форма аксесуарів залежить від багатьох факторів, а саме силуету, ліній членувань в одязі, тощо. Гармонійно буде виглядати поєднання ділового костюму з аксесуарами геометричної форми. Романтичну сукню добре доповнять закруглені прикраси. Для створення екстравагантного образу варто експериментувати з формами та поєднанням кольорів [5].

При проектуванні прикраси необхідно дотримуватися головного завдання – задоволення усіх вимог споживача – браслет повинен відповідати модним тенденціям, не заважати природним рухам людини не чіплятися за одяг. Розташування деталей та декоративних елементів повинно забезпечувати ергономічні потреби жінки.

В результаті дослідження нами використано в якості базової конструкції колекції браслетів для жінок жорсткий срібний браслет без застібки. Що за своєю будовою та виконанням є простим та функціональним. Однією з домінуючих вимог при проектуванні прикрас є вибір матеріалів та технік виконання, що надає унікальності виробам.

## **ВИСНОВКИ**

Проведено дослідження асортименту сучасних жіночих браслетів, яке довело, що актуальними моделями на теперішній час є браслет-манжета, браслет з емальованим кольоровим покриттям, браслети Pandora з величезною кількістю підвісок (Шарм) та браслети із штучного хутра. Було встановлено, що браслет – універсальна аксесуар-прикраса, яку використовують як у повсякденні, так і на урочисті, важливі заходи. Систематизовано види браслетів залежно від виду конструкції браслету та частини тіла, на яку одягнута аксесуар-прикраса.

Визначено, що аксесуар-прикраса, а саме, жіночі браслети, є актуальним для проектування. Виокремлено базову модель для подальшої розробки асортиментних рядів комплектів з покращеними показниками якості.



### ЛІТЕРАТУРА

1. Споживчі вимоги – Студопедия URL: <https://studopedia.info/3-35115.html>
2. Какие бывают браслеты? Основные виды – [Ювелирные украшения браслеты](#) – jewelirum.ru URL: <https://jewelirum.ru/vidy-juvelirnyh-izdelij/braslety/kakie-byvayut-braslety/> (дата звернення 17.03.2021).
3. Женские браслеты – 16 стильных украшений – Аксессуары – Trend Monitor URL: <https://style-monitor.ru/modnye-braslety/> (дата звернення 20.03.2021).
4. Wildberries представил рейтинг самых популярных ювелирных изделий 2019 года – Retail Loyalty. URL: <https://retail-loyalty.org/news/wildberries-predstavil-reyting-samykh-populyarnykh-yuvelirnykh-izdeliy-2019-goda/> (дата звернення 20.03.2021).
5. Последний штрих образа: как подобрать аксессуары – artimage.ru. URL: <https://www.artimage.ru/info/articles/posledniy-shtrikh-obraza-kak-podobrat-akksessuary/> (дата звернення 22.03.2021).

### **PRYKHODKO-KONONENKO I., CHETVERYK A., POLEVSKAYA Y. DESIGN – DESIGN OF MODERN WOMEN'S BRACELETS**

*The characteristic of the assortment of modern women's bracelets is given. On the basis of theoretical researches the assortment of the specified accessory is systematized. Insufficient level of quality of ergonomic and aesthetic indicators is revealed. The basic model for further development of assortment series of sets with improved quality indicators is singled out.*

**Key words:** accessories, jewelry, women's bracelets, design, whirlpools.