



УДК 378.51.14

ПРИНЦИП ПРАКТИЧНОГО НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ WEB-ДИЗАЙНЕРІВ

СТОЛБОВА Ксенія

Приватний позашкільний навчальний заклад "ДАН.АЙТІ", Київ, Україна
k.stolbova@dan-it.com.ua

Надано результати навчальної та науково-практичної діяльності студентів за напрямом підготовки web-дизайн на основі реальних проектів. Метою даної роботи стало дослідження впливу використання комерційних проектів на ефективність практичної підготовки студентів web-дизайну. В ході дослідження результатів навчання студентських груп було визначено ряд чинників, які позитивно впливають на якість студентських робіт та загальний рівень підготовленості студентів до практичної діяльності на робочому місці.

Ключові слова: web-дизайн, дизайн мобільних застосунків та CRM-систем, проектування інтерфейсу, макет, юзабіліті.

ВСТУП

Сучасний ринок IT-компаній висуває високі вимоги до потенційних працівників, що пов'язано з високою інтенсивністю роботи самих IT-компаній та специфікою проектів, яка, зокрема, передбачає створення конкурентоспроможної продукції, що потребує проведення ґрунтовних наукових досліджень.

Для забезпечення ефективності підготовки майбутніх фахівців сфери web-дизайну необхідно врахувати вимоги компаній щодо необхідних знань та практичних умінь, які є складовими профілю посад web-дизайнерів для їх подальшого працевлаштування та швидкої адаптації на робочому місці.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Актуальною проблемою підготовки майбутніх фахівців web-дизайну є визначення переліку компетенцій, які є обов'язковими складовими профілю посади web-дизайнера у переважній більшості компаній IT-ринку, а також підбір методів навчання, у тому числі й основ наукових досліджень, які б дозволили максимально розкрити потенціал майбутнього фахівця та забезпечити необхідну практичну підготовку.



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

На основі аналізу профілів посад web-дизайнерів понад 50 IT-компаній було визначено, що основними вимогами до потенційних працівників даного напрямку є наступні:

- впевнене використання інструментів для створення макетів інтерфейсів, зокрема Figma (дизайн інтерфейсу з можливістю колективної роботи), Invision App (створення прототипів з можливістю колективної роботи), Adobe Photoshop і Illustrator (додатковий функціонал), анімація інтерфейсів Adobe After Effects (додатковий функціонал);
- вміння користуватись сучасними методиками наукових досліджень;
- здатність до творчого інноваційного мислення;
- володіння засобами обробки, аналізу та інтерпретації результатів наукового пошуку;
- розуміння дизайн-процесу та всіх його етапів;
- наявність портфоліо практичних робіт, зокрема перевага надається портфоліо, розміщених на ресурсах Dribbble, Behance.

Виходячи з результатів проведеного аналізу, доцільним вважається організація навчального процесу, яка забезпечує як знайомство студентів з інструментами дизайну, так і теоретичну підготовку у напрямку дизайну інтерфейсів. Важливою складовою навчання є практичні роботи студентів.

Базуючись на отриманих у результаті дослідження висновках, було розроблено програму підготовки фахівців web-дизайну, яка включає усі необхідні компоненти для майбутнього фаху web-дизайнера.

Так, програма включає детальний розбір усіх етапів дизайн-процесу, починаючи з бізнес-інтерв'ю, дослідження портрету потенційного клієнта, дослідження гіпотез, створення прототипів та дизайн-макетів, а також презентацію рішення замовнику. Бізнес-інтерв'ю, студенти проводять самостійно, цьому приділяється особлива увага, так як етап порозуміння дизайнера з клієнтом – один з найголовніших. З'ясувати, що потрібно замовнику та вникнути в його проблеми – основна задача дизайнера.

За результатами навчання, студенти швидко опановують як роботу з інструментами, так і вміння на практиці застосовувати теорію дизайну, створення повноцінних дизайнерських робіт, які надалі можуть бути реалізовані компаніями. Через те, що процес навчання, відбувається на реальних проектах, студенти вже на ранніх етапах стикаються зі справжніми проблемами клієнтів. Таким чином, рішення їм доводиться приймати з відповідальністю. Це допомагає якнайшвидше, без страху, приступити до роботи у великій компанії після навчання.



Таким чином, концептуальна спрямованість занять на поєднання освіти, науки та виробництва дозволяє готувати фахівців озброєних сучасними знаннями, спроможних впроваджувати наукові досягнення у виробництво, адаптованих до реальної практичної роботи.

ВИСНОВКИ

Практичне навчання, яке основане на використанні сучасних наукових досягнень в освіті, має надзвичайно велике значення для підготовки ІТ-фахівців. Зокрема, застосування практичного навчання надало відмінні результати у підготовці веб-дизайнерів, про що свідчать як оцінки робіт експертами, так і отримані призові місця у конкурсах з дизайну.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ветров Юрій. UX-стратегія на практиці. Частина 1. URL: <https://jvetrau.com/uxstrategy-1/>
2. Ветров Юрій. UX-стратегія на практиці. Частина 2. URL: <https://jvetrau.com/uxstrategy-2/>
3. Eva V. Top 12 Design Systems to Steal from and Up Your Design Game. URL: <https://uxplanet.org/top-12-design-systems-to-steal-from-and-up-our-design-game-520235d7de76>.
4. Сундиев А. Дизайн-система. Определение понятия. URL: <https://habr.com/ru/company/mailru/blog/351726/>

STOLBOVA K.

PRINCIPLE OF PRACTICAL TRAINING IN THE PROFESSIONAL PREPARATION OF WEB-DESIGNERS

The paper presents results of training students in the field of web-design on the basis of real-life projects. The aim was to study the impact of the use of commercial projects on the effectiveness of practical training of web-design students. During the study of the learning outcomes of students' groups, a number of factors were identified that positively affect the quality of student work and the overall level of preparation of students for practical activities in the workplace.

Key words: *web-design, design of mobile applications and CRM-systems, interface design, layout, usability.*