Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет технологій та дизайну

Факультет індустрії моди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повне найменування інституту, назва факультету )

Кафедра конструюваня та технології виробів зі шкіри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повна назва кафедри)

**РЕФЕРАТ**

до дипломної магістерської роботи

**на тему:**

« Розробка колекції жіночих сумочних виробів в еко - стилі »

Виконав: студент групи\_\_\_\_МгВ-19\_\_\_\_

спеціальності

\_\_182 - Технології легкої промисловості\_

(шифр і назва спеціальності)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Загорська А.В.\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Керівник \_\_\_к.т.н., доцент\_Бабич А.І.\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Рецензент\_к.т.н., доцент Кернеш В.П.\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Київ 2020

 **Актуальність теми**

 Екологічні проблеми планети і суспільства ХХІ століття постали глобальним питанням для всього людства. Провідні держави світу стурбовані пошуками нових інноваційних шляхів для безпечного використання і переробки складних матеріалів і вживаних речей. Втілення креативних тенденцій моди, сміливих і сучасних конструктивних рішень, елементів декору, мінімалізм, еко-дизайн, використання сучасних класичних і нетипових матеріалів і комплектуючих у виробництві аксесуарів є актуальною проблемою сьогодення, оскільки найважливішою тенденцією сьогодні є саме мінімалізм, раціональність, екологічність. Сьогодні людина хоче бути мобільною, раціональною і модною, тому розробка і виготовлення індивідуальних виробів в еко-стилі завдяки впровадження оздоблюючи-декоративних елементів є актуальним.

 В Україні цими питаннями займалися науковці кафедри КТВШ КНУТД проф. Коновал В.П., доценти Бабич А.І., Кернеш В.П. та інші. Науково-дослідна робота кафедри КТВШ проводиться в рамках наукового гуртка згідно наукової програми університету у напряму «Наукові розробки у проектуванні та виготовленні виробів індустрії моди», в області еко-дизайну, проектування, виготовлення, товарознавства і експертизи матеріалів і готових виробів.

Таким чином, незважаючи на значну зацікавленість вчених та дослідників до зазначеної проблематики протягом останнього часу, деякі аспекти залишаються недостатньо опрацьованими, потребують вдосконалення та подальшого дослідження.

Тому актуальність теми зумовлена необхідністю впровадження у виробництво сучасних нових та вживаних шкіряних та текстильних матеріалів, елементів декорування оновлених матеріалів та виробів з метою збереження суспільства від екологічної катастрофи.

 **Метою магістерської роботи** є дослідження і аналіз тенденцій моди, сучасного ринку жіночої шкіргалантереї і асортименту виробів в цілому, розробка конструкції та технологій виготовлення колекції жіночих сумок в еко-стилі з використанням нових і вживаних матеріалів та методів і засобів оздобленням і декорування виробів.

* **Завданням дослідження** є аналіз світового та вітчизняного досвіду розробки сегменту галантерейних виробів; аналіз сучасного ринку жіночого асортименту шкіргалантереї; аналіз процесів проектування шкіргалантерейних виробів, сучасні матеріали для виготовлення шкіргалантерейних виробів; формування асортименту, розробка конструкцій та технологічних етапів процесу виготовлення сумочних виробів; виготовлення дослідного зразка виробів асортиментної серії; проведення маркетингових досліджень у вигляді соціологічного опитування для дослідження і аналізу споживчих переваг з метою удосконалення асортименту і розробки колекції; розробка дизайнерської колекції жіночих сумок в еко-стилі, спираючись на результати отриманих прогнозів.

 **Об’єктом дослідження є** процес створення колекції жіночих сумок з декоративно - оздоблювальними елементами в еко – стилі з сучасних нових та вживаних природних матеріалів використовуючи класичні техніки плетіння і розробленні самостійно технвки декорування і складання виробів.

**Предметом дослідження** є сумочні вироби, теоретичні і практичні засади з питань виготовлення та декорування виробів, перевірки і оцінки їх за критеріями споживацького попиту, розробка асортименту виробів даного сегменту.

**Методами дослідження є** кількісний експеримент, що здійснювався емпіричним методом, а саме: спостереження, вимірювання, моделювання, прогнозування, перевірка прогнозу.

**Методика.** теоретико-аналітичні та практико-орієнтовані методи досліджень, які грунтуються на теоретичних положеннях технологій шкіргалантерейних виробництв.

**Отримані результати.** Досліджено питання формування асортименту сумочних виробів за результатами теоретико-аналітичних досліджень і аналізу думок споживачів в соціальних мережах. Досліджено питання виникнення, розвитку і модних модульних трансформацій виробів, конструктивні особливості та вимоги до виробу, властивості матеріалів і виробів, методи і засоби декорування виробів. Досліджено експериментально процес поетапного виготовлення і декорування сумок жіночого асортименту з метою їх удосконалення на етапах створення конструкції і виробництва. Теоретично доведено актуальність виробів і концепції еко-дизайну.

Розроблено ескізний проект на колекцію сумок жіночого асортименту в еко-стилі, пакет конструкторсько-технологічної документації на вироби даної лінійки з елементами удосконалення етапів виробництва.

Виготовлено, апробовано і запущено у виробництво на підприємстві ТОВ «Crazy Hands» лінійку жіночих сумочних виробів в еко -стилі.

**Висновки.** За результатами експериментального дослідження, аналізу і порівняння результатів зроблено висновок про доцільність даних робіт.

Перспективами подальших досліджень у цьому напряміє розширення асортименту матеріалів для виробництва виробів індустрії моди й удосконалення їх якості, згідно попиту і побажань споживачів, а також рекомендацій виробничників.

 **Рекомендації щодо використання одержаних результатів.** Результати дослідження можуть бути використані у навчальному процесі. Колекція сумочних виробів була презентована на конкурсі «Печерські каштани» і є призером.

Дипломна магістерська робота складається зі вступу, 4 розділів, висновків, списку використаних джерел (114 найменувань) та додатків. Загальний обсяг магістерської роботи 93 сторінок комп’ютерного тексту (без додатків) , містить 10 таблиць, 43 рисунка, розрахункові формули.

 Додатків 4 на 10 сторінках.

**Апробація результатів дослідження**.

Розробка магістерської дипломної роботи була представлена автором на конкурсі «Печерські каштани», 2019р і стала призером конкурсу в окремій номінації. Лінійка сумочних виробів запущена в серію на ТОВ «Crazy Hands», м. Київ про що отримано акт впровадження результатів робіт.

**Публікації.**

Основні результати дипломної магістерської роботи:

- опубліковано у статті: Бабич А. І. Розробка колекції жіночого взуття в еко-стилі з вживаних речей / Бабич А.І., Борщевська Н.М., Федоренко Л.О., Бабич А.О.// Вісник ХНУ (Технічні науки) – 2020. – № 3 (285). – С. 205-209.

**Ключові слова:** асортимент, сумка, форма, мода, бренд, еко-дизайн, стиль, попит, якість.