

УДК687.01

Оксана ВОДЗІНСЬКА¹, Віктор ДЕМ'ЯНЮК²,
Альона ЖИЛЬЧУК²

¹Київський національний університет технологій та дизайну

²Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж

ВИМОГИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ ОДЯГУ ДЛЯ ЖІНОК ІСЛАМСЬКОГО ВІРОСПОВІДАННЯ

Мета. *Проектування та виготовлення весільної сукні для жінок-мусульманок з врахуванням вимог ісламського віросповідання.*

Ключові слова: *сукня весільна, вимоги до одягу, мусульманські традиції, проектування.*

Постановка завдання. За різними оцінками, на сьогодні в Україні проживає до 2 млн. осіб мусульманського віросповідання. Більшість з них не емігранти, а корінне населення країни, тому хочуть почувати себе тут вільно [1]. Канони мусульманської релігії доволі суворі, через що жінкам складно знайти в Україні одяг, який би задовольнив їх потреби й водночас відповідав би вимогам віросповідання. Слід зазначити, що у Києві діє невелике ательє, яке спеціалізується на виготовленні одягу для мусульман на замовлення. З огляду на це, виникає потреба у розширенні процесу проектування та виготовлення одягу для жінок-мусульманок саме в Україні.

Методи досліджень. Для досягнення мети застосовано творчо-пошуковий та метод ескізування.

Результати досліджень. Традиційними видами одягу для жінок-мусульманок є муна, джелаба, абайя та буркіні, які поєднуються з палантинами (рис. 1).



Рис. 1. Види традиційного одягу для жінок-мусульманок:

а – муна; б – джелаба; в – абайя; г – буркіні

Мусульманська релігія диктує вимоги до одягу для жінок, в тому числі святкового призначення, яких до сьогодні суворо дотримуються:

- акцент на стриманості, заборона жінкам носити відкритий одяг (відкритими залишаються лише долоні, ступні ніг та обличчя);
- одяг не занадто прилеглого силуету, але не балахон, довгий,;
- відсутність прозорих та напівпрозорих тканин у виробках, застосування натуральних матеріалів;
- обов'язкова наявність хіджабу, який прикриває голову і волосся;
- колір весільного вбрання досить яскравої кольорової гами: червоний, фіолетовий, синій, бордо;
- декорування різними візерунками та орнаментами, окрім зображень тварин (застосування вишивки бісером, оздоблення стразами, камінням, перлами тощо).

На рис. 2 представлено запропоновану модель сукні святкового призначення (весільної), яка відповідає вищезазначеним вимогам.



Рис. 2. Сукня весільна

Особливостями розробленої моделі є: перенесення нагрудної виточки та її розподіл частково у пройму та частково у плечовий шов з метою створення сплющеної форми переду; довжина сукні максимальна; виріб на підкладці, в тому числі з підкладкою рукава, яка виготовлена з трикотажного полотна та щільно облягає руку до кисті); виріб вишневого кольору з натуральних тканин, декорований пришивними стразами.

Висновок. Поєднання мусульманських традицій і сучасних технологій та матеріалів дозволяють створювати вироби, які розширюють асортимент та задовольняють попит споживачів.

Література

1. Сім речей про іслам в Україні, які варто знати. URL: <https://bigggidea.com/practices/1568/>
2. Конопальцева Н. М., Рогов П. И., Крюкова Н. А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов. Москва: Издательский центр «Академия», 2007. 256 с