

УДК

687.016:687.

12+502.174.

1

Анастасія ШПЕТНА

Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІКИ «АПСАЙКЛІНГ»

***Мета.** Висвітлити особливості проєктування жіночого одягу з використанням техніки «апсайклінг» та з'ясувати можливі шляхи підготовки фахівців з професійної освіти до використання цієї техніки.*

***Ключові слова:** професійна освіта, жіночий одяг, проєктування, техніка «апсайклінг».*

***Методи досліджень.** Аналіз наукових джерел, порівняння, узагальнення і систематизація.*

***Результати досліджень.** Сьогодні стан екології, питання збереження природи цікавлять значну частину людей. Дедалі більше дизайнерів використовують техніку «апсайклінгу». «Апсайклінг» (модернізація та повторне використання речей, що були у вжитку) став однією з тенденцій сталого розвитку модної індустрії. Характерними особливостями техніки «апсайклінг» є: скорочення кількості текстильних відходів; зменшення витрат на матеріали; повторне застосування використаної сировини; унікальність; креативність.*

Пандемія призвела до виникнення великої кількості надлишкових запасів з колекцій весна-літо 2020, що оцінюються у суму від 140 до 160 мільярдів євро. Це більш ніж удвічі вище за середній показник. Раніше непродані товари спалювалися або викидалися люксовими брендами з метою збереження їхньої цінності. Деякі країни вже заборонили таку практику (Франція). Важливо, щоб проблема модернізації та повторного використання одягу була вирішена модною індустрією сталим шляхом. Також карантинні обмеження сприяли формуванню нової тенденції серед дизайнерів. Більшість з них почали використовувати матеріали, які мали у своїх студіях, замість того, щоб працювати лише з новими тканинами. Це стимулювало їх до розробки більш креативних ідей. На сьогоднішній день існує велика кількість брендів, які активно використовують цю техніку при дизайні та виробництві одягу (див. рис.).

Marni, осінь-зима 2020



Rave Review

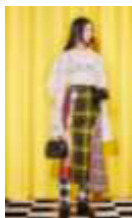


Рисунок – Використання «апсайклінгу» в колекціях жіночого одягу провідних дизайнерів

Підготовка майбутніх фахівців з професійної освіти до проектування та виготовлення сучасного одягу має включати і підготовку до модернізації та переробки швейних виробів, що були у вжитку і вийшли з моди. Теоретична підготовка передбачає аналіз студентами наукових джерел з проблеми «сталого дизайну» і «апсайклінгу», вивчення переваг та потенційних ризиків при використанні технології, розгляд успішних кейсів застосування технології в Україні). Практична підготовка може здійснюватись шляхом проведення майстеркласів з «апсайклінгу» та розробкою студентських проєктів із застосуванням «апсайклінгу». Стимулом до використання технології «апсайклінгу» може бути проведення конкурсу студентських робіт у закладі вищої освіти.

Висновок. В роботі висвітлено особливості техніки «апсайклінг»; наведено приклади її використання у колекціях провідних дизайнерів; розглянуто можливі шляхи підготовки майбутніх фахівців з професійної освіти до проектування одягу із використанням «апсайклінгу».

Література

1. Шпетна А.В., Шугайло Я.В. Підготовка майбутніх фахівців з професійної освіти до апсайклінгу виробів легкої промисловості. Інноваційна педагогіка. Вип.37. 2021. С. 298-301.