



УДК 7.012

ТЕХНОЛОГІЇ РОЗРОБКИ ФОТОКАЛЕНДАРЯ В РІЗНИХ СТИЛЯХ

ОВЧАРЕК Володимир, БАТРАК Вадим,
ШАПОВАЛ Анатолій, ПРИХОДЬКО Діана
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
dajanadark6@gmail.com

Проаналізовано тенденції розвитку фотокалендарів в двох стилях - сучасний та вінтажний. Досліджувались вже існуючі зразки та проведено пошук прикладів дизайнерських рішень в вінтажних фотокалендарях.

***Ключові слова:** фотокалендар, розробка, дослідження, пошук, дизайн.*

ВСТУП

Сучасні дизайнери змогли створити ідеальні пропорції календарів та влучний дизайн який ідеально підійде по стилю та буде зручний в використанні. Розглянувши вже існуючі зразки фотокалендарів, було вирішено розробити унікальний дизайн в сучасному та вінтажному стилі щоб порівняти ідеї і зробити варіативність вибору.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою дослідження є пошук унікальних ідей для розробки фотокалендарів в різних стилях, але з однією ідеєю. Одною із головних задач - підібрати колірну гаму для вінтажного та сучасного фотокалендаря, щоб користувач зміг зрозуміти концепцію та стиль. Головна ціль в підборі фотографій полягає в правильному дослідженні всіх елементів, які є на фотознімку, задля збереження ідеї різних стилів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Фотокалендарі користуються популярністю вже дуже багато століть. Вони виступають в ролі реклами або презентації компанії, є доповненням фірмового стилю або звичайним подарунком.

Історія календарів почалася ще з давнього Єгипту. У 46 році до нашої ери Юлій Цезар змінив календар єгиптян, в одному місяці було 30 днів, в іншому 31, а в лютому 28, потім саме до цього місяця кожні чотири роки почали добавляти один день [3]. В Давньому Римі календар був не тільки методом обчислювання часу, але допомагав із веденням господарських робіт та слідуванням за святами [2].

Щоб зробити фотокалендар треба мати інформацію не тільки про появу першого календаря, а й дослідити історію фотографії [1]. Було обрано кілька варіантів, але з них найцікавіше було розробити два календарі різної форми та стилю. Ідея першого полягає у створенні ретро виду, а саме великі фотокартки



фотоапарату моментального друку Polaroid, щоб придати старину фотографії оброблялись по тону та формі (рис. 1).

Для точного передання ідеї вивчено історію створення перших фотографій, вивчено дизайн календарів тих часів, зовнішній вигляд старих знімків, композиції старовинних календарів тощо. Було спроектовано остаточний варіант (рис. 2).

Другий фотокалендар розроблено у сучасному стилі. Ідея полягала в порівнянні двох різних часів. Сучасний фотокалендар розроблений в чорно-білому стилі, він має передавати спокій і фотографії оброблено з «ефектом туману». Шрифт має червоний колір на позначках днів тижня, щоб зробити контраст та центр композиції (рис. 3).

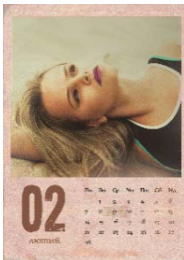


Рис. 1. Сучасний календар



Рис. 2. Вінтажний календар



Рис. 3. Проєкт календарної сітки

ВИСНОВКИ

Проаналізувавши історію, етапи створення та існуючі фотокалендарі було розроблено власний дизайн.

ЛІТЕРАТУРА

1. Фотографія: історія виникнення та розвитку. URL: <https://phm.cuspu.edu.ua/nauka/naukovo-populiarni-publikatsii/967-fotohrafiiia-istoriia-vynyknennia-ta-rozvytku.html>
2. Історія появи календаря. URL: <https://cikavo-znaty.com/757-storya-poyavi-kalendarya-html/>
3. Цікаві факти про календар, фото і відео. URL: <https://uk.nationalgreenhighway.org/1505-interesting-facts-about-the-calendar-photos-and-vidе.html>

OVCHAREK V., BATRAK V., SHAPOVAL A., PRYKHODKO D. TECHNOLOGIES OF PHOTO CALENDAR GROWTH IN RICH STYLES

Trends in the development of photo calendars in two styles-modern and Vintage-were analyzed. Existing samples were examined and examples of design solutions were searched in vintage photo calendars. The purpose of the study is to show different options for working using different styles, to show the contrast of modern and vintage style.

Key words: photo calendar, development, research, search, design.