



УДК 747:727.3

## ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ПРОСТОРІВ

ШМЕЛЬОВА Олександра, МАЙБОРОДА Яна,  
НЕДЄЙ Єлизавета, КОШОВА Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна  
[alexpissenlit@gmail.com](mailto:alexpissenlit@gmail.com)

*У публікації окреслено необхідність удосконалення підходів до проєктування навчального середовища. Визначено сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів освітніх просторів на основі аналізу закордонного досвіду проєктування. Виявлено та систематизовано основні особливості проєктування таких просторів та їх складові.*

***Ключові слова:** дизайн інтер'єру, освітній простір, навчальне середовище, дизайн освітнього простору.*

### ВСТУП

Глобальні світові процеси зумовлюють невідворотні зміни в усіх сферах нашого життя. До таких змін, серед іншого, можна віднести стрімкий розвиток сучасної освіти в усіх її проявах, що відображається на методах та способах організації, як формального, так і неформального освітніх процесів. На сьогоднішній день на території нашої країни більша частина освітніх просторів, незалежно від їх призначення, не відповідають вимогам сучасної освіти та є морально застарілими з усіх точок зору. В окремих випадках позитивні зрушення в цьому напрямку можна спостерігати на прикладі реалізації нових приватних закладів освіти та освітніх майданчиків, але такі зрушення відсутні в переважній більшості аналогічних закладів державної та комунальної власності.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Головним завданням дослідження є визначення основних особливостей проєктування освітніх просторів, формування їх планувальної структури та предметно-просторового середовища. Структуризація цих особливостей дасть змогу враховувати їх при проєктуванні нових освітніх просторів та модернізації існуючих, що дозволить суттєво підвищити якість надання освітніх послуг та досягти максимальної результативності під час навчання.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Задля отримання вичерпної інформаційної бази, необхідної для подальшої розробки рекомендацій, щодо покращення умов навчального середовища освітніх просторів на території України, було проведено аналіз закордонного досвіду проєктування. В досліджених закладах освіти були реалізовані найсучасніші принципи формування освітнього середовища засобами інтер'єрного дизайну, які являють собою сукупність спеціально



розроблених умов, що сприятимуть розвитку творчого потенціалу, креативності, комунікативним та професійним навичкам та вмінням користувачів, а також стимулюватимуть їхній інтерес до навчання. Проведений аналіз дав змогу визначити наступні особливості дизайн-проекування сучасного освітнього простору:

- **архітектурні:**

- залучення провідних відомих архітекторів та дизайн-студій для розробки проєктів;

- командна робота архітекторів та дизайнерів над проєктом для узгодження між собою структурних елементів проєкту (зовнішній вигляд будівлі, конструктивні особливості, функціональне призначення, внутрішнє наповнення, загальне художньо-образне рішення тощо);

- **планувально-просторові:**

- раціональна просторова організація процесів;

- використання концепцій вільного та відкритого простору;

- раціональна організація комунікаційних зв'язків та логічне взаєморозташування структурних елементів;

- гнучкість, поліфункціональність, трансформованість, керованість та багатосценарність простору;

- **функціональні:**

- відповідність зон та приміщень їхньому функціональному призначенню;

- зонування простору відповідно функціональних процесів;

- можливість кастомізації простору під необхідну функцію;

- використання екологічних та якісних матеріалів з високими показниками зносостійкості;

- забезпечення можливості оновлення інженерно-технічних комунікацій;

- забезпечення якісного природнього та штучного освітлення;

- **предметно-просторові:**

- використання цифрових технологій та обладнання приміщень сучасними технічними засобами (мультимедійні, мультисенсорні та інтерактивні, інформаційні системи тощо);

- використання мобільних, рухливих, трансформованих та багатофункціональних меблів та інтер'єрних компонентів;

- організація локального освітлення робочих місць та безперешкодного доступу до електричних розеток;

- озеленення простору;

- забезпечення безбар'єрності та інклюзивності навчального середовища;

- **художньо-естетичні:**

- єдине художньо-стильове рішення усіх елементів інтер'єру;

- використання творів монументально-прикладного мистецтва та дизайну (графіка, мозаїка, фото, скульптура, твори образотворчого мистецтва, інсталяції тощо);

- використання дизайнерських меблів та елементів декору;



- узгодженість усіх елементів обраного композиційного рішення за габаритами, пропорціями, формою, кольором, фактурою; використання таких композиційних засобів, як ритм, статика, динаміка тощо;
- використання принципів колірної гармонії та кольорових акцентів;
- використання різноманітних оздоблювальних матеріалів;
- використання навігаційного декоративного освітлення.

### **ВИСНОВКИ**

Означені кроки у дизайні та проектуванні освітніх просторів відрізняються від традиційних методів організації навчального середовища та відповідають новим уявленням про перебіг освітнього процесу, що дасть змогу створювати сучасні функціональні та естетично-привабливі інтер'єри. Використання такого підходу сприятиме більшій зацікавленості користувачів простору в навчанні та глибшому зануренню в освітній процес, а також стане основою для їхньої безпосередньої подальшої участі у формуванні предметно-просторового середовища в процесі навчання.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Шмельова О. Є. Засоби і прийоми дизайну інтер'єрів сучасного закладу вищої освіти мистецького спрямування : дис. ... д-ра філософії в галузі дизайну : 022. Київ, 2021. 291 с.
2. Archdaily. Projects. Educational architecture. URL: <https://www.archdaily.com/search/projects/categories/educational-architecture>
3. Archello. Projects. Educational. URL: <https://archello.com/projects/educational>

### **SHMELIOVA O., MAIBORODA Ya., NEDIEI Ye., KOSHOVA K. PECULIARITIES OF MODERN EDUCATIONAL SPACES INTERIOR DESIGN**

*The publication outlines the need to improve approaches to designing the learning environment. Based on the analysis of foreign design experience current trends in interior design of educational spaces are identified. The main features of designing such spaces and their components are identified and systematized.*

**Keywords:** interior design, educational space, learning environment, educational space design.