

УДК
677.017;7.067.3.

Катерина СМІКАЛО¹, Оксана ЗАКОРА²,
Марія НАЗАРЧУК¹

¹ Волинський національний університет імені Лесі Українки,
Україна

² Херсонський національний технічний університет, Україна

АЛЬТЕРНАТИВА НАТУРАЛЬНІЙ ШКІРІ У КОНТЕКСТІ СТАЛОЇ МОДИ

***Мета.** Виявлення основних аналогів для заміни натуральної шкіри у фешн-індустрії.*

***Ключові слова:** стала мода, матеріали, текстиль, дизайн.*

***Постановка завдання.** Дизайн для сталої моди характеризується рядом обмежень, більшість яких відносяться до вибору матеріалів та способів їх отримання. Як наслідок, дизайнери відмовляються від використання натурального хутра і шкіри в своїх колекціях, адже це значною мірою забруднює навколишнє середовище. Однак, заміна шкіри або хутра на пластик не змінює в корні складної екологічної ситуації, а, навпаки, погіршує. Тому у контексті сталої моди варто знайти альтернативи натуральній шкірі, які наразі розроблені у текстильній галузі, та оцінити їх спроможність замінити натуральний матеріал.*

***Методи досліджень.** Для дослідження використаний емпіричні методи, а саме аналіз новітніх матеріалів, які можуть слугувати альтернативою натуральній шкіри для виготовлення предметів одягу або взуття.*

***Результати досліджень.** У 2022 році дизайнерами були запропоновані моделі одягу, виготовлені із новітніх матеріалів, які за своїм зовнішнім виглядом і фактурою мало відрізнялися від натуральної шкіри. Так, Стелла Маккартні використала у своїй колекції матеріал Муло [1]: виготовлений із міцелію, підземної коренеподібної системи грибів, ця «грибоподібна шкіра» є альтернативою біологічній шкірі, та є м'якою, еластичною та менш шкідливою для навколишнього середовища. Муло розроблений вченими та інженерами з «Bolt Threads» [2] і, окрім Стелли Маккартні, також використовується такими брендами, як «Adidas» і «Lululemon».*

Ще одним різновидом «грибоподібної шкіри» є розробка компанії «Mycoworks», який називається Reishi. Матеріал також виготовляється

з листів міцелію, які вирощуються зі спеціально створених клітин і згодуються з використанням сільськогосподарських відходів. Свої перші продукти компанія випустила ще у 2021 році разом з Hermès, та продовжує вдосконалювати новітню розробку.

Більшість же аналогів натуральної шкіри виготовляється з різних рослин та продуктів їх переробки. Перші аналоги, такі як Piñatex, були виготовлені із відходів ананаса, та відноситься до так званої «веганської шкіри»; окрім частинок ананасу, Piñatex містить біологічний пластик PLA і покритий поліуретановим покриттям для довговічності. Матеріал Vegea також виготовлений з виноградних відходів виноробної промисловості, але також все ще містить 45 відсотків поліуретану. Використання окрім рослин різних мінералів для отримання матеріалу з властивостями натуральної шкіри також дозволяє значно розширити можливості для дизайну предметів одягу та взуття, як, наприклад, Mirum, розроблений компанією «Natural Fiber Welding». Цей матеріал, за твердженням виробників, може бути повністю переробленим.

Перероблені матеріали, нарівні із матеріалами рослинного походження, також використовуються для отримання альтернативи натуральній шкіри (Circulose та NuCycl). Біоосновні матеріали та карбон-негативні мають подібні до шкіри зовнішній вигляд і текстуру, і також використовуються у сфері сталої моди..

Висновок. Заміна шкіри для модної індустрії на більш екологічні матеріали має велике значення, тому сьогодні для дизайну сталої моди можуть бути використані різні альтернативні варіанти. Такими можуть бути веганська шкіра, грибоподібна шкіра, матеріали повторної переробки, біоосновні і карбон-негативні, які за своїми характеристиками не уступають прототипу.

Література

1. Meet mylo. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.mylo-unleather.com/>
2. Bolt Threads. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://boltthreads.com/>
3. 12 Materials Of The Future That Could Change The Face Of Fashion. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.vogue.co.uk/fashion/article/new-sustainable-materials>.