

УДК 687.12:687.18

## **ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ВИДІВ ОЗДОБЛЕННЯ СУКОНЬ ЖІНОЧИХ**

Студ. Л.М. Лавренчук, гр. МгШЕ-15

Наук. керівник доц. А.Т. Арабулі

Київський національний університет технологій та дизайну

На сьогоднішній день споживачами висуваються підвищені естетичні вимоги до сучасних суконь жіночих. Так, вони повинні бути не тільки якісно сконструйовані та виготовлені з текстильних матеріалів з високими показниками експлуатаційних властивостей, а й виражати індивідуальність споживача. При проектуванні і виготовленні суконь індивідуалізувати образ споживача дозволяє до їх декорування. Оздоблення в значній мірі формує естетичне сприйняття, дозволяє значно покращити якість і розширити асортимент суконь.

Вивчення сучасних видів оздоблення суконь жіночих та їх застосування є однією з актуальних задач, які вирішуються при прийнятті конструктивно-декоративного рішення. Актуальність обумовлена тим, що з появою нових видів матеріалів та оздоблення з різноманітними властивостями виникає необхідність досліджувати і оцінювати технологію отримання оздоблення.

Аналіз різноманіття видів оздоблення суконь жіночих дозволило представити їх класифікацію у вигляді структурної багаторівневої схеми. Класифікацію було складено за такими ознаками:

- 1) за способом виготовлення (поверхнєве оздоблення, об'ємне та додаткові аксесуари);
- 2) за способом впливу на матеріал (механічний, фізико-механічний та комбінований);
- 3) за способом з'єднання (ниткове з'єднання, клейове, зварне та за допомогою ВТО);
- 4) за асортиментом (найменуванням) видів оздоблення (аплікація, вишивка, оздоблюючі строчки та шви, оздоблююча фурнітура, оздоблення шнуром, бейкою, бахромою, складки, драпірування, заціпи, буфи, плісе, гофре і т.д.).

Встановлено, що сучасна висока мода робить акцент на ручну роботу, не заперечуючи високотехнологічні інженерні розробки. На сьогоднішній день все більшої уваги привертає оздоблення, в якому поєднуються елементи ручної роботи і новітні технології. Розглядаючи ретроспективу і перспективу розвитку технологій виконання оздоблення, варто зазначити значний вплив на ці технології процесів диференціації і інтеграції в світовій промисловості хімічних волокон і текстилю.

Великий різновид оздоблення характерний для суконь високої моди та індивідуалізованого попиту. Провівши аналіз модних тенденцій сезону весна-літо 2016 в якості однієї з основних тенденцій було виділено вишивку. Вишиті узорі на сукнях жіночих представлені такими відомими дизайнерами як Elie Saab, Zuhair Murad, Ralph & Russo, Michael Cinco's та інші.

З вдосконаленням інструментів і матеріалів є необхідним розвивати і саме мистецтво вишивки, запроваджувати нові прийоми. Одним із нових і ще маловідомих видів ниток є флуоресцентні, які світяться в темряві при попередньому поглинанні променів УФ-спектра. Такий ефект досягається завдяки покриттю ниток флуоресцентною речовиною, що дозволяє їм поглинати ультрафіолетове світло.

Результати дослідження показали, що тривалість випромінювання світла флуоресцентними нитками пропорційна часу попереднього впливу на них світла. Випробування також виявили, що в темряві світиться тільки та ділянка ниток, на яку безпосередньо впливали світлові промені. Експериментом було встановлено, що чим яскравішим і інтенсивнішим є світло, тим кращим буде ефект світіння.

Використання флуоресцентних ниток у вишивці суконь жіночих дасть можливість пропонувати ефективні творчі рішення для розробки нових моделей, що сприятиме зацікавленості споживачів до таких виробів та підвищенню їх конкурентоспроможності.