

УДК 687.18

АНАЛІЗ МЕТОДІВ ПЛОЩИННОГО ДЕКОРУВАННЯ ОДЯГУ КЛАПТЕВОЮ ТЕХНІКОЮ (ПЕЧВОРК)

Студ. Ю.Л. Гірман, гр. БШЕ-12
Наук. керівник ас. С.О. Безсонова
Київський національний університет технологій та дизайну

Шиття з клаптиків - це мистецтво, яке має багаті традиції і багатотисячолітню історію. Саме тому дуже важливо визначитись з головною проблематикою виконання. Оскільки невелика кількість людей знають і виконують техніку правильно. З усіх видів рукоділля робота з шматочками тканини є самою економною, так як використовувати можна будь-які тканини, які є у вашому будинку, а так же порядком набридлі вам речі. Людина завжди прагне до творчості й краси, а відсутність грошей тільки підсилює винахідливість і уяву. Саме тому цей вид рукоділля вперше з'явився в середовищі бідних - відсутність можливості придбати яку-небудь нову річ для дому призвело до того, що людина навчилася створювати нові ковдри, доріжки та багато іншого з залишків тканини. З часом клаптиків шиття перетворилося на модне захоплення, а потім і в окремих видів рукоділля, званий печворк. Тож метою роботи є визначення всього спектру різноманіття видів печворку.

Першим завданням нашого дослідження було виявити історичні передумови розвитку методу площинного декорування одягу клаптевою вишивкою. На основі аналізу робіт з історії було встановлено, що методи не є новими, проте техніка дещо відрізняється і має свої розгалуження. Методи печворку (рис. 1) активно розроблялися в 20-ті роки минулого століття, але через абсолютизацію та надмірне захоплення ним без достатнього теоретичного обґрунтування призвів до зниження систематичності та рівня знань. Відродження методу відбулось у 90-х роках минулого століття у розвинених країнах через необхідність формування креативно мислячої людини. В Україні технологія площинного декорування як перспективний напрямок розвитку широко застосовується, загалом як і в інших країнах.

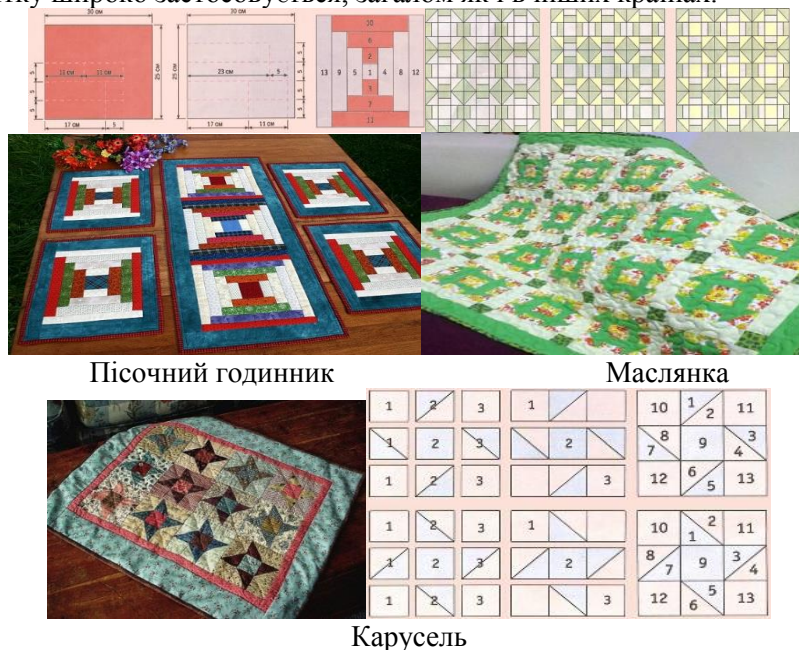


Рисунок – Методи площинного декорування одягу клаптевою технікою (печворк)

Стиль печворк в нашому суспільстві – це затребуваний модний напрямок, що набирає обертів і шанувальників. Вироби в техніці клаптикового шиття цінуються дорого. Ще довгі десятиліття буде захоплювати кропітка праця рукодільниць, їх художній смак і терпіння, вкладені у вироби приголомшливої краси.