

УДК 687:658:562

ДОСЛІДЖЕННЯ ДЕКОРУВАННЯ СУЧАСНОГО ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ НАТУРАЛЬНОЮ ТА ШТУЧНОЮ ШКІРОЮ

Студ. А.М. Пристая
Наук. керівник доц. С.С. Матвійчук
Мукачівський державний університет

Конкурентоспроможність виробів залишається головним фактором стабільного отримання прибутку підприємством в умовах ринкових відносин.

Забезпечити конкурентоздатність жіночих пальто при існуючому різноманітті зразків закордонного виробництва можна завдяки підвищенню естетичних показників якості при розробці нових моделей одягу.

Аналіз даного асортименту показав, що пальто характеризується великою різноманітністю і одним із методів розширення даного асортименту є використання різного оздоблення. В роботі авторами розроблена класифікація способів оздоблення даного асортименту за наступними ознаками: за способом виготовлення (поверхнєве оздоблення, об'ємне оздоблення, доповнення аксесуарами), за способом впливу на матеріал (механічні, хімічні, комбіновані), за способом фіксації (ниткове, клейове, за допомогою ВТО і хімічними розчинами), по асортименту (аплікація, вишивка, вставки із різних матеріалів, оздоблювальна фурнітура і т.д).

В результаті дослідження асортименту сучасного жіночого пальто було встановлено, що при їх обробці в якості оздоблення досить широко використовують вставки з різних матеріалів, таких як натуральна та штучна шкіра, які відіграють естетичну і функціональну роль в одязі. Дана тенденція прослідковується в колекціях таких дизайнерів як Chanel, Prada, Paco, Hermes, Rabanne, Valentino, Dior. За стильовим вирішенням вироби, оздоблені шкірою представлені класичного стилю, мілітарі, грандж і готики.

Проаналізувавши форми та визначивши основні елементи оздоблення визначено, що найбільш широко представлене декорування рукавів, кишень, кокеток та лацканів. Крім цього можна зустріти фасони пальто з шкіряними вставками в середині рукава оформленими горизонтальними смугами або шкіряними вставками у вигляді вертикальних смуг, які можуть бути фактурними, наприклад, стьобаними, перфорованими. В більшості варіантів рукава виконані в контрасті до кольору та фактури пальтового матеріалу виробу.

В результаті аналізу основних конструктивних рішень жіночого пальто виявлено, що при його обробці використовують оздоблення шкірою кишень різної конструкції, але найбільш розповсюдженими є прорізи з листочкою, з клапаном, з двома обшивками (38%, 18%, 10% зустрічності відповідно). Збільшився інтерес дизайнерів в області використання шкіряних деталей - пілочки, спинки, планок, а також шкіряного оздоблення у вигляді окантування зрізів коміра, планки, низу рукава.

Здійснений аналіз сучасних модних тенденцій в одязі з позиції вивчення видів і способів декорування пальто натуральною та штучною шкірою показав, що вони мають різноманітні модельні особливості, велику кількість конструктивних рішень і матеріалів для їх виготовлення і декорування, що свідчить про необхідність подальшого дослідження процесів виготовлення даних виробів. Авторами ставиться задача проробки технології виготовлення, підбору матеріалів, обладнання нового покоління та прогресивних і ресурсозберігаючих методів обробки деталей і вузлів виробу (за рахунок зменшення матеріалоємності виробів та застосування новітніх видів тучних шкір).