

УДК 687.016

РОЗРОБКА ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ ПРЕТ-А-ПОРТЕ В ЕТНІЧНОМУ СТИЛІ З ЕЛЕМЕНТАМИ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Студ. А.В. Подригуля, гр. МгШМК2-15

Наук. керівник доц. Т.М. Баранова

Київський національний університет технологій та дизайну

Під час створення колекцій одягу необхідно враховувати вимоги, що висуваються до нього, в тому числі відповідність напрямку моди. В колекціях прет-а-порте сучасних дизайнерів наразі актуальним є використання етно-мотивів.

Етнічний стиль в моді – стиль, в якому в елементах одягу відтворюються риси національного костюма певного народу (етносу): крій, матеріали, кольори, орнаменти, декор, аксесуари тощо. У наші дні етнічний стиль вже завоював провідні позиції в світі моди і не збирається їм поступатися. У ньому існує безліч етно напрямків, основні з яких: східний, індіанський, російський, африканський, грецький, індійський, єгипетський, азіатський.



Рисунок- Трансформація творчого джерела у форму одягу

Для майбутньої колекції було обрано за основу східний та африканський напрямки етно-стилю. Джерелом натхнення для розробки колекції стали норвезькі церкви, норвезька вишивка, орнаменти і мережки, які мають свої неповторні риси за формою та колористичним виконанням. В роботі була проаналізована форма, структура, елементи норвезьких церков за формоутворюючими та осьовими лініями, а також лініями членування творчого джерела. На основі результатів аналізу народилась ідея розробки ліній силуету (геометрії форми) та відтворення в моделях одягу внутрішньої структури творчого джерела в узагальненому вигляді та образному вирішенні. Таким чином був розроблений об'єкт проектування – сукня жіноча, що в подальшому стала базовою

моделлю колекції одягу в етнічному стилі (рис).

В результаті проведеного аналізу тенденцій моди для розробки моделей колекції було вирішено використати прийоми трансформації, зважаючи на те, що трансформовані вироби в даний час користуються великим попитом серед споживачів та широко застосовуються сучасними дизайнерами при створенні колекцій одягу. Багатофункціональні предмети одягу, перетворення яких відбувається з мінімальною витратою часу, здатні задовольняти потреби сучасної людини, що живе активним, динамічним життям. Це пов'язано саме з можливістю видозмінювати і трансформувати різні елементи одягу, тим самим моделювати і отримувати безліч варіантів модного костюма, а також представляти його в різних стильових рішеннях.

В базовій моделі (рис. 1) застосовані наступні прийоми трансформації: розтягнення-стискання, відділення-приєднання, що дозволяє знімати і від'єднувати бічну частину сукні, та змінювати розміри знімної деталі із забезпеченням зручності у використанні. Використання в моделях колекції елементів, що трансформуються, забезпечить подовження терміну їх експлуатації та морального зносу внаслідок різноманітності образів, що можуть бути створені всередині кожної моделі в процесі експлуатації.

Отже, майбутня колекція прет-а-порте буде відповідати сучасним напрямкам моди як в стильовому рішенні, так і в методах та прийомах реалізації колекції в матеріалі, що сприятиме задоволенню споживчих вимог та попиту на готові моделі колекції.