

УДК 687.01

Інна САЛЮК, Оксана ВОДЗІНСЬКА

Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ СОЛЬНОЇ СУКНІ ДЛЯ ІРЛАНДСЬКИХ ТАНЦІВ

Мета. Дизайн-проектування комплекту одягу (сукня та боді) для сольного виконання ірландських танців.

Ключові слова: дизайн, сукня, ірландські танці, вимоги до одягу.

Постановка завдання. Популярність ірландських танців у світі сприяє розширенню асортименту одягу для їх виконання. Офіційні танцювальні організації встановлюють жорсткі правила стосовно дизайну танцювальних костюмів, що вказує на необхідність систематизації вимог до суконь для ірландських танців при їх проектуванні.

Методи досліджень. Аналіз інформації офіційного сайту Всесвітньої асоціації ірландських танців WIDA, перегляд концертів та змагань з ірландських танців щодо асортименту танцювального одягу, в тому числі особиста участь, синтез отриманих даних для формування вимог до суконь та проектування нової моделі одягу.

Результати досліджень. Ірландські танці є частиною кельтського спадку. Вважається, що їхня історія починається від 1600 рр. до н.е. Світову популярність ірландські танці здобули після театралізованого шоу Riverdance на Євробаченні у 1994 році [1]. Наразі діють дві великі танцювальні організації, школи яких по всьому світу готують ірландських танцюристів: Irish Dance Commission (CLRG) та World Irish Dance Associated (WIDA).

Офіційний сайт WIDA має розділ з правилами змагань, де описуються вимоги до костюмів та суконь. Танцюристи, які не дотримуються правил, не зможуть фінішувати у трійці найкращих за результатами конкурсу або будуть дискваліфіковані. Остаточне рішення ухвалюється суддею, який оцінює змагання [2].

На основі аналізу джерел сформовано перелік вимог до дизайн-проектування сукні для ірландських танців, основними з яких є:

- довжина виробу має бути такою, що не викликатиме збентеження;
- нижня точка горловини переду повинна бути на рівні ключиці;

- відсутність будь-яких видів світла на вбранні (наприклад, світлодіодів або аналогічних елементів);
- традиційний кельтський дизайн оздоблення має бути включений у костюм, що наполегливо рекомендується [1-3].

Натхненням для створення нового комплексу одягу для ірландських танців послуговували образи Katniss Everdeen із серії фільмів «Голодні ігри» кінорежисера Gary Ross (рис. 1).



Рис. 1. Ескіз і технічний рисунок комплексу одягу для ірландських танців

Комплект складається із сукні та боді. Характерною ознакою сукні для ірландських танців є занижена лінія талії. За допомогою рельєфів переду та спинки досягається щільне облягання сукні, а розширення спідниці виконано за рахунок чотирьох зустрічних складок. До оздоблення виробу входять: фігурна деталь горловини; декоративні плечові накладки, оздоблені пір'ям з атласу та органзи; вишивка на нижній частині спідниці та оздоблення по низу рукавів боді пайєтками.

Висновок. Дизайн одягу для ірландських танців – це окремий напрямок в проектуванні одягу, який не має меж для творчої фантазії.

Література

1. Riverdance at the Eurovision Song Contest 30 April 1994, Dublin. URL: https://www.youtube.com/watch?v=w0v_pu6miJ8
2. Офіційний сайт Всесвітньої асоціації ірландських танців. URL: <https://www.irish.dance>
3. IrishDancerDesigns. URL: <https://instagram.com/irishdancerdesigns?igshid=YmMyMTA2M2Y>