



УДК 677.075.4

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ТЕКСТИЛЬНОГО ПАННО

ДЗИКОВИЧ Тетяна, ГАЛАВСЬКА Людмила, МАСЮК Ангеліна
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
dzikovich.ta@knutd.com.ua

Представлено стилізацію та дизайн-проектування текстильного панно. Розглянуто особливості стилізації окремих елементів на базі першоджерела та техніку виготовлення текстильного виробу інтер'єрного призначення.

Ключові слова: панно, текстиль, трикотаж, стилізація, дизайн-проектування.

ВСТУП

Текстильне панно за цільовим призначенням відноситься до інтер'єрного текстилю та складає групу текстильних матеріалів та виробів для покриття підлоги та стіни. Декоративна композиція панно залишається унікальним витвором мистецтва, що володіє неповторною мовою стилізації орнаментальних і антропоморфних форм, створених в результаті еволюції смаків та технологій [1].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

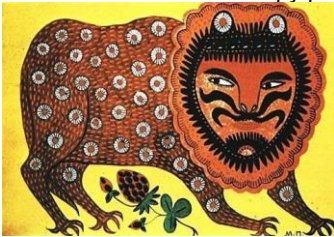
Світовий досвід застосування різноманітних текстильних технік, прийомів та ідей зі створення та виготовлення текстильних виробів різноманітний. Дослідження присвячені декоративному текстилю показали, що основні класичні техніки та прийоми виготовлення текстильних панно інтер'єрного призначення є гобелен, ручний розпис тканини, ручний друк, макраме. Пошук нових текстильних технік, прийомів, матеріалів та процес стилізації урізноманітнять та доповнять асортимент текстильних панно для інтер'єрних приміщень.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Основною задачею у ході дизайн-проектування текстильного панно являється визначення техніки його виготовлення, матеріал та стилізація композиції. Відомий ряд робіт [2, 3], присвячених нетрадиційним технікам виготовлення текстильних панно. Однією з нетрадиційних технік виготовлення текстильного панно є застосування трикотажних полотен різноманітних переплетень, які мають певні особливості структури та колористичного оформлення. У залежності від переплетення трикотажні полотна мають різні структури, фактури та властивості. Процес роботи з текстильним панно передбачає аналіз та визначення техніки виготовлення, вибір відповідно розміру трикотажних полотен, структури та кольорової гами в залежності від композиції панно. Основою такого панно може служити щільний картон, ДВП або ДСП, пластик тощо. Основу обтягують трикотажним



полотном, а з вивороту закріплюють клеєм. Стилізовані елементи композиції вирізуються з відібраних трикотажних полотен і приклеюються лише однією стороною до полотна, деякі елементи можна закріпити за допомогою голки та нитки. На основі даної техніки представлено дизайн-проекування стилізованого текстильного панно. Першоджерелом для виготовлення даного панно стала картина «Звір гуляє» народної художниці України Марії Приймаченко представниці «наївного мистецтва». На основі орнаментально-декоративної композиції здійснено стилізацію головного персонажу та орнаментальних елементів твору рис.1.



а



б

Рис. 1. а) картина «Звір гуляє»; б) текстильне панно

Проектування декоративного текстильного панно включає основні прийоми стилізації: перетворення та узагальнення форм, спрощення та трансформація рослинних елементів, колірних співвідношень.

ВИСНОВКИ

Таким чином, застосування нетрадиційних технік та матеріалів у ході дизайн-проекування може значно розширити асортимент виробів інтер'єрного призначення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкович М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво. Львів: Світ, 2010. 272 с.
2. Селезньова А. В. Основні підходи до проектування текстильного декоративного панно в техніці «шнуркове мереживо». Міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених та студентів, 10-11 жовт. 2019 р. Хмельницький : ХНУ. С. 146-147.
3. Балюк Л. В. Шляхи удосконалення навичок стилізації форм натурального малювання в декоративні в творчих завданнях у техніках декоративного текстилю. Кривий Ріг, 2005. Вип. 10 : Спец. вип.: Художньо-педагогічна освіта XIX ст.: теорія, методи, технології. С. 30-36.

DZYKOVYCH T., HALAVSKA L., MASYUK A. DESIGN OF A TEXTILE PANELS

The design and styling of a textile knitted panel is presented. The stylization of elements and the technique of manufacturing textile products for interior purposes are considered.

Key words: panels, textiles, knitwear, stylization, design.