

АНАЛІЗ СТИЛІСТИКИ CONTEMPORARY НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ-ЮВЕЛІРІВ

Приходько-Кононенко І.О.

к.т.н., доц., докторантка кафедри моделювання та художнього оздоблення одягу

Колосніченко М.В.

д.т.н. проф., проф. кафедри моделювання та художнього оздоблення одягу

Пашкевич К.Л.

д.т.н., проф., зав. кафедри мистецтва та дизайну костюма

Колосніченко О.В.

д.мист. проф., проф. кафедри мистецтва та дизайну костюма

Полевська Є.В.

магістр

Корякіна А.А.

магістр

Київський національний університет технологій та дизайну

***Анотація.** В роботі досліджуються характерні риси, композиційний устрій, вироби українських ювелірів стилістики contemporary jewelry. Можливість їх практичного використання у створенні сучасного жіночого ювелірного гарнітуру згідно з модними тенденціями. Актуальність обраної тематики зумовлена потребою населення в сучасних модних ювелірних виробах актуальної стилістики. У результаті дослідження доведено, що внаслідок трансформації форми творчого джерела, можна впливати на сучасну моду та надавати нового звучання ювелірним виробам сьогодишнього повсякдення.*

Ключові слова: *стиль contemporary jewelry, повномасштабна російська війна в Україні, актуальні сучасні ювелірні вироби, жіночий ювелірний гарнітур.*

Вступ. Кінець ХХ століття, яке було періодом промислової революції, призвело до появи нових матеріалів і технологій, які переглянули підхід митців до проектування, а отже повністю змінили сферу дизайну. Творці сучасних ювелірних виробів вирішили відмежуватися від умовностей типової майстерності та декоративних орнаментів. Вже не були цікаві ювелірні прикраси, які просто красиві, в яких немає глибших ідей. Поєднання ювелірних виробів і скульптури не було нерозумним. Це досить споріднені напрямки: використання схожих прийомів, матеріалів, художніх засобів. Основним відмінним елементом є масштаб і той факт, що, якщо скульптура завжди належала до поняття вищого мистецтва, то художні прикраси вважалися елементом достатку [1].

Основна частина. Полягає у дослідженні стилістики contemporary та відображенні означеного напрямку у ювелірному мистецтві. Через активний розвиток цього стилю, рекламу на професійних виставках, у соціальних мережах, він стає популярним серед інфлюенсерів та поціновувачів сучасного ювелірного мистецтва. Але дана тема ще мало розкрита сучасними авторами та науковцями.

В останні часи сучасні ювеліри всієї всесвітньої спільноти і, безпосередньо України, звертаються до важливих соціальних тем у своїх роботах. Тема екології та турботи про довкілля червоною лінією проходить, практично, у всіх останніх роботах. Це підкреслюється формою, фактурою, кольором, матеріалами, які доповнюють основну ідею прикрас своїм дбайливим та обґрунтованим вибором.






Contemporary jewelry — це прогресивний мистецький рух, що є презентацією культури та настроїв сучасного суспільства. Ювелірні вироби у стилістиці contemporary активно просуваються на міжнародних світових виставках та тижнях моди. Вироби виготовлені у цьому стилі значно відрізняються та виокремлюються серед інших. У



contemporary jewelry головною виступає ідея та задум творця. Зазвичай виріб несе у собі важливий суспільний меседж, як наприклад, екологія, політика, гендерна рівність.

У стилістиці contemporary працюють такі сучасні українські ювеліри, як Станіслав Дрокін, Денис Музика, Тетяна Калюжна, Вадим Логвиненко, Сергій Жернов, Олена Ястреб, Катерина Самокіш, Сана Жевська, Сергій Граневич, Олена Левдер. В останніх роботах майстрів можна побачити відображення дійсності, що відбувається зараз в Україні, а саме – війна! У кожній роботі відображається біль українського народу, яку ювелір пропускає через себе в АРТ - об'єкт, який несе у собі не скільки естетику, скільки соціальний, світовий messenger.

Було проаналізовано стиль роботи деяких українських дизайнерів-ювелірів, що працюють в цьому стилі. Адже незважаючи на роботу над створенням прикрас в однаковій стилістиці, підхід до проектування, особливості роботи та характерні риси в кожного творця свої (Табл. 1).

Таблиця 1. Особливості роботи дизайнерів ювелірних прикрас стилістики contemporary

№ п/п	Дизайнер/бренд	Особливості виробів	Матеріали	Фото
1	Станіслав Дрокін <i>Stanislav Drokin Jewellery</i> [2]	Дизайнер експериментує із пошуком нових форм і кольорних поєднань дорогоцінних каменів. Нова робота дизайнера на тему війни в Україні зберігає пам'ять про події кожного дня	Срібло, титан, бронза, уламки військових снарядів	
2	Денис Музика <i>Denis Music Jewellery</i> [3]	Зазвичай дизайнер працює із золотом та сріблом, але фарбує його. Лаконічні конструкції та чіткі геометричні форми. Перевагу дизайнер віддає натуральним фактурам.	Срібло, метал, нитки, жерстяні банки, пластик	
3	Лена Ястреб <i>Yastreba Jewellery</i> [4]	Дизайнер працює за індивідуальним замовленням, що дозволяє йому створити ідеальну унікальну прикрасу для кожного клієнта.	Срібло, мінеральне каміння	
4	Тетяна Калюжна <i>Ювелірний Театр Тетяни Калюжної</i> [5]	Кожна робота дизайнера містить у собі класичні техніки, модерні форми та природні мотиви. Експериментує з нестандартним використанням звичайних ювелірних матеріалів і кінетичними компонентами.	Срібло, золото, каміння, кожура мандарину, скло	
5	Вадим Логвин <i>LOGVIN jewelry</i> [6]	Бренд прикрас чистих форм та таємничих сенсів. Кожна колекція Вадима розповідає історію або відображає власні інсайти. Робота під назвою «Схід», щодо незламності українського народу в умовах війни.	Срібло, золото	

6	Сергій Жернов <i>ZHERNOV</i> <i>Artifactory</i> [7]	Основним натхненням художника є створення унікальних творів. Митець здебільшого працює із колекційними знахідками, необробленим камінням та металом. Тож кожна із прикрас ексклюзивна та має лімітований тираж.	Природні кристали, скам'янілості, археологічні знахідки та старовинні предмети	
7	Катерина Самокиш <i>SAMOKISH</i> [8]	Стиль SAMOKISH впізнається завдяки поєднанню краси натурального каміння та ланцюжків з антиалергенним безнікелевим покриттям.	Срібло, натуральне каміння, перли	

В прикрасах стилю *contemporary* автор присутній протягом усього процесу у виробництві, від створення до завершення. Ці витвори випускаються з одинарними або короткочасними моделями з вільними інноваційними формами, щоб чітко розкрити стиль творця. Весь процес проводиться шляхом опанувань форм, матеріалів і технік, що вимагають творчості, терпіння та навичок. Цей новий аспект сучасних ювелірних виробів дозволяє використовувати різноманітні сучасні матеріали та форми, результатом чого є інноваційний проєкт. Багато з них не вважаються комерційними виробами, вони є творами мистецтва, вони виражають точку зору автора.

Погляд сучасної людини на красу змінився. Щоб дозволити кожному висловити свою індивідуальність, ювелірні бренди взялися за створення виробів, цінність яких не так матеріальна, як естетична. Робота з нетрадиційними та недорогими матеріалами звільняє художників від гніту «дорогоцінності» та дає можливість повною мірою виявити фантазію.

Висновки. Було проаналізовано сучасне направлення ювелірного мистецтва, таке як *contemporary* на прикладах ART-об'єктів українських ювелірів, які все більше звертають свою творчість до цієї сучасної стилістики. Серед них: Станіслав Дрокін, Денис Музика, Тетяна Калюжна, Вадим Логвиненко, Сергій Жернов, Лена Ястреб, Катерина Самокиш, Сергій Граневич, Альона Левдер. В сучасному суспільстві змінилась пріоритетність грошової оцінки матеріалів, яка використовується для визначення того, що є коштовністю. І, як наслідок-це звільняє місце для входу нової естетики, екологічних, соціальних та символічних цінностей. Митці використовують різні комплекси, створюючи свої ART-об'єкти. В даному стилістичному напрямку, ювелір виступає як художник, привертаючи увагу громадськості своїми прикрасами. Які у свою чергу піднімають проблематики суспільства, світу в цілому, навколишнього середовища, особистих проблем, війни, голоду, тощо.

Список літератури:

1. Contemporary Jewelry Takes a Stand. MODERN MAGAZYN. URL: <http://modernmag.com/contemporary-jewelry-takes-a-stand/>
2. Офіційна сторінка Facebook Станіслава Дрокіна. URL: <https://www.facebook.com/stanislawdrokin/>
3. Офіційна сторінка Instagram Дениса Музики. URL: https://www.instagram.com/denis_music_jewellery/
4. Офіційна сторінка Instagram Лени Ястреб. URL: <https://www.instagram.com/p/CTOLGvntDS5/>
5. Тетяна Калюжна. Золотий стандарт. URL: https://zolotoy-standart.com.ua/ua/manufacturers/tatyana_kalyuzhnaya/

- 6.Офіційна сторінка Instagram Вадими Логвина. URL:
<https://www.instagram.com/logvin.jewelry/>
- 7.Офіційний сайт бренду ZHERNOV Artifactory. URL: <https://the-artifactory.com/>
- 8.Офіційний сайт бренду SAMOKISH. URL: <https://samokish.com/>