

УДК
687.016

ТЕТЯНА АВРАМЕНКО, АНАСТАСІЯ ПІДПІСНА,
ВІКТОРІЯ МИХАЙЛЮК
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ КОНСТРУКТИВНО- КОМПОЗИЦІЙНИХ ОЗНАК МОДЕЛЕЙ ЖІНОЧИХ ЖАКЕТІВ

***Мета.** Здійснити структурний аналіз та визначити конструктивно-композиційні ознаки моделей жіночих жакетів сезону весна/літо 2024.*

***Ключові слова:** жіночий одяг, жакет, модні тенденції.*

Постановка завдання полягає в виокремленні та структуризації конструктивно-композиційних ознак моделей жіночих жакетів сезону весна/літо 2024.

Методи досліджень. Поставлені завдання вирішуються із застосуванням методів образно-стилістичного, системно-структурного і формального аналізу силуетних ліній зовнішньої форми та конструктивного устрою жіночих жакетів.

Результати досліджень.

Одним з перших етапів проектування сучасних колекцій одягу є визначення потреб та уподобань споживача. Тож, виникає необхідність в прогнозуванні модних тенденцій майбутнього сезону. Для цього були визначені стилістичні рішення, здійснено аналіз силуетних ліній зовнішньої форми та конструктивного устрою жіночих жакетів. Дослідження проведено на аналізі показів творчих колекцій Tom Ford, Versace, Gucci, та Carolina Herrera сезон весна/літо 2024 року [1-4].

На основі аналізу тенденцій моди з'ясовано, що популярними в сезоні весна/літо 2024 є одnobортні жакети, довжиною до середини стегна, напівприлеглого силуету, з вшивним двошовним прямим рукавом, класичного стилю, середньої об'ємної форми, з вертикальним членуванням. Лінія плеча трохи занижена, лінія талії підкреслена застібкою. Формотворчі елементи створені за рахунок виточок та підрізів. Комір з відкритою горловиною (стоячевідкладний з загостреною формою лацканів). Кишені накладні. Застібка центральна, одnobортна, з прорізними петлями та пришивними гудзиками.



Рис. 1. Жакети в колекціях весна-літо 2024 [1-4]

 а, б - Tom Ford, в, г - Versace, д, е - Gucci, ж, и - Carolina Herrera

Переважають гладкофарбовані однотонні тканини без принтів з атласним переплетенням, пастельної кольорової гами. Оздоблення мінімальне, часто великі гудзики та кишені виконують роль декоративних елементів. В якості аксесуарів виступають невеликі за розміром, підібрані в тон до жакетів сумочки, об'ємне намисто, сонцезахисні окуляри.

Також в показах весна/літо 2024 можна побачити двобортні жакети з довжиною вище лінії стегон. Іноді трапляються жакети великої об'ємної форми, наявні моделі з суцільнокроєним рукавом.

Слід зауважити, що зустрічаються жакети яскравих та чорних кольорів, з блискучою або фактурної тканини.

Висновок. На основі проведеного аналізу конструктивно-композиційних ознак жіночих жакетів в показах творчих колекцій сучасних дизайнерів були визначені основні тенденції моди, систематизовано композиційні ознаки колекції сезону весна/літо 2024, визначено певні силуетні та конструктивні рішення. Проведене дослідження надає можливість для створення перспективної авторської колекції жіночих жакетів.

Література

1. VOGUE колекція Tom Ford [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vogue.ua/ru/collections/tom-ford-vesna-lito-2024-8820.html>
2. VOGUE колекція Versace [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vogue.ua/ru/collections/versace-vesna-lito-2024-8822.html>
3. VOGUE колекція Gucci [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vogue.ua/ru/collections/gucci-vesna-lito-2024-8821.html>
4. VOGUE колекція Carolina Herrera [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vogue.ua/ru/collections/carolina-herrera-vesna-lito-2024-8810.html>