



УДК 687.53:391.5(=161.2)

ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ МОТИВІВ У МОДЕЛЮВАННІ СУЧАСНИХ ЗАЧІСОК

Студ. І.О. Ляпкало, гр. БДс-12

Наук. керівник доц. Т.А. Пашковська

Київський національний університет технологій та дизайну

Переворот у моді і видах зачісок відбувався з епохи в епоху. Чим вища ставала культура народу, чим багатший його смак і різноманітніші потреби, тим вищий рівень перукарського мистецтва. І на сьогоднішній день стиль і мода є актуальною темою. Дуже важко визначитись, що модно і який стиль переважає.

Із сивої давнини, із легенд, казок, пісень і наукових досліджень приходять до нас образи та настрої далекого минулого. Український народний одяг, головні убори, зачіски, взуття формувалися під впливом кліматично-географічних, соціально-економічних обставин, складностей політичного та культурного розвитку. Поступово утворювалися композиційно-структурні закономірності вбрання, образна система декору, яскрава кольорова гама. Джерелом нових розробок може бути не тільки одяг, а й народні зачіски і головні убори. Дівчата України ходили з непокритою головою. У святкові дні було типовим заплітання волосся в одну косу, яка вільно звисала на спину, а в будень – у дві, що закладалися вінком. В зачіску вплітали золоті, срібні нитки та кольорові стрічки. Нарядним головним убором були вінки з квітів, колосків, листя. Зачіски заміжніх жінок помітно відрізнялися від дівочих. За давньою традицією вони не вплітали волосся в коси, а розділивши навпіл, зав'язували у джгут та завивали у клубок на потилиці. Жінки покривали голову опічком, кибалкою, яка поєднувалася з хусткою або наміткою. Чоловіки носили зачіску «під макітру», «з оселедцем». Головні убори були більш різноманітними. Залежно від місцевих традицій їх робили із різних матеріалів та форм.

Тепер погляди на національну спадщину змінилися і є можливість відтворити найкращі народні традиції. В сучасній моді зачісок часто можна побачити відбиток національних мотивів. Він прослідковується в об'ємно-просторовій побудові форми, силуеті, масі та величині (у видовищних зачісках використовуються принципи зав'язування наміток, якими утворювали різноманітні форми); кольоровій гамі (у народних головних уборах акцент ставився на яскравість тканини, вишивки, а у сучасних зачісках береться напрямок зав'язування хустки, намітки, їх нашарування, різнохарактерна поверхня головних уборів); декорі, який є характерним елементом, притаманним не лише народним мотивам, а й сучасним тенденціям в зачісках.

Важливим етапом розвитку народних традицій є творча співпраця художників-модельєрів, конструкторів, технологів і виконавців. Необхідно щоб до цієї родини творців приєдналися і модельєри перукарі.

На сьогоднішній день існує багато різних напрямків моди, але нам не потрібно забувати, що кожна людина індивідуальна, і тим самим вона відрізняється своєю неповторністю у стилі та модними тенденціями від інших.