

УДК 330

Синиця В.А., аспірант,  
Київський національний університет  
технологій та дизайну, м. Київ, Україна

## ВПЛИВ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗМІН НА КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ

На сьогоднішній день, в часи цифрової епохи, що надзвичайно швидко розвивається, технологічні досягнення революціонізують всі аспекти нашого життя, включаючи те, як ми створюємо, споживаємо і поширюємо творчий контент. Творчі індустрії, що охоплюють такі сектори, як музика, кіно, дизайн, засоби масової інформації тощо, особливо схильні до впливу цих технологічних змін. Від появи штучного інтелекту до появи віртуальної реальності, технологічні інновації змінюють простір творчого самовираження та відкривають як можливості, так і проблеми для фахівців у цих галузях [1].

Технологічні зміни - це поєднання апаратного, програмного забезпечення та цифрових інструментів, які сприяють інноваціям та творчості у креативних індустріях. Ці конфігурації включають широкий спектр досягнень, включаючи програмне забезпечення для цифрового редагування, інструменти для створення мультимедіа, онлайн-платформи для спільної роботи та нові технології, такі як штучний інтелект (AI), доповнена реальність (AR) та віртуальна реальність (VR)[2].

В останні роки технологічні інновації глибоко вплинули на креативні індустрії як в Україні, так і в усьому світі. В Україні, наприклад, набирають поширення стрімінгові сервіси, що роблять доступним цифровий аудіо та відео візуальний контент. Стрімінгові сервіси демократизували музичне виробництво та дозволило незалежним артистам досягти аудиторії по всьому світу. Так само досягнення в галузі комп'ютерної графіки (CGI) справили революцію в кіноіндустрії, дозволивши кінематографістам створювати приголомшливі візуальні ефекти та захоплюючі кінематографічні бачення.

У творчих секторах, таких як музика, кіно, дизайн та засоби масової інформації, виникло кілька ключових технологічних тенденцій. У музичній сфері потокові послуги та системи рекомендацій, засновані на алгоритмах, змінюють способи пошуку та споживання музики аудиторією. У кіно методи віртуального виробництва стирають кордони між фізичним та цифровим кіновиробництвом, пропонуючи нові можливості для оповідання. У сфері дизайну технологія 3D-друку здійснила революцію у створенні прототипів та виробничих процесів. В той же час технологія 3D-друку є незамінною в часи війни, з точки зору медицини так і з виробництва деталей для дронів.

Незважаючи на можливості, які відкриваються технологічним прогресом, швидкі темпи змін також створюють проблеми для творчих індустрій. Однією з таких проблем є потенційне витіснення людської праці автоматизацією та штучним інтелектом. Оскільки машини стають дедалі більше здатними виконувати творчі завдання, зростає занепокоєння майбутнього робочих місць у творчих сферах. Крім того, проблеми, пов'язані з правами інтелектуальної власності, конфіденційністю даних та цифровим піратством, створюють проблеми для авторів та правовласників в епоху цифрових технологій.

Технологічні інновації фундаментально змінили творчий процес у творчих індустріях. Цифрові інструменти та програмне забезпечення дають художникам та творцям можливість експериментувати, повторювати та співпрацювати способами, які раніше були неймовірні. Від програмного забезпечення для цифрового живопису, що імітує традиційні способи малювання, до платформ віртуальної реальності, що генерують потрібні зображення у потрібному стилі, настрої, жанрі та зі всіма потрібними деталями лише через заданий prompt. Такі технології відкривають нові можливості для творчого самовираження та досліджень.

Розвиток цифрових платформ та соціальних мереж створило революцію у поширенні та споживанні творчого контенту. Від потокових сервісів, таких як

Netflix, Spotify, YouTube Music та інші, до платформ соціальних мереж, таких як Instagram та TikTok, творці мають безпрецедентний доступ до глобальної аудиторії. Нові формати, такі як короткометражний відео-контент та інтерактивність, змінюють те, як ми взаємодіємо з творчим контентом, стираючи межі між творцями та аудиторією. Автоматизація відкриває значні можливості для оптимізації та покращення творчих процесів у творчих індустріях. Інструменти на базі штучного інтелекту здатні допомогти у таких завданнях, як управління контентом, аналіз даних та персоналізовані рекомендації, що дозволяє авторам більше зосередитись на творчих аспектах своєї роботи. Крім того, автоматизація може підвищити ефективність та продуктивність, що призведе до скорочення термінів виконання робіт та підвищення якості результатів.

Варто відзначити, що технологічні зміни спричинили революцію у креативних індустріях, змінюючи способи створення, поширення та споживання творчого контенту. Хоча ці досягнення створюють такі проблеми, як звільнення робочих місць та етичні проблеми, вони також відкривають захоплюючі можливості для інновацій та співробітництва. Приймаючи технологічні зміни та використовуючи їхній потенціал, креативні індустрії здатні продовжувати процвітати в епоху цифрових технологій.

### Література

1. Синиця ВА Міжнародний досвід формування креативних індустрій/ВА Синиця//Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації: тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 6 жовтня 2023 року/ред. ОВ Ольшанська.–Київ: КНУТД, 2023.–С. 143-145.
2. Піжук, О. І. (2019). Штучний інтелект як один із ключових драйверів цифрової трансформації економіки. Економіка, управління та адміністрування, (3(89)), 41–46. [https://doi.org/10.26642/ema-2019-3\(89\)-41-46](https://doi.org/10.26642/ema-2019-3(89)-41-46)
3. Сторчовий М., Чукурна О. П. Стрімінгові сервіси як новий інструмент просування цифрового маркетингу. Маркетинг очима молоді : зб.статей молодих вчених та студентів за підсумками П'ятої Всеукр. студент.наук.-практ. конф., м. Хмельницький, 09 черв. 2022 р. Хмельницький, 2022.С. 18–21.