



УДК 7.012:687

МĂRȚIȘORUL – МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ В ДИЗАЙНІ АКСЕСУАРІВ

MALCOCI Maria-Eudochia¹, MALCOCI Marina¹, GĂRLEA Olesea²

¹Технологічний коледж Кишинева, Кишинів, Молдова

²Теоретична середня школа Мірчі Еліаде в Кишиневі, Кишинів, Молдова
marina.malcoci@gmail.com, oleseagirlea83@gmail.com

У роботі представлена колекція аксесуарів, виготовлених вручну. Для їх виготовлення використовувалися різні матеріали та символічні мотиви, а також червоно-біла стрічка. У Республіці Молдова свято Mărțișorul проводиться і відзначається щовесни на початку березня. Білий колір у дизайні оберегів-аксесуарів символізує чистоту, а червоний - знак любові та удачі.

Ключові слова: аксесуари, підвіски, бутоньєрки, оберег, виготовлення вручну, біла та червона нитка.

ВСТУП

Mărțișorul – традиційне свято, яка знаменує початок весни і відзначається в березні. Легенди та традиції, пов'язані з святом, відрізняються залежно від регіону та місцевих звичаїв, але є деякі загальні елементи. Mărțișorul був включений до списку елементів нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО в 2017 році, за спільною пропозицією Болгарії, Північної Македонії, Молдови та Румунії. Традиція свідчить, що стилізовану квітку чорнобривця або мальви у вигляді оберега як символ Mărțișorul 1 березня отримують або підносять із побажаннями здоров'я, удачі та радості та носять на одязі протягом всього місяця [1].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

У Республіці Молдова такі обереги-аксесуари, зроблені вручну, протягом березня також носять на грудях (на лацканах або комірці одягу) або рукавах, а потім в кінці місяця вішають на фруктове дерево. Якщо на дереві буде багато таких виробів, це означає, що рік буде сприятливим і вдалим. З недавніх пір такі обереги-чорнобривці виготовляють і в культурних осередках по всій Молдові, де проводяться майстер-класи з їх виготовлення [2].

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Сьогодні символічні квіти Martișorul перетворились на невеликі предмети ручної роботи, брелоки, бутоньєрки, підвіски, інші традиційні аксесуари, які виготовляють з червоних і білих шовкових або вовняних переплетених ниток, разом із різними оберегами, такими як квіти, дзвіночки чи фігурки тварин. Сьогодні при виготовленні цих амулетів переважають червоні



й білі кольори, а донедавна в різних регіонах використовували також чорний, синій та інші кольори.

Колекція оберегів-підвісок Martișor (рис. 1) створена авторами вручну. Для її виготовлення використовувалися різні матеріали та аксесуари, а також червоно-біла стрічка.



Рис. 1. Колекція декоративних підвісок Martișor

ВИСНОВКИ

Martișor об'єднує своїми ритуалами та оберегами, які носять і святкують щовесни. У виготовленні аксесуарів застосовуються натуральні матеріали та традиційні білий і червоний кольори, символіка яких сягає народних традицій. Таким чином, Mărtișorul – це не лише звичай предків, а й можливість зберегти національні традиції та створити неповторні аксесуари, які мають символічне та декоративне звучання в дизайні сучасних аксесуарів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Martișor URL: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Mărtișor>
2. Malcoci Maria-Eudochia. Spring in Chisinau under the double sign of his WHITE and RED. Project: Pleading for intangible heritage. Traditions and crafts on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage. Bucharest, 2019. P.19 URL: mailto:https://www.cnr.unesco.ro/uploads/media/revista_UNESCOPLEADING_eng.pdf

MALCOCI M.-E., MALCOCI M., GÂRLEA O. MARTIȘORUL – ART TRADITIONS IN ACCESSORIES DESIGN

The work presents a collection of hand-made accessories. Various materials and symbolic motifs, as well as a red and white ribbon, were used for their manufacture. In the Republic of Moldova, the Mărtișorul holiday is held and celebrated every spring, at the beginning of March. White color in the design of charms-accessories symbolizes purity, and red is a sign of love and luck.

Key words: accessories, pendants, boutonnières, amulet, handmade, white and red thread.