



УДК 687.02

## РОЗРОБКА АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖАКЕТІВ ЖІНОЧИХ ІЗ ПРИНТАМИ

МОЛОДАН Анастасія, РУБАНКА Алла,  
ОЛІЙНИК Галина, МАМЧЕНКО Яна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна  
[nastyas312003@gmail.com](mailto:nastyas312003@gmail.com)

*У роботі представлено результати пошуку творчого джерела при розробці авторської колекції жіночого одягу. Проаналізовано різновиди принтів, які одночасно можуть слугувати джерелом натхнення та елементом колекції. Розроблено патерн колекції та проведено порівняння його сприйняття в різних колірних рішеннях. На основі проведеного дослідження розроблено ескізи авторської колекції «Painted» на основі обраного джерела натхнення.*

**Ключові слова:** колекція, патерн, стильове рішення, джерело натхнення.

### ВСТУП

Розвиток дизайну та модної індустрії України на сьогоднішній день є актуальним, оскільки дана галузь може сприяти відновленню економіки та розвитку країни. Оригінальні ідеї та цікаві рішення в дизайні привертають увагу світу до України, що призводить до популяризації вітчизняних дизайнерів та виробів легкої промисловості в цілому, а також підвищенню експорту. Щорічно самі українці купують товарів легкої промисловості на 5 мільярдів доларів, а це забезпечує робочі місця, податки і можливість підтримувати обороноздатність країни [1].

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Відомо, що жакет – це класичний елемент жіночого гардеробу, що завжди є актуальним. Якщо раніше жакети найчастіше використовувалися в діловому стилі, то зараз вони зустрічаються більш широко та вдало вписуються в будь-який комплект одягу та будь-який стильовий напрям, а також можуть бути акцентом образу. Різноманітність жакетів є надзвичайно великою, нині дизайнери демонструють безліч моделей. Багато прикладів асиметричних форм та цікавих конструктивних рішень виробів можна спостерігати сьогодні на подіумах різних будинків моди та в повсякденному житті.

Багато людей шукають одяг з незвичним оздобленням та яскравими акцентами з метою демонстрації власного стилю та вираження індивідуальності. Через оздоблення одягу можна передати свої вподобання, стиль життя та настрої.

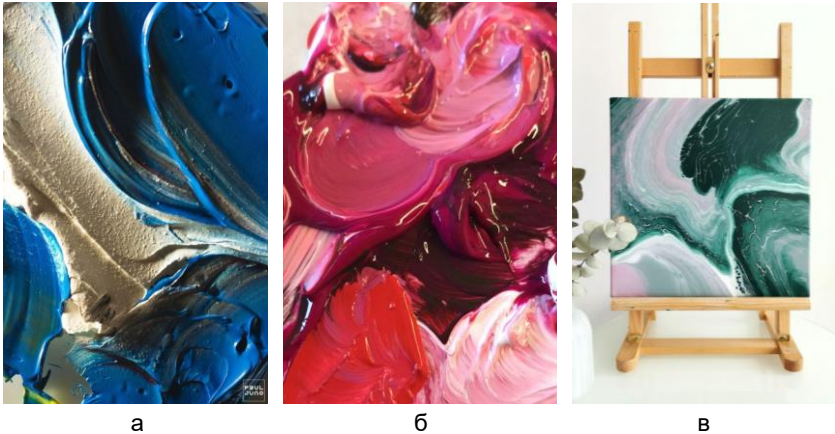


Один із цікавих варіантів оздоблення, що робить вироби стильними та оригінальними елементами гардеробу, привертає увагу та є унікальним - це рисунок на тканині (принт). Принти можуть складатися з одного елемента або композиції, а також - з повторюваних, що утворюють патерн. Патерн - це малюнок, що складається з чергування дрібних елементів без помітних кордонів, що створює видимість нескінченного орнаменту [2].

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Першим етапом створення оригінальної колекції жіночих жакетів з використанням принтів був пошук джерела натхнення. Джерело натхнення або творче джерело - це предмети, архітектура, актуальні події та проблеми, явища природи, події в суспільстві, або те, що викликає емоції та захоплення дизайнера, надихає на створення нових ідей та рішень [3, 4].

Отже, джерелом натхнення запропонованої колекції є початковий етап змішування художніх фарб, а саме структура та візерунок під час поєднання кольорів (рис.1).



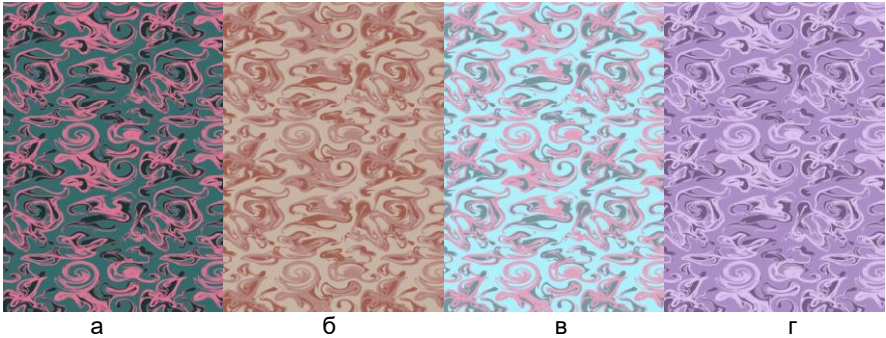
**Рис. 1** Приклади змішування фарб:  
а – олійних, б – акрилових, в – акрилових при створенні картини

На основі аналізу та вивчення творчого джерела розроблено принт для колекції. За допомогою векторного графічного редактора Adobe Illustrator виконано патерн, що складається із стилізованих візерунків, які передають початковий етап змішування фарб. Принт розглянутий у різних кольорових варіаціях для кращого підбору палітри колекції (рис. 2).

На основі аналізу творчого джерела та розробки патерну для спрощення візуалізації створено колаж джерела натхнення (рис. 3, а). Також для виокремлення цільової аудиторії проведено аналіз споживача, на основі якого розроблено колаж споживача (рис. 3, б). Колажі об'єднані між собою стилістикою, творче джерело пов'язане із споживачем. Джерело натхнення - кольори фарб, що поєднуються і утворюють візерунок, споживач - молода



дівчина, що захоплюється мистецтвом, модою, фотографуванням та прагне виділятися за допомогою одягу, який відображає її індивідуальність.



**Рис. 2.** Патерн у поєднанні кольорів:  
а – яскравих контрастних; б – спокійних монохромних;  
в – висвітлених контрастних; г – яскравих монохромних



**Рис. 3.** Колаж колекції: а – джерела натхнення; б – споживача

В результаті детального аналізу творчого джерела, споживача, виробів різних форм та крою розроблено колекцію жіночих жакетів «Painted» (рис. 4). Моделі вирізняються своїм кольоровим оформленням, акцентними деталями у вигляді рукавів та асиметрії, але головним виразним елементом є принт, що розміщений на різних частинах жакетів.



Рис. 4. Ескізи колекції моделей жакетів жіночих «Painted» з використанням принту

## ВИСНОВКИ

Таким чином, розроблено авторську колекцію «Painted». Особливістю художнього рішення є оздоблення деталей виробів принтом, що робить моделі неklasичними, а більш вільними і творчими.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Fashion – це рушій економічного розвитку. Офіційний сайт. URL: <https://marieclaire.ua/uk/fashion/fashion-tse-rushij-ekonomichnogo-rozvitku-yak-minuv-forum-modna-industriya-rozvitok-i-vzayemodiya-z-derzhavoyu>
2. Патерн. Офіційний сайт. URL: <https://rocketmen.com.ua/ua/article/pattern>
3. Розробка колекцій одягу: навчальний посібник/ А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко. К.: ПП «НВЦ Профі», 2018. 140 с.
4. Творчі джерела дизайну. Офіційний сайт. URL: [http://4ua.co.ua/culture/ra3ac68a4d43b88421306d36\\_0.html](http://4ua.co.ua/culture/ra3ac68a4d43b88421306d36_0.html)

## MOLODAN, A., RUBANKA A., OLIINYK H., MAMCHENKO Y. DEVELOPMENT OF THE AUTHOR COLLECTION OF WOMEN'S JACKETS WITH PRINTS

*The work presents the results of the search for a creative source in the development of an author's collection of women's clothing. The types of prints that can serve as a source of inspiration and an element of the collection at the same time are analyzed. The pattern of the collection was developed and a comparison of its perception in different color solutions was carried out. On the basis of the conducted research, sketches of the author's collection "Painted" were developed based on the selected source of inspiration.*

**Key words:** collection, pattern, style solution, source of inspiration.