



УДК 7.012:687

# ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО РОЗВАЖАЛЬНОГО ЦЕНТРУ НА ПРИКЛАДІ РЕКОНСТРУКЦІЇ КІНОТЕАТРУ

АБИЗОВ Вадим, САВЧУК Яна

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна  
[abyzov.va@knutd.edu.ua](mailto:abyzov.va@knutd.edu.ua), [savchuk.yana2003@gmail.com](mailto:savchuk.yana2003@gmail.com)

*У даній роботі представлено аналіз ключових тенденцій у дизайні закладів дозвілля для дітей, а також авторську концепцію дизайну дитячого розважального центру, створеного шляхом реконструкції існуючого кінотеатру з акцентом на визначення основних чинників, які впливають на його формування. Результатом роботи є розробка дизайн-проекту, який враховує сучасні тренди в організації простору розважальних закладів для дітей, забезпечуючи як їх функціональність, так і естетичну привабливість.*

**Ключові слова:** дитячий розважальний центр, дизайн інтер'єру, реконструкція кінотеатру.

## ВСТУП

Перетворення будівель, що не використовуються, зокрема традиційних кінотеатрів на сучасні дитячі розважальні центри відображає глибокі зміни в уподобаннях споживачів та соціальних тенденціях. Цей процес не лише відкриває нові можливості для використання міських просторів, але й ставить перед дизайнерами унікальні виклики щодо створення безпечного, інтерактивного та гармонійного освітнього середовища для дітей. Аналіз цих трендів є ключовим для розуміння як культурні зміни впливають на потреби молодших відвідувачів та їхніх батьків, а також для ідентифікації можливостей інтеграції новітніх технологій та елементів гейміфікації у дизайні. Це дозволяє не тільки залучити дитячу аудиторію, але й створити простір, який сприяє соціалізації, навчанню та розвитку креативності. Розробка сучасного дизайну дитячих розважальних центрів, основаних на принципах безпеки, інноваційності та естетичної привабливості, є актуальним і важливим завданням для задоволення потреб сучасних сімей і формування нового покоління активних, творчих і відповідальних громадян.

## ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Ідентифікацію ефективних дизайнерських рішень, які сприяють створенню привабливого, безпечного та стимулюючого середовища для дітей є важливим завданням сьогодення. Головною метою цієї роботи є дослідження і аналіз ключових трендів у дизайні дитячих розважальних центрів, на прикладі авторської розробки проекту реконструкції існуючого кінотеатру. Особлива увага приділяється розробці їх предметно-просторового середовища, що не тільки відповідає сучасним уявленням про дизайн та технології, але й враховує



особливості взаємодії дітей з простором, сприяючи їх розвитку та навчанню через гру.

### **РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЙХ ОБГОВОРЕННЯ**

Процес реконструкції існуючих будівель, у т. ч. колишніх кінотеатрів, для потреб дитячих розважальних комплексів вимагає глибокого розуміння як сучасних, так і майбутніх потреб молодих відвідувачів та їхніх батьків. Дослідження виявило, що дизайнерські рішення в таких просторах слугують не лише для забезпечення розваг та освіти, але й сприяють об'єднанню функціональності із креативністю з урахуванням їх адаптації до різноманітних потреб відвідувачів.

Зробивши аналіз останніх досліджень з питання просторової організації багатофункціональних розважальних комплексів можна сказати, що такі комплекси нам потрібні, бо в них вдало поєднуються багато функцій, це дуже зручно для всієї родини, для будь якого віку [1; 2]. Сучасний дизайн дитячих розважальних центрів часто включає інтеграцію гнучких, мультифункціональних просторів, що можуть легко адаптуватися під різні види діяльності та вікові категорії, демонструючи тенденції до інклюзивності та універсальності. Інноваційні технології та інтерактивні ігрові елементи стають ключовими в створенні середовища, що стимулює навчання через гру та сприяє розвитку соціальних навичок. Виявлені тренди підкреслюють зміщення фокусу з традиційних розважальних елементів на більш інтегровані та інтерактивні підходи, що залучають дітей до активної участі та спілкування.

Автори цього дослідження прийняли успішну участь у міжнародному конкурсному проєкті Хакатон «100 ідей для міст» з відновлення українських міст - за темою «Ідеї для реконструкції будівлі колишнього кінотеатру «Мир» під облаштування дитячого розважального центру». Запропонована концепція реконструкції будівлі колишнього кінотеатру «Мир» під **облаштування дитячого розважального центру** полягає у створенні сучасного багатофункціонального простору дозвілля для потреб Кодимської міської громади та мешканців Подільського району Одеської області. Розроблені проєктні пропозиції на засадах сталого розвитку сприятимуть відновленню та розвитку громади, а їх реалізація буде корисна як для всебічного й гармонійного виховання та дозвілля дітей, так і для відпочинку їх батьків.

На першому поверсі великої зали колишнього кінотеатру заплановано розташувати багатофункціональний простір для різноманітних дитячих атракціонів і розваг з картингом, батутами, лабіринтами, каруселями та дитячими гірками. Композиційно-планувальним центром цього простору буде міні колесо огляду для дітлахів. Передбачено також його функціональне зонування на місця активного і тихого відпочинку з ігровими автоматами та навчальними аудиторіями, приміщенням для дитячих вистав, які будуть розташовані на антресольному поверсі.

Оскільки первинне оздоблення колишнього кінотеатру морально і фізично застаріле, створено сучасний привабливий дизайн інтер'єру дитячого центру з різними композиційно-просторовими акцентами. Основним з них є: приваблива рецепція фойє напроти основного входу; міні колесо огляду для маленьких відвідувачів, дитяча карусель у великій залі дитячого центра;



рекламна назва закладу на антресольному поверху, на який ведуть парадні сходи (рис. 1). Пропонується також варіант архітектурно-планувального рішення, де замість сходів запроєктовано пандуси. Різноманітні дитячі атракціони мають яскраві кольори, що будуть привертати увагу дітей. Навколо них запроєктовано велику кількість різноманітних зелених насаджень та квітників з місцями відпочинку. У той же час для попередження травмування дітей передбачені ударопоглинальні покриття, а ігрові комплекси мають безпечні конструкції без гострих кутів. Передбачено також використання екологічно чистих, довговічних та пожегобезпечних матеріалів для облаштування предметно-просторового середовища дитячого центру, які відповідають чинним вимогам та стандартам.



**Рис. 1.** Дизайн інтер'єру дитячого розважального центру на прикладі реконструкції кінотеатру «Мир»

Передбачено кольорове облаштування фасадів у жовто-блакитній гамі із влаштуванням декоративних панно (муралів) на глухих площинах фасадів, що має налаштувати дітей на гарний настрій та позитивні емоції (рис. 2)



**Рис. 2** Дизайн екстер'єру дитячого розважального центру на прикладі реконструкції кінотеатру «Мир»



Враховуючи, що фундамент та несучі конструкції будівлі не пошкоджені та не потребують принципіальних змін, проектними пропозиціями передбачено реновацію фасадів будівлі зі створенням додаткових віконних отворів відповідно до її функціонально-планувальної й просторової організації та задля забезпечення максимально комфортного денного освітлення приміщень дитячого розважального центру.

### **ВИСНОВКИ**

Реалізація сучасних основних тенденцій у дизайні закладів дозвілля для дітей у дизайн-проекті реконструкції кінотеатру «Мир» для потреб Кодимської міської громади під дитячий розважальний центр відкриває нові горизонти в дизайні просторів для дітей, відображаючи не тільки зміни у потребах споживачів, але й акценти на інноваційному підході до освітнього та розважального контенту. Такий дизайн сприяє створенню середовища, що є безпечним, стимулюючим і водночас привабливим для дітей, заохочуючи їх до взаємодії, навчання й творчості. Це дослідження підкреслило важливість інтеграції екологічних матеріалів, використання інноваційних технологій і гейміфікації, що формує середовище, яке не тільки задовольняє реалізацію сучасних трендів, а й виховує майбутнє покоління з урахуванням сталого розвитку та креативності.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Аттавна Б. Принципи архітектурно-планувальної організації торгово-розважальних комплексів (на прикладі країн Близького Сходу) : автореф. дис. ... д-ра архіт. : спец. 18.00.02 / Б. Аттавна ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ, 2011. 22 с.
2. Вихор Л. В. Питання просторової організації багатофункціональних розважальних комплексів. *Вісник ХДАДМ*. 2009. № 1. С. 16–19. ISSN: 1993-6400.

### **ABIZOV V., SAVCHUK Y.**

#### **DESIGN OF A CHILDREN'S ENTERTAINMENT CENTER BASED ON THE RECONSTRUCTION OF A CINEMA**

*This work presents an analysis of key trends in the design of children's leisure facilities, as well as the author's design concept of a children's entertainment center created by the reconstruction of an existing cinema with an emphasis on determining the main factors that influence their formation. The result of the work is the development of a design project that takes into account modern trends in the organization of the space of entertainment facilities for children, ensuring both their functionality and aesthetic appeal.*

**Keywords:** *children's entertainment center, interior design, cinema reconstruction.*