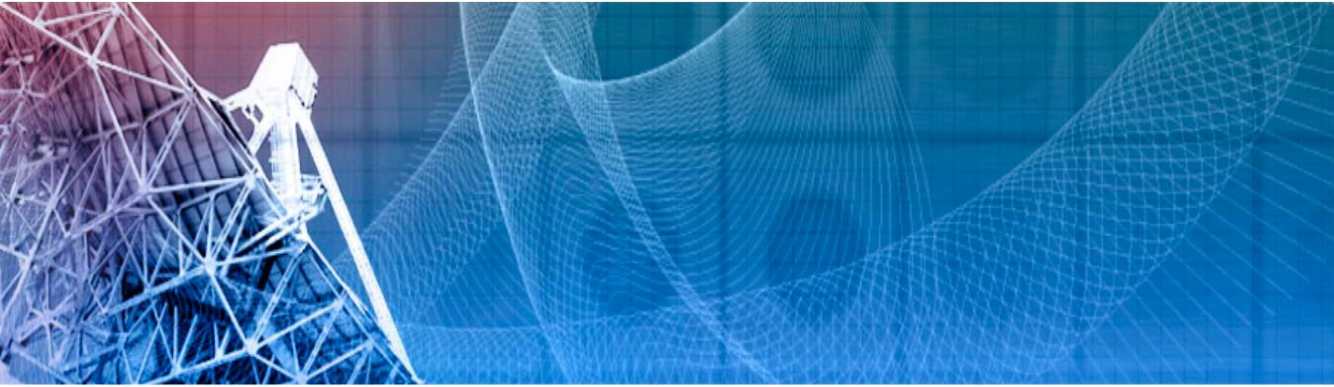




# **ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**Матеріали Всеукраїнської науково-практичної  
інтернет-конференції  
(14 листопада 2025 року)**

**№ 112**

**Переяслав – 2025**

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ  
В ПЕРЕЯСЛАВІ  
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ УНІВЕРСИТЕТУ  
ГО «ІНСТИТУТ СУСПІЛЬНОГО РОЗВИТКУ  
І НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Матеріали  
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:  
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

14 листопада 2025 року

Вип. 112

Збірник наукових праць

Переяслав – 2025

УДК 001(477)«19/20»  
ББК 72(4Укр)63  
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
«Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»:  
Зб. наук. праць. Переяслав, 2025. Вип. 112. 138 с.

#### **ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:**

**Кикоть С. М.** – кандидат історичних наук, заступник голови ГО «Інститут суспільного розвитку і наукових досліджень»

#### **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Воловик Л. М.** – кандидат географічних наук, доцент

**Євтушенко Н. М.** – кандидат економічних наук, доцент

**Носаченко В. М.** – кандидат педагогічних наук, доцент

**Руденко О. В.** – кандидат психологічних наук, доцент

**Склярєнко О. Б.** – кандидат філологічних наук, доцент

**Солопко І. О.** – кандидат фізико-математичних наук, доцент

**Юхименко Н. Ф.** – кандидат філософських наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.*

© Університет Григорія Сковороди  
в Переяславі

© Рада молодих учених університету

© ГО «Інститут суспільного розвитку  
і наукових досліджень»

## МИСТЕЦТВО. ДИЗАЙН

УДК 72.012+747+749.1:636:691

Катерина Макачук, Руслан Агліуллін  
(Київ)

### ВПЛИВ ДОМАШНІХ ТВАРИН НА АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКІ РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ, МЕБЛІВ І ДОБІР МАТЕРІАЛІВ

*Проаналізовано як домашні тварини впливають на дизайн інтер'єру і меблів та вибір оздоблювальних матеріалів. Розглянуто сучасні інтер'єрні рішення, важливі елементи комплектації. Проаналізовані виробники, що виробляють предмети зі сфери pet-friendly дизайну.*

**Ключові слова:** дизайн інтер'єру, меблі для домашніх тварин, зносостійкі матеріали, pet-friendly інтер'єр.

*It has been analyzed how domestic animals influence interior and furniture design as well as the choice of finishing materials. Modern interior solutions and important configuration elements are examined. Manufacturers producing items within the field of pet-friendly design are analyzed.*

**Key words:** interior design, furniture for pets, wear-resistant materials, pet-friendly interior.

**Вступ.** За даними статистичних звітів компанії Mars Petcare для України за 2020-2023 роки домашніх котів і собак в Україні приблизно 12,4 мільйонів, улюбленців має більше 60% українців. Отримати оновлені статистичні дані складно через війну на території України. Мало не у кожній другій сім'ї є принаймні один кіт або собака, не кажучи вже про гризунів та екзотичних тварин [2]. Популяризується pet-friendly культура, відкриваються заклади, які можна відвідати зі своїм улюбленцем, тому питання облаштування зручного приміщення для перебування тварин стає все більш актуальним.

При проєктуванні сучасного простору дизайнер має враховувати не лише потреби людей а ще їх пухнастих друзів, враховувати правила безпеки, нормативні вимоги, проєктувати естетичний, функціональний і гармонійний простір.

**Постановка завдання.** Виходячи з вищенаведеного, метою дослідження є аналіз впливу домашніх тварин на побудову безпечного та надійного середовища. Пошук та аналіз сучасних інтер'єрних рішень з комфортним перебуванням в ньому не лише людей а ще і домашніх тварин.

**Результати досліджень.** Наявність тварин неодмінно впливає на вибір матеріалів оздоблення і меблів при проєктуванні інтер'єрів. Вони мають бути зносостійкими, безпечними, придатними до легкого прибирання та дезінфекції.

Обираючи підлогове покриття варто враховувати що для здоров'я і благополуччя більшості тварин потрібна не слизька підлога, адже регулярне ковзання лап при ходьбі призводить до падінь, травм, проблем із суглобами, неправильного розвитку скелета та лап, стресу і тривоги через нестійкість [5]. Цю проблему можна вирішити відповідальним підбором матеріалу. Він має бути неслизьким, стійким до подряпин і води.

У Великій Британії було виготовлено підлогове покриття PawSafe, яке було схвалене ветеринарною ініціативою Canine Arthritis Management (CAM). Виробники цієї підлоги стверджують що створили найкраще в світі покриття для собак. Це спеціальне вінілове покриття доступне у декількох розмірах, імітує дерев'яну дошку і камінь, і стане чудовим доповненням простору [8].

Іншим цікавим варіантом є покриття підлоги спеціальним розчином проти ковзання, як от прозоре покриття для вінілу, дерева, ламінату та лінолеуму від Британського виробника Slip Doctors [12]. Використання подібних засобів може бути особливо актуальним, якщо

замовник хоче в інтер'єрі глянцеві, натуральні матеріали, як от мрамур. Зовнішній вигляд буде збережено і здоров'я домашніх улюбленців буде в безпеці. Можливою альтернативою безпечному підлоговому покриттю може бути розташування килимів у місцях де тварина проводить багато часу. Але варто пам'ятати що подібні речі потребують регулярної чистки.

Для м'яких меблів варто обирати матерію, що буде стійкою до подряпин і забруднень, матиме орнамент або текстуру, що допоможе приховати шерсть. Хорошим вибором буде якісна мікрофібра або криптон, адже вони міцні, і стійкі до плям. Непоганим варіантом для власників котів буде вельвет або оксамит тому що подібні тканини стійкі до подряпин, однак потребують частішої чистки. Непоганим варіантом для бруталних, лофтових інтер'єрів стануть меблі, оздоблені якісною шкірою. Шкіра зовсім не забивається шерстю, добре витримує навантаження і не боїться рідин [10]. До того ж для м'яких меблів слід передбачити зйомні чохла, які можна міняти і прати.

Для корпусних меблів оптимальним буде використання щільного крайкування таких матеріалів як ДСП та покриття міцним лаком поверхонь з MDF.

Якщо в інтер'єрі використовується натуральна деревина то вона має бути добре обробленою стійкими нетоксичними засобами, які характеризуються водонепроникними та протиударними властивостями [7].

Розгляньмо питання інтеграції тварин у інтер'єр житлових приміщень (квартир і будинків) по зонам.

Вхідна зона є найбруднішою зоною через безпосередню близькість до вулиці. Тут люди знімають верхній одяг і взуття. Для власників собак важливо правильно організувати цей простір. Дуже зручно неподалік від вхідних дверей розмістити гачки або органайзери для амуніції, як от повідець, нашийник, шлея тощо, щоб можна було швидко одягнути собаку перед виходом, а також виділити місце для предметів, що мають бути під рукою: пакетики, смаколики, собачий одяг, віск для лап, ліхтарик тощо. Для цих речей можна відвести ящик шухляди або гардеробної шафи.

Крім того кінологи рекомендують розмістити біля вхідних дверей невеликий килимок для собаки, що буде виконувати роль «місця». Він потрібний для того щоб песик спокійно чекав поки його хазяїн одягається перед виходом або зустрічає гостей, що допоможе уникнути перезбудження і багатьох проблем що є його наслідком.

Дуже зручною і функціональною для собачників частиною вхідної зони у сучасному житлі є лапомийка. Це конструкція, що будується за аналогією до душевої kabіни, але менша за розмірами, оснащена гігієнічним душем. Якщо розташувати лапомийку у вхідній зоні є неможливим її можна перенести у найближчий санвузол.

Окрім місць для миття в санвузлі або ванній кімнаті часто розташовують лоток. Для збереження естетичного вигляду приміщення, а також психологічного комфорту людей і тварин, варто приховати цей предмет у шафу, зробивши попередньо отвір у фасаді або боковій стінці щоб тварина могла дістатись до свого туалету. Лоток також можна розташувати в коридорі аналогічним способом. Альтернативно можна знайти сучасний, естетичний закритий лоток, або навіть електричний варіант і поставити його як окремий об'єкт. Прикладом компанії, що виготовляє гарні та функціональні меблі для тварин є компанія Lesure та її дизайнерський бренд Makesure (рис. 1). Їх найпопулярніший продукт Makesure Litter Box отримав нагороди IF Design Award 2020 та Golden Pin Design Award 2019 (рис. 1) [6].



Рис. 1. Makeshure Litter Box

Ймовірніше за все саме у спальні чи у вітальні тварина буде проводити більшу частину свого часу, тому на ці приміщення треба звернути багато уваги. І якщо гризуни і птахи здебільшого знаходяться у клітках, то коти і собаки вільно переміщуються по квартирі. Їм потрібно гратись, відпочивати та відтворювати свою видотипову поведінку, тому варто створити для них гідні умови.

Для ігор і активного проведення часу із власником потрібний простір. Це треба враховувати на етапі планування житла. Під час активностей значно зростає ризик травм в результаті ударів і падінь, тому в інтер'єрі варто уникати гострих кутів. Крім того слід завчасно продумати місця для зберігання іграшок і обладнання.

Для котів можна облаштувати лазалку з лежачками і переходами на стіні. Її можна перетворити на акцентний об'єкт в інтер'єрі, що буде притягувати погляди, використовуючи контрастні кольори, цікаві форми і матеріали. Не варто забувати і про предмети для точіння кігтів та бігові колеса, діаметр яких, здебільшого, становить 80-120 см.

Тварини люблять відпочивати на підвіконні, тому його можна спроектувати його розширення та облаштувати м'яку зону, де і власнику, і пухнастику буде комфортно. Але необхідно пам'ятати про правила безпеки: Вікна мають бути надійними, добре закриватись і бути оснащеними захистом від стрибків назовні.

Крім того варто пам'ятати що стрибки з високих поверхонь негативно впливають на здоров'я тварин, особливо собак, і призводять до травмувань [9]. Тому необхідно передбачити сценарії безпечного спуску і підйому. Це стосується не тільки підвіконня, а й таких меблів як крісла, дивани. Реалізувати це можна за допомогою спеціальних меблевих сходиночок і пандусів. Чудовим прикладом виробника, що створює такі речі є український бренд Petbed, який спеціалізується на продукції для котів і собак [11].

Дивани і м'які меблі – улюблене місце відпочинку тварин і людей. Вони задають атмосферу і акценти простору. Український бренд Comforto представив модель дивану з інтегрованим лежачком на виставці Design Hall, українського тижню дизайну і інновацій, що був частиною World Design Weeks в травні 2025 року (рис. 2) [3].



Рис. 2. Фото Євгена Жарнікова з Ukrainian Design Week [4]

Кухня – місце де найчастіше годують тварин. Для безпеки людей і їх співмешканців у цій зоні потрібно підтримувати чистоту і гігієну. Миски мають регулярно митись, поверхні прибиратись. Існує багато різних годівниць і варіантів їх розташування. Правильна миска підбирається для конкретної тварини. Важливо упевнитись що у улюбленця є постійний доступ до чистої питної води для уникнення жорстокого поводження з тваринами. Бажано поставити воду у декілька приміщень [1].

Миску для їжі можна прибирати на час коли вона не потрібна. Цікавим та функціональним рішенням буде виїзна поличка в цоколі кухні в яку ставиться тарілка. Також можна розташувати миски у відкритому доступі в острові кухні, зробивши для мисок спеціальну нішу. Крім того в приватних домах над мисками можна розмістити кран з підключенням чистої води і навіть зробити злив у каналізацію. Це значно полегшить процес миття тарілок і поповнення їх водою.

**Висновки.** Можна однозначно стверджувати що тварини впливають на внутрішній простір і його формування шляхом додаткових процесів і потреб як людини так і домашнього улюбленця. У тварин є особливі потреби, які треба враховувати, і проблеми, які треба вирішувати. До того ж варто відзначити що в Україні і світі розвиваються і з'являються компанії в сфері pet-friendly дизайну.

#### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Про захист тварин від жорстокого поводження: Закон України від 21.02.2006, №3447-IV: станом на 15.11.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3447-15> (дата звернення: 16.10.2025).
2. Скільки домашніх котів і собак у світі та в Україні. *petlink.com.ua*. 17.07.2025. URL: <https://petlink.com.ua/skilky-domashnih-kotiv-i-sobak-u-sviti-ta-v-ukrayini/> (дата звернення: 07.11.2025).
3. @comforto.ua. Ukrainian design and innovation week. *Instagram*. 07.05.2025. URL: <https://www.instagram.com/comforto.ua/p/DJWstFpIQpr/> (дата звернення: 10.11.2025).
4. @thegreatcatalog, Жарніков Є. Ukrainian Design Week at the Mystetskyi Arsenal. *Instagram*. 05.05.2025. URL: <https://www.instagram.com/p/DJRZGoYNtpr/> (дата звернення: 10.11.2025).



5. Analysis of the Musculoskeletal Load Generated when a Small Dog Walks on a Slippery Floor / Shijian Li та ін. // 2025 IEEE/SICE International Symposium on System Integration (SII). IEEE, 2025. ISSN 2474-2325. DOI: <https://doi.org/10.1109/SII59315.2025.10870910>.
6. Brand Story. MAKESURE. 05.01.2022. URL: <https://www.makesurepet.com/blogs/news/brand-story> (дата звернення: 10.11.2025).
7. Dog kennel boarding licensing: statutory guidance for local authorities : Statutory guidance від, станом на 31.05.2025. URL: <https://www.gov.uk/government/publications/animal-activities-licensing-guidance-for-local-authorities/dog-kennel-boarding-licensing-statutory-guidance-for-local-authorities> (дата звернення: 25.10.2025).
8. FLOORS FOR PAWS. URL: <https://www.floorsforpaws.com/> (дата звернення: 09.11.2025).
9. Is jumping bad for your dog's joints? YuMOVE. 04.07.2024. URL: <https://yumove.co.uk/blogs/health-guides/is-jumping-bad-for-dogs-joints> (дата звернення: 10.11.2025).
10. Pet-Friendly Upholstery: Best Fabrics for Dog Owners. Fabric Mill. 03.02.2025. URL: <https://www.fabricmill.com/blog/post/pet-friendly-upholstery-fabrics.html> (дата звернення: 09.11.2025).
11. Petbed. petbed.ua. URL: <https://petbed.ua/> (дата звернення: 10.11.2025).
12. Slip Doctors. URL: <https://www.slipdoctors.co.uk/collections/anti-slip-for-paws/products/floor-grip-for-woods-laminated-floors> (дата звернення: 09.11.2025).

УДК 72.012

Аліна Черномиза, Руслан Агліуллін  
(Київ)

## ВПЛИВ ОЗДОБЛЮВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ НА ПСИХОЛОГІЧНЕ СПРИЙНЯТТЯ АТМОСФЕРИ ІНТЕР'ЄРУ МУЗИЧНОГО БАРУ

*Досліджено вплив оздоблювальних матеріалів на формування психологічно комфортної атмосфери в інтер'єрі музичного бару, що належить до публічних закладів громадського харчування. Аналізується роль тактильного досвіду, опосередкованого фактурою та текстурою матеріалів, який через емоційно-почуттєве сприйняття кольору (теплого чи холодного колориту) впливає на психофізіологічний стан відвідувача. Показано, що гармонійне поєднання цих матеріально-естетичних чинників, таких як колір, світло та фактура, формує стійкий художній образ середовища та визначає його загальний імідж.*

**Ключові слова:** тактильний досвід; дизайн інтер'єру; психологічне сприйняття; фактура матеріалів; колорит; художній образ; гармонізація середовища.

*The influence of finishing materials on the formation of a psychologically comfortable atmosphere in the interior of a music bar, which belongs to public catering establishments, is investigated. The role of tactile experience, mediated by the facture and texture of materials, which, through the emotional-sensory perception of color (warm or cold colour scheme), affects the psychophysiological state of the visitor, is analyzed. It is shown that the harmonious combination of these material-aesthetic factors, such as color, light, and facture, forms a stable artistic image of the environment and determines its overall image.*

**Key words:** tactile experience; interior design; psychological perception; material facture; colour scheme; artistic image; environment harmonization.

Сучасне формування штучного середовища, зокрема інтер'єрів громадських просторів на кшталт музичних барів (закладів харчування й відпочинку), вимагає від архітектора та



## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

**Агліуллін Руслан Марселевич** – доктор філософії, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

**Біджисєва Лариса Топшаївна** – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач дисципліни «Догляд за хворими та медична маніпуляційна техніка» Комунального закладу «Олександрійський медичний фаховий коледж»

**Білянська Анна Андріївна** – студентка 3 курсу спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа. Діловодство» Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Блажівська Ольга Якубівна** – студентка II курсу магістратури географічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка

**Волошин Руслан Віталійович** – викладач інформатики ВСП «Техніко-економічний фаховий коледж Дніпровського державного технічного університету», старший викладач кафедри електроніки Дніпровського державного технічного університету

**Воргуль Василина Олегівна** – студентка 4 курсу фізичного виховання Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

**Воронін Віталій Валерійович** – кандидат технічних наук, викладач ВСП «Світловодський політехнічний фаховий коледж Центральноукраїнського національного технічного університету»

**Гаврилов Максим Валерійович** – студент факультету фізики, електроніки та комп'ютерних систем Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Гаврилюк Андрій Павлович** – кандидат педагогічних наук, доцент циклової комісії викладачів шкільної педагогіки, психології та фахових методик початкової освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Глушенко Тетяна Миколаївна** – викладач II категорії, заступник директора з навчально-виховної роботи ВСП «Харківський природоохоронний фаховий коледж Одеського національного університету імені І. І. Мечникова»

**Голубенко Олександр Олександрович** – студент 2 курсу факультету інформаційних технологій та кібербезпеки Державного університету інтелектуальних технологій і зв'язку

**Гравер Софія Віталіївна** – студентка факультету практичної психології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Гуртовий Олексій Олександрович** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності Н1 «Агрономія» ОП «Захист і карантин рослин» агрономічного факультету Поліського національного університету

**Дзьобань Валентин Федорович** – викладач комп'ютерних дисциплін Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

**Драгуняк Богдана Сергіївна** – студентка 4 курсу спеціальності 013 Початкова освіта Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

**Івановська Юлія Григорівна** – викладач циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін ВСП «Ніжинський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»

**Ітякін Олександр Сергійович** – директор ВСП «Техніко-економічний фаховий коледж Дніпровського державного технічного університету»

**Каменчук Максим Олегович** – магістрант агрономічного факультету Поліського національного університету

**Карась Дмитро Іванович** – магістрант агрономічного факультету Поліського національного університету

**Ковтун Олеся Василівна** – викладач іноземної філології вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист Комунального закладу «Нікопольський фаховий педагогічний коледж» Дніпропетровської обласної ради

**Козачек Ірина Альбертівна** – магістрантка 2 курсу факультету психології та соціальної роботи Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Колеснік Аліса Олександрівна** – студентка факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Колодка Анна Василівна** – студентка 4 курсу факультету економіки, менеджменту та права Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету

**Краля Вікторія Григорівна** – кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту, бізнесу і адміністрування Державного біотехнологічного університету

**Красний Едуард Костянтинович** – старший викладач кафедри архітектури та дизайну Національного університету «Чернігівська політехніка»

**Кременчуцька Маргарита Костянтинівна** – кандидат психологічних наук, професор кафедри психодіагностики та клінічної психології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Кривенкова Руслана Юрійвна** – кандидат наук з державного управління, доцент кафедри туризму ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

**Лігашевська Соломія Андріївна** – студентка 4 курсу спеціальності 013 Початкова освіта Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

**Логвинюк Єлизавета** – студентка відділення початкової освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Мажуга Анастасія Віталіївна** – студентка 2 курсу факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Мазур Евеліна Володимирівна** – студентка 4 курсу факультету економіки, менеджменту та права Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету

**Макарчук Катерина Тимофіївна** – студентка 4 курсу факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

**Максименко Світлана Анатоліївна** – студентка 1 курсу магістратури факультету української мови і літератури Харківського педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

**Мартинів Олексій Сергійович** – студент факультету психології та спеціальної освіти Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Митюшоп Максим Володимирович** – студент 3 курсу спеціальності «Електронні комунікації та радіотехніка» ВСП «Світловодський політехнічний фаховий коледж Центральноукраїнського національного технічного університету»

**Мірзазаде Асім Ісмаїл огли** – студент 2 курсу магістратури факультету менеджменту, адміністрування та права Державного біотехнологічного університету

**Морозюк Всеволод Анатолійович** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності 202 «Захист і карантин рослин» агрономічного факультету Поліського національного університету

**Моспан Катерина Василівна** – голова циклової комісії фізичного виховання Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

**Невмержицька Ольга Михайлівна** – доцент кафедри здоров'я фітоценозів і трофології агрономічного факультету Поліського національного університету

**Палько Юрій** – студент 4 курсу факультету економіки, менеджменту і права Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету

**Пивовар Єлизавета Віталіївна** – студентка 4 курсу факультету економіки, менеджменту та права Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету

**Півчук Анна В'ячеславівна** – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, завідувач медсестринським та фармацевтичним відділенням, голова циклової комісії «Педіатричних та акушерсько-гінекологічних дисциплін» ЗФПО «Київський фаховий медичний коледж імені П. І. Гаврося»

**Радзевелюк Олександр Анатолійович** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності 202 «Захист і карантин рослин» агрономічного факультету Поліського національного університету

**Радзіховська Лариса Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету

**Родіна Наталія Володимирівна** – доктор психологічних наук, професор, завідувачка кафедри психодіагностики та клінічної психології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Свистун Дар'я Андріївна** – студентка факультету психології та спеціальної освіти Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Сумик Мар'яна Юліанівна** – студентка 4 курсу початкової освіти Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

**Сусленко Ірина Вікторівна** – викладач клінічних дисциплін Уманського медичного фахового коледжу

**Сучок Анастасія Василівна** – студентка 3 курсу спеціальності 029 «Інформаційна бібліотечна та архівна справа» Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Сушанов Олексій Вікторович** – аспірант III року навчання кафедри позашкільної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

**Тернавський Вадим Вадимович** – студент магістратури факультету економіки та менеджменту Поліського національного університету

**Тишківський В'ячеслав Вікторович** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності 202 «Захист і карантин рослин» агрономічного факультету Поліського національного університету

**Тяпкіна Дар'я Олександрівна** – студентка факультету української і іноземної філології та мистецтвознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Угрин Лариса Ігорівна** – магістрантка спеціальності «Туризм і рекреація» ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

**Федосєєва Ганна Олегівна** – заступник директора з навчально-методичної роботи ВСП «Техніко-економічний фаховий коледж Дніпровського державного технічного університету»

**Хома Вікторія Ігорівна** – студентка 3 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Хотієнко Світлана Вікторівна** – старший викладач кафедри фізичного виховання та спорту Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**Черномиза Аліна Євгенівна** – студентка 4 курсу факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

**Шевчук Роман Васильович** – студент факультету економіки, менеджменту і права Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету

**Юхименко Катерина Сергіївна** – викладач іноземної філології вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач Комунального закладу «Нікопольський фаховий педагогічний коледж» Дніпропетровської обласної ради

**ЗМІСТ**  
**ЕКОЛОГІЯ**

*Ольга Блажівська*

ВИЗНАЧЕННЯ ЯКОСТІ ВОДИ ЗА ДОПОМОГОЮ БІОІНДИКАЦІЇ  
В МЕЖАХ БАСЕЙНУ р. РАТИ

3

**ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ**

*Руслана Кривенкова, Лариса Угрин*

ОСОБЛИВОСТІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ  
ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНОЮ ГАЛУЗЗЮ ЄГИПТУ

7

**ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ**

*Вікторія Краля, Асім Мірзазаде*

СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ  
У КОНТЕКСТІ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

10

**ЕКОНОМІКА**

*Анна Колодка, Єлизавета Пивовар*

АНАЛІЗ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ ОСОБАМ, ЯКІ НЕ МАЮТЬ ПРАВА  
НА ПЕНСІЮ, ОСОБАМ З ІНВАЛІДНІСТЮ ТА НА ДОГЛЯД  
ЗА НИМИ У ВІННИЦЬКІЙ ОБЛАСТІ

13

*Евеліна Мазур*

РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ДОПОМОГИ У ПІДТРИМЦІ  
ВРАЗЛИВИХ КАТЕГОРІЙ СІМЕЙ З ДІТЬМИ

16

*Юрій Палько*

СОЦІАЛЬНА ПІДТРИМКА ТА СОЦІАЛЬНІ ПОСЛУГИ ЛЮДЯМ  
З ІНВАЛІДНІСТЮ В УКРАЇНІ

19

*Вадим Тернавський*

ІННОВАЦІЙНА АКТИВІЗАЦІЯ РЕСУРСНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
УПРАВЛІННЯ ДИСТРИБУЦІЄЮ З ВИКОРИСТАННЯМ  
АГРОСЕРВІСНИХ ПЛАТФОРМ

22

**МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ**

*Тетяна Глушенко*

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ СІЛЬСЬКОГО  
ГОСПОДАРСТВА В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ЗМІН

27

**МИСТЕЦТВО. ДИЗАЙН**

*Катерина Макаrchук, Руслан Агліуллін*

ВПЛИВ ДОМАШНІХ ТВАРИН НА АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКІ  
РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ, МЕБЛІВ І ДОБІР МАТЕРІАЛІВ

30

*Аліна Черномица, Руслан Агліуллін*

ВПЛИВ ОЗДОБЛЮВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ НА ПСИХОЛОГІЧНЕ  
СПРИЙНЯТТЯ АТМОСФЕРИ ІНТЕР'ЄРУ МУЗИЧНОГО БАРУ

34

**ПЕДАГОГІКА**

*Лариса Біджисєва*

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ТА ІНТЕРАКТИВНІСТЬ – НОВИЙ ВЕКТОР  
МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ

38

*Валентин Дзьобань*

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ  
ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНИХ ДИСЦИПЛІН У КОНТЕКСТІ  
ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ

39

*Юлія Івановська*

ВИХОВАННЯ В ЕПОХУ INSTAGRAM, ТІКТОК:  
ЩО МАЄ ЗНАТИ ПЕДАГОГ

43

|                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Олеся Ковтун, Катерина Юхименко</i><br>ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ:<br>ПЕРСПЕКТИВИ ДЛЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ОСВІТИ                                                                                          | 46 |
| <i>Світлана Максименко</i><br>ІНТЕРАКТИВНІ ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ІГРИ ПРИ ВИВЧЕННІ<br>УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ                                                                                                                              | 48 |
| <i>Анна Півчук</i><br>ДОСВІД ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ З ДИСЦИПЛІНИ<br>«МЕДСЕСТРИНСТВО В ГІНЕКОЛОГІЇ» ЗА ДОПОМОГОЮ АТЛАСУ<br>АКУШЕРСЬКО-ГІНЕКОЛОГІЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ В РАМКАХ<br>РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ | 51 |
| <i>Мар'яна Сумик, Катерина Моспан</i><br>РУХЛИВІ ІГРИ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ЧИННИК<br>РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ                                                                           | 58 |
| <i>Ірина Сусленко</i><br>ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ                                                                                                                                            | 61 |
| <i>Олексій Сушанов</i><br>ЗМІСТ НАВЧАННЯ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНУ ДІТЕЙ І ПІДЛІТКІВ:<br>АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ І ПЕРСПЕКТИВ РОЗРОБЛЕННЯ<br>НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ                                                                    | 63 |
| <b>ПСИХОЛОГІЯ</b>                                                                                                                                                                                                              |    |
| <i>Анна Білянська</i><br>САМОВИХОВАННЯ ЯК ШЛЯХ ДО САМОРОЗВИТКУ                                                                                                                                                                 | 67 |
| <i>Наталія Родіна, Маргарита Кременчуцька, Ірина Козачек</i><br>ПСИХОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОРЯКІВ<br>В УМОВАХ ВІЙНИ                                                                                           | 69 |
| <i>Анастасія Сучок</i><br>ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ                                                                                                                                                                               | 72 |
| <i>Вікторія Хома</i><br>ЧОТИРИ ПРИЧИНИ ПОГАНИХ СТОСУНКІВ ТА ШЛЯХ<br>ДО ЗДОРОВОЇ ЛЮБОВІ                                                                                                                                         | 75 |
| <b>ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ</b>                                                                                                                                                                                                 |    |
| <i>Олександр Голубенко</i><br>МЕТОДИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІТ-БЕЗПЕКИ                                                                                                                                                                   | 78 |
| <i>Максим Митюшоп, Віталій Воронін</i><br>ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ                                                                                                                                         | 81 |
| <i>Роман Шевчук, Лариса Радзіховська</i><br>ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ<br>ЗАДАЧ З ТЕОРІЇ ЙМОВІРНОСТЕЙ                                                                                                   | 84 |
| <b>ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ</b>                                                                                                                                                                                                |    |
| <i>Василина Воргуль, Катерина Моспан</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ<br>НА УРОКАХ ГІМНАСТИКИ ДЛЯ УЧНІВ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ                                                                            | 86 |
| <i>Єлизавета Логвинюк, Андрій Гаврилюк</i><br>МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ НЕЙРОВПРАВ<br>У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ                                                                                                                 | 89 |
| <i>Софія Гравер</i><br>ВПЛИВ ЕКРАННОГО ЧАСУ НА РІВНІ ФІЗИЧНОЇ АКТИВНОСТІ<br>СЕРЕДМОЛОДІ ТА РОЛЬ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ<br>ЯК КОРЕКЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ                                                                       | 92 |

|                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Богдана Драгуняк, Катерина Моспан</i><br>ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РОЗВИТКУ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ<br>ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ | 95  |
| <i>Аліса Колеснік</i><br>РОЛЬ ГЕЙМІФІКАЦІЇ В ПІДВИЩЕННІ ЗАЦІКАВЛЕНOSTІ СТУДЕНТІВ<br>У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ                                                | 98  |
| <i>Соломія Лігашевська, Катерина Моспан</i><br>ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНИХ ІГОР НА УРОКАХ<br>ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ                           | 102 |
| <i>Олексій Мартинов, Максим Гаврилов</i><br>ОЗДОРОВЧИЙ ФІТНЕС ЯК СКЛАДОВА ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ<br>СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ                                   | 104 |
| <i>Дар'я Свистун</i><br>ТРЕНДИ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ У 2020-Х РОКАХ                                                                                    | 107 |
| <i>Дар'я Тяпкіна</i><br>ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ СТУДЕНТІВ                                                                         | 110 |
| <i>Світлана Хотієнко, Анастасія Мажуга</i><br>ШЛЯХИ ПРИСТОСУВАННЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА<br>ДО ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ                                           | 113 |
| <b>СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО</b>                                                                                                                           |     |
| <i>Ольга Невмержицька, Дмитро Карась, Максим Каменчук</i><br>СТІЙКІ СОРТИ – ЗАПОРУКА СТАЛОГО ВРОЖАЮ                                                    | 117 |
| <i>В'ячеслав Тишківський, Олександр Радзевелюк,<br/>Всеволод Морозюк, Олексій Гуртовий</i><br>ШКІДЛИВІ ОРГАНІЗМИ АГРОЦЕНОЗУ КАРТОПЛІ                   | 119 |
| <b>ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ</b>                                                                                                                       |     |
| <i>Олександр Ітякін, Руслан Волошин, Ганна Фєдосєєва</i><br>ДОСЛІДЖЕННЯ РОБОТИ ГІБРИДНОГО СИНТЕЗАТОРА ЧАСТОТИ<br>(ЧАСТИНА 3)                           | 123 |
| <b>АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО</b>                                                                                                                       |     |
| <i>Едуард Красний</i><br>ВІДРОДЖЕННЯ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ У СУЧАСНІЙ ВІДБУДОВІ<br>УКРАЇНИ                                                                 | 129 |
| <b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>                                                                                                                           | 132 |

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2025. Вип. 112. 138 с.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».*

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:  
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: Ю. В. Кикоть, І. В. Гайдаєнко  
Верстка та дизайн: І. В. Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:  
08401, вул. Сухомлинського, 36 (к. 65),  
м. Переяслав,  
Київська обл., Україна  
тел. 0930569496,  
сайт: [confscience.webnode.com.ua](http://confscience.webnode.com.ua)



