

# ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСНОВНИХ НАПРЯМІВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА : ЖИВОПИС ЖОРСТКИХ КОНТУРІВ ТА ЖИВОПИС КОЛЬОРОВОГО ПОЛЯ

*Гуцалюк Е.Р., здобувачка вищої освіти*

*Київський національний університет технологій та дизайну*

*Живопис жорстких контурів* (Hard-edge painting) та *живопис кольорового поля* (Color Field Painting) є двома значущими напрямками абстрактного мистецтва, що виникли в середині ХХ століття. Вони суттєво вплинули на подальший розвиток сучасного мистецтва, підкреслюючи нові підходи до використання кольору, форми та простору.

*Живопис жорстких контурів (Hard-edge painting):*

1. *Визначення та особливості.* Цей стиль характеризується використанням чітких, різко окреслених геометричних форм та площин насичених кольорів. Художники прагнули досягти безособовості та об'єктивності, уникаючи емоційного виразу та жестових мазків, властивих абстрактному експресіонізму.

2. *Історія розвитку.* Термін "hard-edge painting" був введений критиком Джулсом Лангснером у 1950-х роках для опису робіт художників, які використовували чіткі межі між кольоровими площинами. Серед відомих представників цього напрямку – Еллсворт Келлі, Френк Стелла та Карл Бенджамін.

3. *Вплив на сучасне мистецтво.* Принципи живопису жорстких контурів сприяли розвитку мінімалізму та геометричної абстракції, підкреслюючи важливість форми та кольору як самостійних елементів мистецтва.

*Живопис кольорового поля (Color Field Painting):*

1. *Визначення та особливості.* Цей напрямок зосереджується на великих однорідних площинах кольору, що створюють відчуття простору та глибини. Художники прагнули передати емоції через взаємодію кольорів, уникаючи фігуративних елементів та складних композицій.

2. *Історія розвитку.* Живопис кольорового поля виник наприкінці 1940-х – на початку 1950-х років у США. Провідними представниками були Марк Ротко, Барнетт Ньюман та Кліффорд Стілл. Вони експериментували з великими кольоровими площинами, прагнучи досягти медитативного та духовного впливу на глядача.

3. *Вплив на сучасне мистецтво.* Цей стиль вплинув на розвиток мінімалізму та концептуального мистецтва, підкреслюючи значення кольору як основного засобу виразності. Сучасні художники продовжують досліджувати взаємодію кольорів та простору, використовуючи принципи, закладені в живописі кольорового поля.

*Висновок.* Живопис жорстких контурів та живопис кольорового поля стали важливими віхами в історії абстрактного мистецтва, відкриваючи

нові можливості для вираження через колір та форму. Їхні принципи продовжують надихати сучасних митців, сприяючи розвитку нових стилів та технік у художньому процесі.

#### *Список використаних джерел*

1. [Hard-edge painting – Wikipedia](#)
2. Hard-edge Painting Movement Overview – The Art Story
3. Color Field Painting Movement Overview – The Art Story
4. Colour Field Painting – Tate
5. Hard-edge painting – Tate
6. Color Field Painting: Art History Basics – ThoughtCo
7. Hard-edge painting and the aesthetics of abstract order – Ideelart
8. [Color Field Painting – Britannica](#)
9. Hard Edge Painting – Art in Context
10. All You Need to Know About Color Field Painting – DailyArt Magazine

### **ІЛЮСТРАЦІЯ ДИТЯЧИХ ВІРШІВ: ВІЗУАЛЬНЕ ТРАКТУВАННЯ ЛІТЕРАТУРНИХ ОБРАЗІВ**

*Леоненко Д.О., здобувач вищої освіти*

*Науковий керівник: Рибченко О. Г., доктор філософії, доцент, доцент  
кафедри цифрового мистецтва*

*Київський національний університет технологій та дизайну*

*Ключові слова:* Ілюстрація, дитяча література, візуальне трактування, цифрові техніки, цифрове мистецтво, книжкова ілюстрація.

*Вступ:* Ілюстрація в дитячих книгах ХХ століття мала велике значення, ставши не лише доповненням тексту, а й важливим інструментом для формування сприйняття літературних образів та розвитку емоційно-інтелектуального сприйняття у дітей. Теоретичні аспекти ілюстрування цього періоду зосереджені на взаємодії тексту і зображення, що дозволяє глибше осмислити поетичні образи, виокремивши їх у метафоричне трактування. Сучасна дитяча книжкова ілюстрація еволюціонує, відображаючи зміни в художніх тенденціях і соціокультурних перетвореннях. Від класичних стилів до експериментальних форм і новітніх технологій, вона підкреслює важливість візуального оформлення дитячих книг. Сучасні тенденції орієнтовані на інтерактивність, інклюзивність і дослідження тем, що цікаві дітям.

Дитяча поезія, завдяки своїй легкості, ритмічності та яскравим образам, є надзвичайно потужним інструментом розвитку уяви та емоційного сприйняття у дітей. Ілюстрація, в свою чергу, має величезну роль у візуалізації цих образів, підсилюючи емоційний вплив тексту на