

УДК 72.012.8:728.5

## ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ МОЛОДІЖНИХ ГОТЕЛІВ

Булгакова Т. В., Оніщук І. А.

Київський національний університет технологій та дизайну

*В статті виявляються типологічні особливості молодіжних готелів, вимоги до формування їх простору, порівнюється закордонний та вітчизняний досвід проектування, виявляються особливості дизайну інтер'єру в рамках сучасних тенденцій в проектуванні хостелів.*

**Ключові слова:** молодіжний готель, хостел, інтер'єр, дизайн

Неможливо точно сказати, коли саме з'явилися перші готелі. Людина завжди потребує даху над головою, коли подорожує. Готель займає особливе місце серед різних споруд функціонального призначення, необхідних суспільству у будь-який час. Інтер'єр готелю протягом століть зазнавав постійних змін, проте характер і сутність залишались одні й ті ж. Зараз туризм в Україні стає більш розвинутим. Проте готелі в Україні дуже дорогі. Тому набувають великої популярності молодіжні готелі – хостели. Людей приваблює дешеве житло з самообслуговуванням і можливість за невеликі кошти побачити світ.

В Україні хостел як окремий вид готелю мало досліджений, також немає чітких рекомендацій щодо формування інтер'єру хостела. В нашій державі хостели на початковій стадії розвитку, їх доцільно організовувати на базі існуючих засобів розміщення, наприклад, студентських гуртожитків, виділяючи один або декілька поверхів в оренду. Хостели пропонують своїм клієнтам набір обмежених послуг і, навіть, не зважаючи на те, що в багатьох хостелах є індивідуальні кімнати, як правило, хостели більше нагадують гуртожитки, ніж готелі.

В останні роки з'являються публікації, які стосуються питань доцільності започаткування та розвитку хостелів в Україні, однак проблема створення достатньої вітчизняної нормативно-правової бази, яка б регулювала діяльність таких засобів розміщення, залишається невирішеною. Особливості інтер'єру саме молодіжних готелів мало досліджені. Специфіка формування простору готелів взагалі, їх класифікація докладно розглянуті в роботах Ю. Ф. Волкова, І. Ю. Ляпіної, С. С. Галасюк та інших [2, 3, 7]. Дослідженням розвитку хостелів займаються С. С. Беляєва, І. В. Давиденко та О. О. Сафронова, Р. С. Міщук [1, 4, 10].

### *Постановка завдання*

Проблема полягає в тому, що хостели в Україні мають деякі відмінності від хостелів за кордоном, особливо за видом розміщення. В Україні більшість хостелів розміщені в житлових будинках, а не в окремих спорудах. На жаль, вітчизняні хостели потребують більшого розвитку та відповідності міжнародним стандартам, адже якість надання послуг у них на разі дуже низька. Відмінність вітчизняних хостелів від закордонних полягає, насамперед, у якості надання послуг, рівні професійності персоналу, наявності додаткових послуг та, звісно ж, у ціні, яка встановлюється у відповідності із наданими послугами, а також в дизайні інтер'єру. Завдання статті – виявити типологічні особливості інтер'єру молодіжних готелів (хостелів), визначити сучасні тенденції в дизайні інтер'єру хостелів.

### *Результати досліджень*

Хостел (англ. *Hostel* – гуртожиток) – європейська система розміщення, що надає своїм клієнтам на короткий або тривалий термін житло, яке представляє собою, як правило, спальне місце без додаткових зручностей в кімнаті [11]. Хостели дуже популярні серед молоді, у якої немає великих запитів за рівнем комфорту і відсутні зайві фінанси. Але варто відзначити і те, що хостели користуються попитом і серед більш вікових категорій туристів – адже далеко не всім потрібні шикарні апартаменти, а заощадити хочеться багатьом.

Явні відмінності хостела від готелю полягають в тому, що тут всі зручності, як правило, знаходяться на поверсі. В хостелах є спільне приміщення, де збираються для спілкування, знайомства і розваг. Також в хостелах є кухня для самостійного приготування їжі. Номери розраховані на проживання кількох або багатьох людей. Існує навіть міжнародна федерація «International Youth Hostel Federation», що займається регулярним інспектуванням і перевіркою цих бюджетних міні-готелів на відповідність усім встановленим вимогам для хостелів.

ІУНА, встановлюючи стандарти для засобів розміщення в хостелах, наголошує, що їх головною відмінністю від традиційних готелів є не тільки економічність проживання, а й особлива душевна та демократична атмосфера, яка в них панує.

Згідно із затвердженими ІУНА стандартами – вимогами якості, мандрівник може розраховувати на достатній рівень обслуговування та нормальні умови проживання, незалежно від того, у хостелі якої країни він бажає зупинитися. Є мінімально необхідні критерії серед хостелів (див. таблицю).

Таблиця

**Мінімальні критерії для хостелів за вимогами Міжнародної Федерації  
Молодіжних Хостелів**

Культура спілкування і прийом	Хостели відчинені для всіх. Незважаючи на назву «молодіжний», більшість хостелів не встановлюють вікового цензу для відвідувачів – ними можуть бути й особи похилого віку. Головне, як стверджують у хостелах, – відчувати себе молодим душею.
Комфорт	Безпечна та зручна ночівля, наявність душової/ванної кімнати, можливість самостійного приготування їжі, розташування поряд із хостелом цілодобово працюючого магазину, в якому за потреби турист може придбати основні продукти харчування.
Чистота	Найвищі стандарти гігієни, в якому б хостелі не побажав зупинитися турист.
Безпека	Для туриста та його речей, у тому числі збереження багажу та будь-якої власності.
Приватність	У душових, ванних, туалетах. Більшість хостелів пропонують кімнати для представників однієї статі. Але дозволяється поселення жінок і чоловіків разом, якщо вони подорожують удвох.

Хостели є своєрідною альтернативою традиційним засобам розміщення в Україні. Стандартні вимоги для хостелів в Україні розроблені мережею «Молодіжний туризм і хостели України». Відповідно до даних вимог, подібно до стандартів, розроблених Міжнародною асоціацією, хостели поділяють на три категорії: стандарт (Standart) (рис. 1), покращений (Superior) (рис. 2) та люкс (Luxury) (рис. 3). Велика їх частина відноситься до класу стандартних. Класом вище – хостели, що пропонують більш якісне розміщення в міському середовищі та обслуговування, причому обов'язковим є надання більшої частини із зазначених послуг: культурні програми на базі хостелу, дитячий ігровий майданчик, спортивний інвентар, пральня, шафи для одягу, стіл та стільці в кімнатах, збільшений індивідуальний простір, покращений дизайн. Для хостелів, що відносяться до стандартного класу вимоги до дизайну інтер'єрного простору максимально спрощені. Головним параметром для відношення хостелу до тієї чи іншої категорії є місце знаходження – категорія підвищується за рахунок близькості розташування до центру міста, великих бізнес-центрів [4].

## Категорії хостелів за вимогами мережі «Молодіжний туризм і хостели України»



Рис. 1. Хостел Хосмос, Україна, м. Харків



Рис. 2. Yard Hostel & Coffee Shop, м. Чернівці



Рис. 3. Superbude Hotel Hostel St.Pauli, Німеччина, м. Гамбург

Також необхідно приділити увагу різним аспектам розвитку хостелу, в тому числі і інтер'єру. Сучасний дизайн готелів передбачає обов'язкове врахування багатьох факторів. Необхідний правильний підбір меблів, декору, оздоблювальних матеріалів, відповідно до рівня комфортності засобу розміщення.

За розглянутими аналогами інтер'єрів молодіжних готелів в Україні та світі, слід відзначити, що вони суттєво відрізняються, кожен хостел створює своєрідний образ, використовуючи новітні матеріали та технології і системи освітлення, але закордонний досвід проектування демонструє більші переваги та можливості на світовому ринкові, в свою чергу вітчизняний досвід показує ще досі невисокий рівень, який треба удосконалювати та наздоганяти нові тенденції та технології.

В більшості інтер'єрів хостелів є схильність до спрощення, мінімалізму, також інтер'єр хостелу має бути практичним і зручним. Більшість хостелів мають невелику площу для розміщення та проживання туристів, тому популярним у сучасному дизайні інтер'єру є спроби надати приміщенню більше простору і легкості за допомогою меблів, кольору стін, матеріалів та освітлення.

За розглянутими аналогами інтер'єрів молодіжних готелів визначені особливості використання кольору. А саме, застосування найбільш популярних кольорових композицій в інтер'єрах хостелів. Виділено 4 типи кольорових рішень в інтер'єрах молодіжних готелів:

- 1) використання природних кольорів (рис. 4);
- 2) нейтральні (ахроматичні або ненасичені) кольори з яскравими акцентами (рис. 5);
- 3) застосування контрастної або споріднено-контрастної кольорової гармонії (рис. 6);
- 4) багатобарвна кольорова гама (рис. 7).

**Використання кольору в створенні дизайну інтер'єру хостелів**



**Рис. 4. Природні кольори**



**Рис. 5. Нейтральні кольори з яскравим акцентом**



**Рис. 6. Споріднено-контрастні кольори**



**Рис. 7. Багатобарвні кольори**

В результаті аналізу досвіду проектування молодіжних готелів визначені елементи декорування, що використовуються в їх інтер'єрах (рис. 8). Більш за все в інтер'єрах хостелів застосовують графіті (52%) і картини (19%). Рідше використовують написи (10%). Для декору м'яких меблів використовують подушки (8%) з різних тканин та орнаментів. Рідко інтер'єр хостелу прикрашають живі квіти та рослини (7%). Також для збагачення інтер'єру хостелу використовують інші елементи декору: вазочки, книги, торшери тощо (4%).

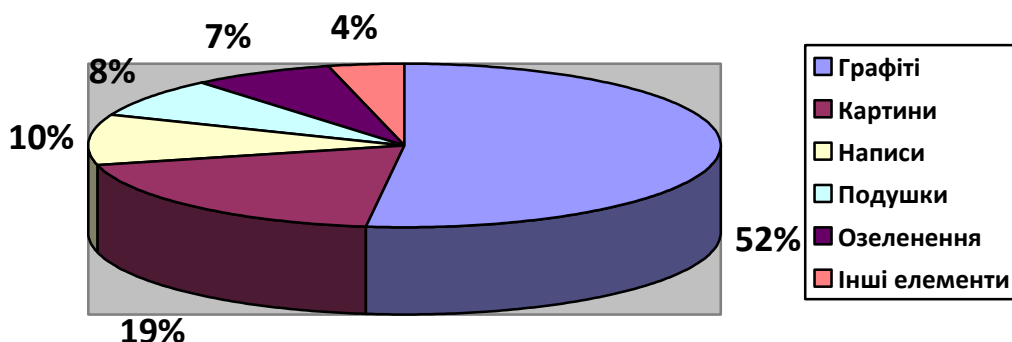


Рис. 8. Діаграма використання елементів декору в інтер'єрах хостелів

За розглянутими аналогами інтер'єрів молодіжних готелів виявлені особливості використаних меблів. Більш за все у інтер'єрах хостелів використовують дерев'яні меблі (40%) і м'які меблі (30%). Рідше використовують меблі з пластмаси (25%). Дуже рідко використовують скляні меблі (5%).

Для декорування номерів хостелу, ексклюзивність оздоблювальних матеріалів не має пріоритетного значення. Важливі, зовсім інші властивості. Зрозуміло, що невеличкі гостьові міні-готелі, відрізняються особливою домашньою атмосферою, оригінальним дизайном і як правило підвищеною комфортністю та естетичністю. Тоді як для хостелу першочерговим показником, являється практичність обробки, легкість очищення матеріалів і їх стійкість до активних компонентів.

За результатами дослідження інтер'єрів хостелів виявлені оздоблювальні матеріали, що найбільше використовуються (рис. 9). Більш за все в інтер'єрах хостелів використовують фарбу для оздоблення стін (41%) і плитку для оздоблення підлоги (33%). Рідше використовують паркет (13%). Для оздоблення стін рідко використовують штучний камінь (7%) та декоративну штукатурку (6%).

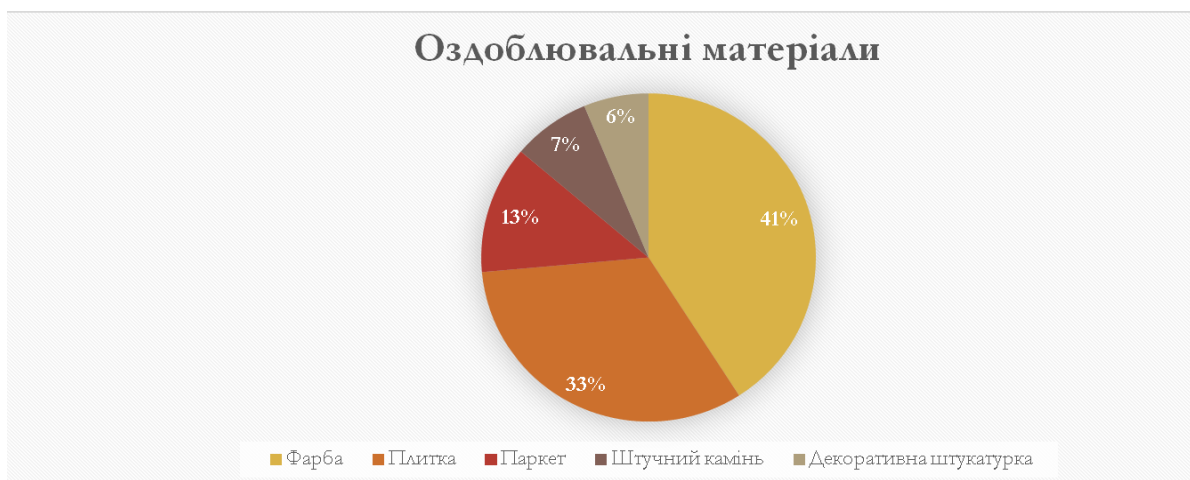


Рис. 9. Використання оздоблювальних матеріалів в створенні дизайну інтер'єру хостелів

### **Висновки**

Підсумовуючи все вище сказане, зазначимо, що хостел – це один із найбільш затребуваних засобів тимчасового розміщення серед молоді в Європі та у всьому світі. Популярність даного типу розміщення забезпечується, перш за все, невисокою вартістю послуг.

Україна має достатню базу для створення мережі хостелів. Відомо, що в містах, де є вищі навчальні заклади, існує велика кількість студентських гуртожитків, переобладнання деяких приміщень яких стало б чудовим вирішенням питання про утворення студентських хостелів. У цьому плані можна задіяти й будівлі готелів, магазинів, будинків культури, які мають резервні приміщення, що майже не використовуються. Придатними засобами розміщення для хостелів є збудовані ще в радянські часи корпуси оздоровчо-лікувальних дитячих таборів. За умови оновлення матеріально-технічної бази, їх можна використовувати як хостели та, водночас, як рекреаційні центри для іноземних і вітчизняних туристів.

За розглянутими аналогами інтер'єрів молодіжних готелів виявлено особливості використання кольору, декору, меблів та оздоблювальних матеріалів. Більше всього в інтер'єрах хостелів використовують природні кольори та нейтральні кольори з яскравими акцентами; у декорі популярно застосовувати графіті та картини; меблі використовують дерев'яні та м'які; більш за все в інтер'єрах використовують фарбу для оздоблення стін і плитку для оздоблення підлоги.

Перспективою подальших досліджень має бути розробка рекомендацій до проектування інтер'єру молодіжних готелів.

## Список використаних джерел

1. Беляєва С. С. Концептуальні засади діяльності хостелів / С. С. Беляєва, О. І. Заїка // Економіка. Управління. Інновації. – 2015.
2. Волков Ю. Ф. Інтер'єр і обладнання готелів і ресторанів / Серія «Підручники, навчальні посібники». Ростов н/Д: Фенікс, 2003. – 352 с.
3. Галасюк С. С. Проблема визначення ємності готельної бази в Україні / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Економіка». 2011. – Спецвипуск 33. – Ч.3. – С. 36-41.
4. Давиденко І. В. Особливості розвитку хостелів в Україні та світі [Текст]: стаття / І. В. Давиденко. – К. : 5 с.
5. Драницький Ю. Дизайн інтер'єрів сучасних готельних комплексів України: концептуальні підходи до проектування / ВІСНИК Львівської національної академії мистецтв. Вип. 26.
6. ДСТУ 4269:2003. Послуги туристичні. Класифікація готелів. Затв. та введ. 2003-23-12. – К. : Держспоживстандарту України, 2004. – 13 с.
7. Ляпіна І. Ю. Матеріально-технічна база та оформлення готелів і туркомплексів / І. Ю. Ляпіна, Т. Л. Ігнат'єва, С. В. Безрукова. – М. : Видавничий центр «Академія», 2004. – 256 с.
8. Міжнародна Федерація Молодіжних Хостелів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://green.ipm.lviv.ua/hostels/hostel.htm>
9. Олійник О. П. Кольорові рішення малих готелів / О. П. Олійник, Н. М. Рєва // НАУ. – 2012.
10. Сафронова О. О., Міщук Р. С. Особливості формування інтер'єрного простору хостелів в умовах України / Теорія і практика дизайну. Збірник наукових праць. Мистецтвознавство. – К. : ДІА 2014, – Вип. 5. – С.108-115.
11. Хостели в системі готельно-туристичних послуг [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=731904>
12. Що таке хостел, як його вибрати і чим він відрізняється від готелю [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://navkolosvitu.net.ua/hostel/>

## References

1. Bieliaieva S. S. Kontseptualni zasady diialnosti khosteliv / S. S. Bieliaieva, O. I. Zaika // Ekonomika. Upravlinnia. Innovatsii. – 2015.



2. Volkov Yu. F. Interier i obladnannia hoteliv i restoraniv / Seriiia «Pidruchnyky, navchalni posibnyky». Rostov n/D: Feniks, 2003. – 352 s.
3. Halasiuk S. S. Problema vyznachennia yemkosti hotelnoi bazy v Ukraini / Naukovyi visnyk Uzhhorodskoho universytetu. Seriiia «Ekonomika». 2011. – Spetsvypusk 33. – Ch.3. – S. 36-41.
4. Davydenko I. V. Osoblyvosti rozvytku khosteliv v Ukraini ta sviti [Tekst]: stattia / I. V. Davydenko. – K. : 5 s.
5. Dranytskyi Yu. Dyzzain interieriv suchasnykh hotelnykh kompleksiv Ukrainy: kontseptualni pidkhody do proektuvannia / VISNYK Lvivskoi natsionalnoi akademii mystetstv. Vyp. 26.
6. DSTU 4269:2003. Posluhy turystychni. Klasyfikatsiia hoteliv. Zatv. ta vved. 2003-23-12. – K. : Derzhspozhyvstandartu Ukrainy, 2004. – 13 s.
7. Liapina I. Yu. Materialno-tekhnichna baza ta oformlennia hoteliv i turkompleksiv / I. Yu. Liapina, T. L. Ihnatieva, S. V. Bezrukova. – M. : Vydavnychiy tsentr «Akademiia», 2004. – 256 s.
8. Mizhnarodna Federatsiia Molodizhnykh Khosteliv [Elektronnyi resurs]. – Rezhym dostupu: <http://green.ipm.lviv.ua/hostels/hostel.htm>
9. Oliinyk O. P. Kolorovi rishennia malykh hoteliv / O. P. Oliinyk, N. M. Revva // NAU. – 2012.
10. Safronova O. O., Mishchuk R. S. Osoblyvosti formuvannia interiernoho prostoru khosteliv v umovakh Ukrainy / Teoriia i praktyka dyzzainu. Zbirnyk naukovykh prats. Mystetstvoznavstvo. – K. : DIIa 2014, – Vyp. 5. – S.108-115.
11. Khostely v systemi hotelno-turystychnykh posluh [Elektronnyi resurs]. – Rezhym dostupu: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=731904>
12. Shcho take khostel, yak yoho vybraty i chym vin vidrizniaietsia vid hoteliu [Elektronnyi resurs]. – Rezhym dostupu: <http://navkolosvitu.net.ua/hostel/>

*Особенности дизайна интерьера молодежных гостиниц*

*Булгакова Т. В., Онищук И. А.*

*Киевский Национальный Университет Технологий и Дизайна*

*В статье выявляются типологические особенности молодежных гостиниц, требования к формированию их пространства, сравнивается зарубежный и отечественный опыт проектирования, выявляются особенности дизайна интерьера в рамках современных тенденций в проектировании хостелов.*

*Ключевые слова:* молодежный отель, хостел, интерьер, дизайн

*Features of the interior design of youth hotels*

*Bulgakova T. V., Onishchuk I. A.*

*Kyiv National University of Technologies and Design*

*The article revealed typological features of youth hotels, the requirements for the formation of space, compared to foreign and domestic experience in design are the features of interior design within the current trends in design hostel.*

*Keywords:* youth hotel, a hostel, an interior, design