

УДК 687.01:687.2

СУЧАСНІ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ЖІНОЧОЇ БІЛИЗНИ

Студ. А.С.Красуліна, гр. БШЕ-13

ас. Т.П. Артеменко

Науковий керівник доц. Л.Б. Білоцька

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою роботи є аналіз, дослідження та визначення шляхів удосконалення процесу проектування виробів жіночої білизни на основі основних принципів дизайну та ергономіки. Для досягнення мети дослідження сформульовано наступні взаємопов'язані завдання: аналіз факторів, які впливають на правильний вибір бюстгальтеру та його комфортність в процесі експлуатації та розробка, з їх врахуванням, комплекту жіночої білизни (бюстгальтер та труси) з мережива.

Об'єкт та предмет дослідження. Як об'єкт дослідження обрано процес проектування та виготовлення виробів білизни жіночої. Предмет дослідження – вироби мереживної жіночої білизни.

Методи та засоби дослідження. Дослідження базувалися на основі системного підходу, методах аналізу та синтезу, основних принципах ергономіки, гармонії та дизайну.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Встановлено фактори, що впливають на ергономічні характеристики жіночої білизни та розроблено комплект мереживної жіночої білизни, який відповідає естетичним та ергономічним вимогам групи споживачів.

Результати дослідження. Попит на білизну по всьому світу великий. Згідно з рекомендаціями медиків, в гардеробі жінки повинно бути щонайменше 6 бюстгальтерів, а термін використання кожного з них до двох років. Багато експертів стверджують, що така річ гардеробу, як бюстгальтер, повинен виготовлятися тільки за індивідуальними вимірами. Як правильно підібрати модель та на що вернути увагу при виборі бюстгальтеру, який зробить привабливішою жінку навіть в звичайному светрі?

За ДСТУ 2027–92 бюстгальтер (з франц. *bust* – бюст) – корсетний виріб, який призначений для формування та підтримки грудних залоз, фіксації їх в бажаному положенні, а також формування грудної ділянки фігури в залежності від моди, розміру, форми грудної залози і грудної клітини. Бюстгальтер визначає положення та форму молочних залоз. Для кожної жінки, бюстгальтер є невід'ємною, повсякденною частиною гардеробу. Адже він не тільки підтримує груди, визначаючи їх положення, а й може, при необхідності, корегувати форму, додавати бюсту додаткового об'єму та сексуальності. Крім того, правильно підібраний бюстгальтер допомагає запобігти появі різного роду захворювань. Проте, на жаль, більшість жінок перед покупкою бюстгальтера, спираються лише на його зовнішній вигляд.

Сьогодні в спеціалізованих магазинах можна побачити багато різноманітних бюстгальтерів. Вони бувають спортивного, повсякденного, спеціального медичного призначення; розроблені на каркасах і без них, з трикотажних полотен, тканин, гіпюру, з поролоновими вставками, з використанням оздоблення, декоративно-функціональної фурнітури тощо. За різновидами моделей бюстгальтери бувають класичні, балонет, бра сьєр, стреплес бра, вондербра, корбей, пуш-ап, корзиноподібні та ін. За конструкцією виділяють три основні види: кроєний, що складається з деталей, безшовний (литий, суцільний) та структурований, конструкція якого отримана комбінуванням зон з

різними властивостями. Типова конструкція кроєного бюстгальтера складається з чашки, бретелі, пояса тощо [ДСТУ 2023–91].

Важливо знати, що будь-яка особливість форми грудей може вплинути на те, як буде «сидіти» та чи інша модель бюстгальтера. При виборі бюстгальтера необхідно враховувати розташування рівня, форму грудей, відстань між правою і лівою залозами, повноту верхньої частини грудей, напрямок сосків тощо. Наприклад, вироби з горизонтальним швом, найкраще підійдуть для конусоподібної форми грудей; візуально розширити вузькі груди можна за допомогою ліфа з похилими швами. Безшовні вироби підійдуть для жінок малих та великих розмірів та рекомендовані для тих, які страждають захворюваннями серця або мастопатією.

Звісно виробники не мають можливості розробити універсальні моделі білизни, які підійдуть кожній з жінок. Сьогодні в Україні разом з стрімким розвитком масового виробництва білизни розвивається й сфера виготовлення за індивідуальним замовленням. Дизайнери, зокрема Анастасія Красуліна, прикладають багато зусиль і з великим бажанням намагаються зробити кожну жінку неповторною, підкресливши її переваги. На рисунку представлено один з комплектів мереживної жіночої білизни, розроблений KRASULINA design. Конструкція моделі бюстгальтера має додаткові еластичні фіксатори-бретелі для чашок, що допомагають підтримувати груди невеликого розміру. Не зважаючи на стереотипне мислення, слід зазначити, що модний та зручний комплект мереживної білизни, виготовлений саме для Вас – кращий варіант у будь-якому віці.

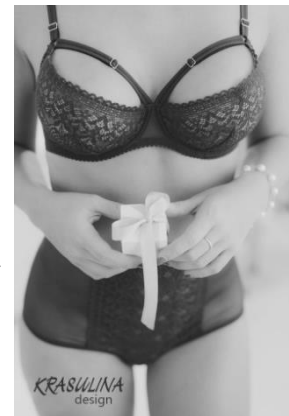


Рисунок – Комплект білизни з мережива, розроблений KRASULINA design

При виборі готових виробів, представлених в торговельній мережі, потрібно дотримуватись основних правил підбору: груди не повинні випадати та здавлюватись; при піднятті рук догори комфортно розташовуватися в чашці бюстгальтера, не нависаючи. Також увагу потрібно звертати на якість виготовлення та сировинний склад матеріалів, надаючи перевагу виробам з натуральних та штучних.

Висновки. Встановлено фактори, які необхідно враховувати при проектуванні бюстгальтерів. Спроековано комплект мереживної жіночої білизни, що задовольняє естетичні та ергономічні вимоги групи споживачів.

Ключові слова. Бюстгальтер, мереживна білизна, проектування швейних виробів, дизайн-технології.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення : ДСТУ 2023–91. – Чинний від 1993-01-01. – К. : Держстандарт України, 1993. – 9 с.
2. Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення : ДСТУ 2027–92. – Чинний від 1993-01-01. – К. : Держстандарт України, 1992. – 9 с.
3. Білоусова Г.Г., Колосніченко М.В. та інші. Методи обробки швейних виробів: Навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.
4. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды : учебное пособие./ Конопальцева Н.М., Рогов П. И., Крюкова Н.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.