

УДК 687.016:[687.12:677.027

ПРОЕКТУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІКИ «ПЕЧВОРК»

Студ. Л.Р. Сіндарова, гр. МгШМК2-16
Науковий керівник доц. І.О. Приходько-Кононенко
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Мета наукового дослідження – вивчення методів проектування творчої колекції жіночого одягу з використанням техніки «печворк».

Завдання – визначення та аналіз основних видів технік «печворк», дослідження одягу в стилі «печворк» як тренду сезону весна-літо 2017.

Об'єкт дослідження – процес проектування моделей жіночого одягу з використанням техніки «печворк».

Методи та засоби дослідження. Методами дослідження є соціологічний, аналітичний, об'єктивне спостереження та структурний аналіз. Основою для дослідження стали навчально-методичні посібники та висновки експертів в області моди.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна полягає в дослідженні видів техніки «печворк», аналізі можливостей її використання в дизайн проектуванні нових колекцій одягу та визначені стилю «печворк», як одного з основних модних трендів сезону весна-літо 2017.

Результати дослідження. «Печворк» – це особливий вид рукоділля, при якому з клаптиків тканини різної форми і фактури зшивають цілий виріб. Це можуть бути як прості за формою речі - ковдри, скатертини, серветки, фіранки, так і сумки, декоративні панно і навіть одяг.

Ця техніка не має батьківщини і вважається інтернаціональним рукоділлям, відомим ще більше трьох тисяч років тому. У всіх країнах і у всіх народів існувало клаптеве шиття, текстильна мозаїка або щось на неї схоже. А безпосередньо «печворк» – це клаптева техніка Англії та Америки. Саме там клаптеве шиття з побутової необхідності перетворилося на вид декоративно-прикладного мистецтва, тому прийнято вважати, що техніка в її сучасному вигляді зародилася в Англії. В Україні «печворк» отримав поширення у другій половині дев'ятнадцятого століття, коли у продажу з'явився закордонний ситець.

Клаптеве шиття давно стало одним з улюблених видів багатьох рукодільниць, тому з кожним роком його розповсюдження, зростає кількість різновидів цього заняття. Виділяють основні види печворку:

1) Традиційний печворк. Найчастіше в цій техніці шиються прямокутні вироби різних розмірів – від прихваток і серветок, до покривал і килимків. Клаптики в традиційному печворку збираються в геометричні візерунки різних видів. Складність традиційного печворку визначається здатністю поєднати між собою неоднакові шматочки тканини за формою і розмірами.

2) CrazyPatchwork – техніка божевільних клаптиків, в якій застосовуються самі різні фігури, неправильної форми, гнуті лінії, маленькі і великі аплікації.

3) В'язаний печворк - це вид печворку, який вимагає ще більше часу і зусиль, адже кожен шматочок або клаптик доведеться для початку зв'язати. Найчастіше в стилі в'язаного печворку виготовляють яскраві літні сумки.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Ергономіка і проектування одягу

4) Японський печворк об'єднує в собі східні та європейські традиції клаптикового шиття. У його основі найчастіше тільки геометричні фігури, а вироби виготовляються з шовкових тканин.

5) Квілтинг – різновид печворку, під яким мається на увазі стьобане полотно. Два шматка тканини зшиваються між собою за допомогою машинної строчки, якою можуть бути «намальовані» практично будь-які візерунки.

Суть техніки «печворк» полягає в тому, щоб з різних за розміром і формою шматків тканини скласти єдину цільну картину, яка буде не тільки гармонійно виглядати, але й буде якісно здійсненна з точки зору техніки шиття.

Головними техніками шиття в «печворк» є: «швидкі квадрати», «Акварель», «Чарівні трикутники», «Смужка до смужки», «Колодязь», «Шахматка», «Соти», «Латки».

У якій би техніці не було виготовлено виріб, «печворк» буде виглядати красиво і гармонійно в будь-якому вигляді. Перш за все, клаптеве шиття, як техніка, доречна для пошиття літніх суконь, спідниць, блузок, штанів, а також будь-якого дитячого одягу.

Печворк в одязі – одне з найяскравіших нововведень в цьому модному сезоні. Такий стиль простежується в колекціях практично всіх іменитих дизайнерів (рис.1). За словами метрів моди, елементи печворку в одязі будуть в тренді ще не один сезон. Завдяки колоритності стилю, дизайнери реалізують свої ідеї в спідницях, блейзерах, сукнях, жакетах, сорочках, шортах, брюках, сарафанах і інших предметах жіночого гардеробу. Абсолютним лідером і улюбленцем багатьох відомих модниць стає тренд джинси в стилі печворк (рис.1). Окремо варто відзначити різноманітність кольорової палітри - модні будинки з легкістю комбінують контрастні кольори, успішно поєднують близькі по гамі пастельні відтінки і застосовують у виробах як монохромні клапти, так і геометричні та абстрактні принти.

Незважаючи на гадану простоту і легкість виготовлення, робота над речами в техніці «печворк» вельми трудомістка, кропітка, вимагає майстерності, а також розвиненого почуття стилю. Підібрати клапти різноманітних матеріалів так, щоб їх поєднання давало унікальну гармонійну картину. Це завдання не з простих, навіть при врахуванні того, що сучасні технології позбавляють кутюр'є від необхідності зшивати тканини вручну.



Рисунок 1 – Одяг з використанням техніки «печворк» в колекціях дизайнерів сезону весна-літо 2017

Висновки. Отже було проаналізовано основні види «печворк» та визначено головні техніки шиття, що використовуються в проектуванні жіночого одягу. Техніка «печворк» застосовується дизайнерами для реалізації своїх ідей в спідницях, блейзерах, сукнях, жакетах, сорочках, шортах, джинсах, сарафанах та інших предметах жіночого гардеробу, зокрема у верхньому одязі і виробах із хутра.

Ключові слова. Клаптеве шиття, техніка «печворк», геометричні візерунки, колекція одягу.