



УДК 687. 016

АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ СТИЛЬОВОГО РІШЕННЯ КЕЖУАЛ У ЖІНОЧОМУ ОДЯЗІ

Студ. К.С. Калашник, гр. МгДШМКод-16

Студ. О.М. Ніколаєва, гр. МгДШМКод-16

Науковий керівник доц. Т.В. Луцкер

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Проведення аналізу актуальних модних тенденцій сьогодення стилю кежуал, надання його основних характеристик та наведення класифікаційних ознак за основними напрямками.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є процес концептуального визначення основних ознак стилю кежуал та його різновидів при створенні єдності елементів гармонійного образу. Предметом дослідження є виявлення особливостей стильового рішення кежуал у жіночому одязі.

Методи та засоби дослідження. Для досягнення поставленої мети та вирішення завдань використано метод аналітичних досліджень та системного аналізу існуючого стилю кежуал.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна роботи полягає у аналітичних дослідженнях історичного розвитку стилю кежуал в одязі і визначенні його основних характерних ознак та напрямів. Практичне значення отриманих результатів полягає в розробці рекомендацій щодо створення образної виразності та гармонійної єдності у певних напрямках.

Результати дослідження. Загальновідомо, що є декілька версій походження стилю кежуал, згідно першої в 50-х рр. ХХ століття, на ґрунті післявоєнного зростання економіки, у Британії зародився молодіжний рух Tedds, що виразився в дорогому, але недбалому одязі, брендовому, але гранично спрощеному і зручному. Пізніше кежуал трансформувалася і піддавався впливу іншим течіям і субкультурам - скінхедам, панкам і навіть спортивним фанатам в 70-х рр., які, на підтримку своїх улюблених команд одягалися у певному форматі, що підходив під визначення «спортивна елегантність». За іншою версією своєю появою кежуал зобов'язаний Скандинавії, де став практично національним надбанням країни. Вони віддавали перевагу, передусім, теплому, комфортному і лаконічному одягу, що не ускладнює рухів, має простий крій, нейтральну колірну гамму, натуральні матеріали.

Із зростанням потреб та розвитку технологій, вимоги до функціональності одягу росли, тенденції моди змінювались, це зумовило появу більш гармонійних та, водночас, зручних жіночих образів.

Стиль кежуал (з англ. «casual» – «випадковий», «повсякденний») припускає використання зручної, стильної, сучасної продукції. Можна поєднувати вироби різних брендів, кольорів і оформлень, але головне – усі речі повинні гармоніювати один з одним, підкреслювати красу особистості.

Обґрунтовано найхарактерніші ознаки стилю кежуал в одязі, а саме: зручність – почуття комфорту, свобода – розкутість в русі, гармонійність – естетичне поєднання предметів гардеробу, рухливість – швидке влиття в життєвий темп сьогодення.

Відомо, що складовими стильового направлення є одяг, аксесуари, взуття, макіяж, зачіска тощо. Саме правильно поєднані речі в ансамблі свідчать не лише про виразність форми і смак жінки, але, безпосередньо, спосіб мислення, сприйняття світогляду та соціальної позиції.

Кежуал багатогранний і має широкий спектр взаємодій з оточуючим середовищем, його можна інтерпретувати по-різному і саме тому, з часом, цей стиль

розпочав виокремлюватися і розповсюджуватися у різних напрямках, основні з яких представлено на рис.1.

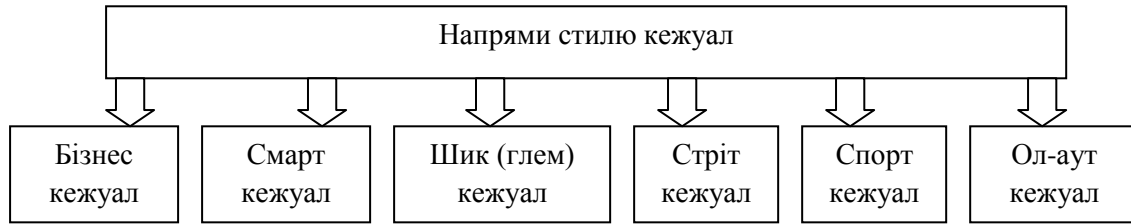


Рисунок 1 - Основні стильові напрями кежуал

Бізнес кежуал має характеристику неформально-ділового напрямку та є актуальним одягом для бізнес діяльності і характерний для, так званої, «п'ятниці без краваток». На відміну від традиційного ділового стилю, тут присутня велика свобода, що виключає недбалість, але не терпить надмірної суворості.

Смарт кежуал – напрям в жіночому одязі, що може бути застосований для роботи в офісі, але в ньому допускається ще більша свобода з притаманною елегантністю. Варто зазначити, що жакет не обов'язковий, але його відсутність необхідно доповнити чіткими за формою і кольором аксесуарами.

Спорт кежуал – напрям стильового рішення, у якому запозичуються спортивні елементи одягу. Сьогодні в моді здоровий спосіб життя і заняття спортом, тому велике розповсюдження отримав саме цей напрям, що створюється комбінаторним методом поєднань базових елементів зі спортивними.

Стріт кежуал – напрям не містить суворих правил і обмежень, дозволяє найбільшою мірою підкреслити свою оригінальність, також йому не притаманна сувора лаконічність в крої і в кольоровій гамі.

Шик кежуал або глем кежуал – напрям повсякденного, злегка недбалого шику. Поняття кежуал шик ввів в моду італійський модельєр Nino Cerruti. Основне завдання кежуал шик – гармонійно поєднувати елегантність, розкіш і комфорт та присутність елементів жіночності. Це вмiла комбiнацiя буденностi i вишуканостi, а саме поєднання простих речей з акцентом на аксесуари або на яскраві кольори, дорогі матеріали.

Ол-аут кежуал – найбільш легкий за сприйняттям стильовий напрям з усіх вищезазначених. Він відрізняється більшим ступенем свободи і навмисною недбалістю.

Висновки. Сучасне суспільство визначає комфорт і практичність як один із важливих чинників існування, що не може не відобразитись у сучасному образі жінки. Стильовий напрям кежуал став чудовим вираженням потреб споживача, оскільки є універсальним і доречним майже для всіх випадків життя. Проведено аналіз за актуальними сучасними тенденціями стилю кежуал, що дало можливість виокремити його основні характеристики, класифікувати та розкрити суть основних напрямів. Можна стверджувати, що завдяки концепції простоти, оригінальності і комфорту цей модний тренд набув значного поширення і популярності та є лідером сьогодення.

Ключові слова. Характеристика стилю, напрям стильового рішення, споживач, кежуал, образ, гармонійна єдність.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: Навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич, Т.О. Полька, Н.В. Остапенко, І.В. Васильєва, О.В. Колосніченко. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.