

ЗМІСТ

Агарков Дмитро Михайлович Сучасна інформаційна війна Росії проти України.....	6
Ананьєв Анатолій Борисович Кілька порад для підготовки публічного виступу або написання наукової статті.....	12
Балакіна Дар'я Сергіївна Представники фотоспілки «Magnum Photos» як окреме явище в фотомистецтві.....	19
Bezruchko Oleksandr Viktorovych The founder of the Institute of Film and Television of Kyiv National University of Culture and Arts V.B. Kisin.....	23
Богданович Марина Олександрівна Стереотипізація зла у сучасному суспільстві.....	26
Бойчук Крістіна Олександрівна Геній портретної фотографії Філіп Халсман.....	29
Бондарєва Анна Євгенівна Характерні особливості громадського телебачення.....	32
Будникова Ольга Олександрівна Вчитель, колега, друг Віктор Борисович.....	36
Бурлевич Олександр Олександрович Особливості візуального сприйняття екранного стереозображення.....	38
Велика Марина Михайлівна Теоретико-методологічні засоби дослідження специфіки екранного зображення та еволюції його сприйняття.....	42
Венидиктов Сергей Викторович Единое цифровое пространство евразийской экономики: теоретические аспекты.....	46
Горевалов Сергій Іванович Сучасний світовий досвід екранної освіти.....	50

Горпенко Володимир Григорович В.Б. Кісін та українська школа телемистецтва.....	52
Гребінь Олександр Павлович Необхідність й особливості реставрації та відновлення аналогових фонограм, записаних на різних носіях.....	54
Дейнегіна Тетяна Олександрівна Кадр, який тривав усе життя.....	57
Десятник Григорій Овсійович В.Б. Кісін: погляд за небокрай	59
Доброскок Максим Максимович Як причепурити німецьку стрічку в комедію на прикладі фільму «Тоні Ердманн».....	61
Довженко Ірина Борисівна Відлуння педагогічних настанов Віктора Кісіна: до проблеми «загальнокультурного успадкування».....	65
Желізняк Серафим Володимирович Вплив комп'ютерних технологій на процес аранжування.....	70
Жилиця Олександра Романівна «Наладчик»: майстерна гра на душах глядачів.....	76
Живодров Микола Сергійович Поетична правда «Кіно-Ока» та теорія «Життя зненацька» Дзиги Вертова.....	81
Закутська Анна Володимирівна Творча взаємодія актора з режисером та оператором в процесі створення художнього фільму.....	88
Іванченко Дар'я Олександрівна Телебачення як ідеологічно маркований інструмент творення «потрібної» реальності в Україні.....	90
Камаєв Георгій Валерійович Авторство в контексті категорії наративності.....	94